



PERLAS Y CUEVAS

735

Manacor, 3 Agosto 1989

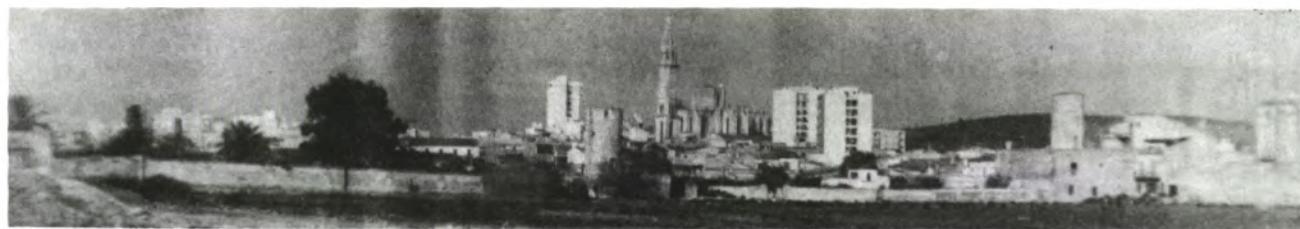


Director: Rafael Ferrer Massanet



iberotel

MIGUEL ANGEL
NADAL



MANACOR, UN SIGLO DE NOTICIAS

1889 • 1989



EL CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA
HA FET
POSSIBLE LA
COMMEMORACIO



FIGURILLA DE BRONCE, ETRUSCA,
HALLADA EN MANACOR



100 ANYS DE PREMSA A MANACOR

CAFETERIA

SES ONES

ENHORABONA, PREMSA
MANACORINA, PELS VOSTROS
100 ANYS



**UNA ORGANIZACION CONJUNTA DE "MANACOR COMARCAL" -
"7 SETMANARI" - "PORTO CRISTO" - "PERLAS Y CUEVAS"**

CONMEMORACION DEL PRIMER CENTENARIO DEL PERIODISMO MANACORI

En conmemoración de los cien años exactos de la publicación del primer número del primer semanario que tuvo Manacor —«EL MANACORENSE», 3 de agosto de 1889— las publicaciones «Manacor Comarcal», bajo dirección de Gabriel Veny; «7 Setmanari», de Antoni Tugores; «Porto Cristo», de Rafa Gabaldón, y «Perlas y Cuevas», ofrecemos en esta noche del 3 de agosto de 1989 una velada de aniversario, que ha sido posible gracias a la ayuda del Consell Insular de Mallorca, cuya Presidente, Juan Verger, ha extremado su generosidad para que sea viable el complejo entramado de esta noche.

En el espectáculo que seguirá a la cena, que será presentado por Gabriel Fuster Bernat, tienen prevista su actuación el tenor José A. Sempere, al que acompañará el maestro Rafael Nadal, «CALABRUIX», el cantautor Joan Bibiloni i el Grupo de Animación de Iberotel. En el transcurso de la velada será presentada la reedición del primer número de «El Manacorens», presentación que está encomendada a «L'Amo Antoni Duro».

Esperamos que el buen tiempo haga posible celebrar la fiesta en los jardines del Borneo, junto a cuya piscina el equipo técnico del Teatre Principal de Palma ha instalado efectos luminosos en un precioso escenario.

REEDICION DEL PRIMER NUMERO DE «EL MANACORENSE»

Al filo ya de la jornada del Centenario se ha conseguido reeditar el primer número de «EL MANACORENSE», que será presentado en la noche del 3 de agosto, al comienzo del acto conmemorativo que ha de celebrarse en el Iberotel Borneo. La edición de este ejemplar ha sido posible gracias a la puntual gestión del Presidente del Consell Insular de Mallorca, Juan Verger; a la amabilidad de los responsables de la Biblioteca Provincial —donde se custodia el único ejemplar localizado de este número del semanario— y a la buena disposición de la Imprenta Atlante, donde se ha realizado la edición de un tiempo record.

Esta reedición facsímil de «EL MANACORENSE» será incluida en las ediciones especiales que este 3 de agosto realizamos «Manacor Comarcal», «7 Setmanari», «Porto Cristo» y «Perlas y Cuevas» con motivo de la centenario conmemoración.

DELEGACIO DE POLITICA LINGÜISTICA TRANSPORTS Y COMUNICACIONS

Senyors:

Amb motiu de la celebració del 1er Centenari de la premsa escrita a la Ciutat de Manacor, aquesta Delegació s'adhereix a l'acte commemoratiu per desitjar a tots els qui han fet i fan possible els nostres mitjans de comunicació social, una llarga carrera informativa amb objectivitat, desapassionament i crítica constructiva al servei dels interessos culturals i lingüístics del nostre poble.

Que l'inici d'aquest segle d'informació encoratgi els seus professionals i col·laboradors a fer ús de la nostra llengua i que les virtuts que han suplert durant cent anys la manca dels mitjans que necessita una bona professionalització, perdurin i s'incrementin en bé de tots els lectors.

Antònia Vadell y Ferrer
Delegada de l'Política Lingüística
i Transports i Comunicacions

**Fiesta en el IBEROTEL BORNEO con patrocinio
del CONSELL INSULAR DE MALLORCA**

UNA ESTATUETA DE BRONCE ETRUSCA TROBADA A MANACOR

A un lloc imprecís de la part oriental del terme de Manacor fou trobada fa molts d'anys una preciosa estatueta de bronze.

Te tot l'aspecte d'una obra de l'art etrusc, ben treballada, tal vegada situable dins el context religiós d'aquell poble, la obra del qual, molt sovint ha estat considerada romana.

Els arqueòlegs són els que han de dir la darrera paraula, i un dels més ben preparats, el doctor en Història pare Cristòfor Veny, de l'Institut Espanyol de Prehistòria, està realitzant en aquests moments un estudi en profunditat d'aquesta peça única i notabilíssima, que ve a enriquir el nostre patrimoni històrico-artístic mòbil, part principal del qual prové de la part nord-oriental de Mallorca, on hi queda incluit l'antic terme de Manacor, que ha estat pròdig en troballes arqueològiques importants. Recordem sinó les estatuets de divinitats bèl·liques, de bronze, trobades a Son Favar i a Son Carrió, el casc de bronze de guerrier romà de ses Païses exhu-

mat pel doctor professor Giovanni Lilliu, de la Universitat de Cagliari (Sardenya, Itàlia) en les excavacions arqueològiques que feu cap a l'any 1960; el bust de marbre de Son Mas, el fal·lus de bronze trobat a les immediacions de la Costa Blanca.

El terme de Manacor, per altra part, conserva nombrosos monuments antics, megalítics, romans i paleocristians: des de les coves de Cala Falcó, Son Ribot, Mitjà Gran de ses Beies, Son Artigues i Son Viquer d'en Ribera, fins els gravats rupestres de la cova de s'Homonet, els poblats talaiòtics de s'Hospialet Vell, es Boc Vell i Bellver; els talaiots de Bendris, sa Gruta, es Rafallet i Son Sureda Ric, i les basíliques paleocristianes de Son Peretó i del Port, aquesta segona segurament origen del mateix nom de Manacor, que seria Abenimonacal.

Es això una bona notícia per a la cultura i per a la història, i un bon auguri pel centenari de la premsa manacorina.

J. MASCARO PASARIUS

INTERVENDRAN

- JOSE A. SEMPERE
- Mtro. RAFAEL NADAL
- "CALA BRUIX"
- JOAN BIBILONI
- GRUPO ANIMACION IBEROTEL
- GABRIEL FUSTER BERNAT



Esta es la figura, posiblemente etrusca, hallada tiempo atrás en terreno de Manacor. Mide 15 centímetros de alto, de la base al punto superior del casco, que mide, a su vez, 3 centímetros y medio, y 2 con 7 milímetros de uno a otro extremo de los «cuernos».

La figura, que se levanta sobre una peana típica de la cultura etrusca de 2 centímetros de alto, tiene los brazos abiertos, en actitud oferente. Viste malla corta, con preciosa filigrana en los hombros.

Como puede apreciarse en las fotografías, la figurilla se halla muy bien conservada, y posee una serena belleza y una perfecta proporción en todas sus líneas.



NUESTRA
ADHESION
Y
NUESTRO
RECONOCIMIENTO
POR
100
AÑOS
DE
PERIODISMO EJEMPLAR

**COMERCIAL TEJIDOS
MANACOR**

C/. Juan Segura 18 - Tel. 55 09 44

**PETIT COMERCIAL
MANACOR**

C/. Juan Segura, 15 - Tel. 55 20 90

No hi ha altra mort que la manca d'amor

En Guillem Alcover Aguiló va néixer el 10 de juliol de 1933 a Sóller. Cursà estudis superiors al Convent. A Palma assolí el títol de professor mercantil. Treballà d'administratiu a l'ajuntament de Sóller i després va estudiar a Madrid les oposicions a depositaria, obtenint la plaça de Depositari de l'ajuntament de Manacor el 1961.

Es casà a Sóller amb n'Encarnita Bisbal Maiol el 1962 i tingueren en Bartomeu, n'Aina i na Guideta.

L'any 70 es traslladà a l'ajuntament de Calvià per exercir de Depositari durant 16 anys, on deixà anyorança del seu pas i del treball ben fet.

Ja dins el Govern Balear concursà i assolí la plaça d'Interventor Delegat de la Conselleria d'Economia i Hisenda al 1985.

Dos anys després acceptà el càrrec de Tresorer General.

Morí el 19 de juliol a ca seva, a Sóller, al poble que ell tant va estimar.

En Guillem deixà a tots els qui el conegueren un gran buit a la seva família i als seus amics. Un buit immens i una indescriptible sensació de soletat i pena.

Era un home generós i intel·ligent, comprensiu i optimista. Tenia la virtut de sebre escoltar i sempre



estava apunt per a donar un cop de mà a qualsevol, tant dins l'entorn professional com al familiar, no negant mai un ajut ni un somriure a ningú.

No es podrà oblidar la seva gran hospitalitat que compartia amb la seva dona, Encarnita, i els seus infants.

Ca seva obria amplement les seves portes a propis i a estranys. Ell mateix com a fill únic havia adoptat els germans i germanes de la seva dona amb qui formava una parella incomparable, oberta i jovial. Ben erudit

parlava perfectament el francès, estimant la veïna pàtria i els seus cosins francesos, als quals deixà ben afligits, però sempre deia que com la seva «roqueta» no n'hi havia d'altra dins tot el món.

Va partir durant una vetllada d'estiu, improvisadament, aviat, com qualcú que no vol estorbar, enrevoltat de la seva dona, els fills i el gendre, com sempre, com tot el que ell feia, sense que ningú se n'adonàs i com va dir el poeta: «Anat-se'n ell, se n'ha anat una part de tots noltros».



Juan Servera, operado

El director-gerente del Teatro Municipal, Juan Servera Cabrer, fué intervenido quirúrgicamente el lunes pasado en la Policlínica Miramar.

La operación fue todo un éxito y probablemente cuando estas líneas vean la luz ya estará en su domicilio.

Lo peor ya ha pasado.

Rueda Rato consigue la licencia de radio FM para Manacor

El martes, 1, el Gobierno de Felipe González hizo públicas las 153 emisoras de FM que entrarán en funcionamiento en España en un futuro próximo.

La licencia para emitir en Manacor ha sido concedida a Rueda de emisoras Rato S.A. con el dial 105.0.



Nuestras playas: Ejemplo de limpieza

No es frecuente en este pueblo poder dar buenas noticias y mucho menos en la prensa, pero basta dar una vuelta por las playas del término municipal para observar lo limpias y cuidadas que están, ya que no pasa día sin que una máquina adecuada esponje, oxigene y limpie la arena.

Si de algo podemos presumir es de nuestras playas. Algo es algo.



Limpiezas Urbanas de Manacor S.A. acusa al Ayuntamiento de no escuchar sus propuestas de mejora del servicio

Con motivo de la convocatoria del concurso para la adjudicación del servicio de recogida de basuras de Manacor y su término para estos años venideros, el actual concesionario, Tomeu Gelabert, en representación de Limpiezas Urbanas de Mallorca S.A., convocó una rueda de prensa para exponer y aclarar a la opinión pública una serie de cuestiones: primeramente culpó al Ayuntamiento de las deficiencias en el actual servicio «ya que, —dijo— siempre se ha negado incluso a escuchar nuestras propuestas de mejora motivando que la situación actual sea más propia de un pueblo tercermundista que de Mallorca. De estricta necesidad, —añadió— es la contenerización de las basuras y el sellado del vertedero, fórmulas propugnadas por nuestra empresa pero que nunca han obtenido respuesta del Ayuntamiento, lo que hace pensar —insistió Gelabert—, que el delegado de Servicios Sociales está interesado en que gane el concurso otra empresa.»



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)



Panaderia Pasteleria

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



**FELICIDADES,
INFORMADORES
POR VUESTROS**

**100 AÑOS
DE BUEN**

PERIODISMO

CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*

Messes de batre

Cuan havia arribat es mes de Juny i es grà estava ben sec, i s'anyada ben madura, quan començava sa calor, solien començar an'es camp, a dins sa pagesia, ses messes de batre. Primerament es segadors començaven per obrir carreranyes per on havia de passar sa màquina de segar i, si es terreny tenia molt d'arbolat o era una finca o extensió petita, sa segava a mà amb una falç. Eren es típics segadors, que amb un gros capell de paumes, i falç amb mà iniciaven ses mèses, i que solien berenar, pa a toleca, o, mitjan capvespre, damunt el mateix rostoi. Després, venien uns altres homes, que recollint ses gavells, formaven i fermaven ses garbes. Aquesta feina era coneguda amb es nom de «lligar», significat molt distint amb que coneixen aquesta paraula es joves d'are. De bon dematí sa solien retirar ses garbes pels garballadors i, transportades amb carros de parei eran duites a s'era, formant un llarg i alt munt que se deia garbera.

Ses eres solien estar un poquet altes, a un lloc on hi pegava bé es vent. Tenien forma circular, amb trespol d'argila, ben pla i fort. Un grapat d'homes, forts i ben robuts, començava, de matí, s'operació de estendre sa batuda, qu'era lo que s'havia de batre durant es dia. Poc mes tard, duien dues

mules o muls per enganxarlos a una llarga biga, una bístia a cada cap i aquesta biga anava unida als carretons, que antigament eran de pedre i després foren de fusa. Tenien forma cilíndrica. Posats amb moviment, bísties, biga i carretons, començava s'operació de batre.

Tot era renou d'es carretons i trepíx de bísties. S'homo que conduïa sa biga, solia cantar unes tonadates que se deïan d'es batre, amb reminiscències de música mora. Fins ben prop de migdia, de vegades fins més tard, carretons i bísties no s'aturaven. Quan comensava estar ben batut, quan sa palla estava ya separada d'es grà, comensaven a ventar. Era una feina dura, se feia en temps de molta calor, i consistia amb anar separant sa palla des grà, aixacant molta de pols. Hi ha un refrany que diu: «qui no vol pols, que no vaji a s'era».

Acabada aquesta feina, es grà s'anava amontonant, fent un caramull redonenc, i es grà era, desforés, portat per separar s'es altres llavors d'herbas que s'havien pogut incloure a dins ses garbes. Més tard s'ensacava es grà, dins sacs que solien ser de cortera i eren transportats a un lloc ple de graners que, a ses grans possessions li deïen «sa cortera». Quan s'havien acabades totes aqueixas feinas, deïen que havien «llevat d'era». Ara era es moment de berenar, si abans no havien anat a refrescarse a dins un safareig. Aquells homes menjaven molt, molta sobrasada, i camaiot i qualque figa d'es temps, havien d'estar forts per porer agontar totes ses messes.

Així era sa vida pagesívola i així se vivia a n'es camp quan encara no se conoxien ses màquines de batre, quan sa treballava de sol a sol i quan encara hi havia molts pocs cotxos per dins Mallorca.

Joan CURSACH



Ca Na Vallespina: techo derrumbado

Parte de la techumbre de «Ca Na Vallespina» se ha derrumbado, como puede verse en una fotografía aérea tomada días atrás, y la totalidad del edificio amenaza ruina.

El proyecto de construcción de nueva planta, por lo tanto, parece obligado.



«LASER» graba su primer disco

El grupo musical Laser, que en sus formaciones iniciales contó con varios miembros manacorenses, acaba de grabar su primer disco.

El single, grabado en el estudio palmesano Digital, lleva en su cara A la canción «Oigo tus pasos» y en la B «Cómprate una moto y pírdete muy lejos». La música ha sido compuesta por Juan J. Segura y Juan J. Madrona, y la letra es de Magdalena Crespi.

El grupo Laser se fundó hace unos 7 años y de siempre ha estado especialmente vinculado a Manacor, bien por algunos de los miembros de la formación inicial, bien por las diversas actuaciones que el grupo ha realizado en Manacor o bien por su continua presencia a lo largo del verano en los diferentes núcleos turísticos de nuestro término.

En la actualidad el grupo está formado por: Magdalena Crespi, voz; Juan José Segura, guitarra; Juan J. Madrona, teclados; Toni Aloy, bajo y Tomeu Ramis, batería.

SUCESOS

OTRA VEZ LAS CLAVELERAS

El lunes pasado en el mercado semanal volvieron a actuar las claveleras. A una mujer le sustrajeron una carterita de mano con 4.000 ptas. y otros viandantes sufrieron también idéntico resultado.

ROBO EN EL HIPODROMO

El 25 de Julio, de madrugada, se cometió un robo en el Bar del Hipódromo al penetrar los presuntos autores por una de las ventanas del local. Su propietario Juan G. Rosselló se percató del mismo al haberse activado la alarma del establecimiento. Cuando acudió al lugar sólo pudo comprobar que le había sustraído unas 40.000 ptas. de la caja registradora y 10.000 más en cartones de tabaco. Posiblemente de no haberse disparado la alarma, el desaguisado hubiera sido mayor.

ROBO CON INTIMIDACION

El día 26 de madrugada, se produjo en el Club Romántica de Cala Romántica un robo con intimidación a las súbditas M.P., S.E., y L.P., las cuales, cuando abandonaban el Club para retirarse a sus habitaciones, fueron abordadas por dos individuos que portaban una navaja y tras amenazarlas les sustrajeron sus respectivos bolsos. Aunque se tiene pocos indicios sobre la identidad de los posibles autores, al parecer uno de ellos fué visto en la Discoteca del Club momentos antes de producirse el hecho.

ADIOS AL TREN DE SANTANYI

Cuando se inauguró la línea férrea Palma-Santanyí, allá por el 17, no pude estar presente porque a la cigüeña todavía no le había dado la gana. No obstante, sí fui testigo directo de su jubilación «por orden de la Superioridad», e incluso hice el último recorrido, ida y vuelta, en ese tren que se alejó, para nunca más volver.

¿Cuál fue el motivo de la supresión? Se dijo que pro la baja rentabilidad de la línea y porque estorbaba para la ampliación del aeropuerto. Pero nunca la citada Superioridad se manifestó al respecto.

Eran los tiempos que uno tenía más pelo y más humor. Cuando con Bernat Vidal i Tomás publicábamos el quincenal «Santanyí» y nos lo pasábamos pipa insertando textos de autores prohibidos por la censura en aquellos entonces y unos «Brincos» picanter, que debían leerse entre líneas.

Bien. Ocurrió el miércoles 4 de marzo de 1964. Salimos en el tren de Santanyí a las 5,30 de la tarde. Llevaba el convoy Filiberto Pons, el revisor era Guillermo Oliver y el ambulante de Correos, Sebastián Serrano.

«Nunca había visto tanta gente viajando en el tren como en estos últimos días», creo recordar que me dijo Rafael Coll, que llevaba 26 años de Jefe de la Estación de Santanyí y 38 en la compañía. «Parece mentira que nadie haya hecho nada para evitar la supresión», añadió.

Subimos al vagón, unos veinticinco indígenas y una docena de extranjeros que venían a visitar las calas de Santanyí y que extrañados observaban abrazos y despedidas del personal de la compañía a otras gentes que habían acudido al lugar a despedir al tren. No faltaron las fotografías.

Le pregunté al revisor: «¿Cuántos años lleva vd. viniendo a Santanyí?».

«Veinticinco. Créeme que he sentido mucho la medida tomada por la Superioridad».

Emprendimos la marcha y en nuestro paso por Es Llombarda, donde no había Jefe de estación, ni reloj, ni campana, un grupo de ancianas enlutadas saludaron con pañuelos blancos arrugados, el paso del ferrocarril.

Una avalancha de niñas de un colegio de Franciscanas, acompañadas de religiosas, subieron a nuestro vagón en Ses Salines.

Las niñas, las monjas y demás personal, nos apeamos en Campos, que en aquellos entonces y hasta hace muy poco, todavía se denominaba del Puerto. En la estación había unos curiosos y, ¿por qué no?, senti-

mentales. Allí pulsé la opinión de varios amigos. Todos coincidían en sus manifestaciones:

«No comprendemos el motivo de la supresión. Es una lástima».

El Jefe de Campos, estaba vivamente emocionado. A requerimiento de uno de los viajeros, firmó el último tiket que despachara. En Campos esperamos el regreso del tren que venía lleno, de Palma. En el andén

había asimismo mucho público. Saludé entre otros al cura Párroco de aquella población y me senté en el coche tren, junto al Alcalde de Ses Salines, cuyos nombres, por los años, lamento no recordar. Sí recuerdo que edil era calvo, como yo ahora y que el cura iba vestido con sotana. Porque en aquellos tiempos, niños que me escuchais, los sacerdotes llevaban sotanas. Alcalde y Párroco coincidieron en lo mismo que el público espeso y municipal:

«Es una lástima esta medida».

El conductor de regreso, era Miguel Serra. Creo que este ha sido el único viaje en colectividad sin que se hablase de fútbol o enfermedades. Todos hablábamos de los mismo en esta ocasión. La supresión del tren.

Al paso por Ses Salines, al jefe le sacaron unas fotografías dando su último toque de campana, que más que un toque fue un repiqueteo. Pero fúnebre, en contraste con los consabidos «repiqueteos de campanas» que habitualmente figuran en los programas de fiestas. Allí saludé al inquieto Blai Rosor, q.e.p.d. con block i máquina fotográfica en manos.

La llegada a Santanyí fue muy emocionante. Más de un centenar de personas aguardaban en la estación. No faltó la presencia de los niños de las escuelas.

Pausadamente fuimos descendiendo los pasajeros de este viaje. Lo hizo en último lugar, Pedro Navarro, que en aquellos entonces regentaba el Café Sa Cova, de Santanyí.

Hubo más fotografías, más despedidas, y el tren, esta vez sin pasajeros, regresó la misma noche a Palma, definitivamente, para quedarse allí.

No recuerdo que estuviese presente ninguna autoridad, pero sí Bernat Vidal i Tomás y otras personas inquietas que amaban algunas ya no están con nosotros y si guen amando Santanyí.

Santanyí, agosto, 1989

Perico Pomar

MAYO

— XIV —

MANACOR CELEBRA LA VICTORIA

Ajenos al dolor de la media España vencida y humillada, a los silencios de miles y miles de muertes estériles, a las oscuras incógnitas que poblaban de fantasmas las mentes lúcidas que le quedaban a la ciudad, Manacor celebró las fiestas de la Victoria a las que no solo tenía derecho, sino obligación. Esta es, exactamente, la crónica de los actos aparecida en «Arriba»:

«Preparativos»

A raíz de la terminación de la guerra, y casi podríamos decir a raíz de la toma de Barcelona, se pensó ya en celebrar debidamente en Manacor las fiestas de la Victoria. Para ello se nombró ya adecuada comisión que empezó a estudiar el asunto y planearlo.

La indecisión empezó de la fecha oficial, que debía ser fijada por las Autoridades Provinciales de Propaganda, fue algo que frenó de momento los preparativos que, respondiendo a una invitación de la Alcaldía, habían comenzado con un fervor e ilusión insospechados.

Fijados ya las fechas definitivas el plazo preparatorio quedó reducido al ínfimo espacio de tres días mal contados. No obstante causó admiración la actividad y entusiasmo desarrollados por todos los manacorenses. Las comisiones de las diversas calles secundadas por todos los vecinos hicieron enormes esfuerzos y sacrificios para preparar en tres días lo que sin exageración requería varias semanas de trabajo.

Y no solo con la premura del tiempo tuvo que luchar la tenacidad y entusiasmo de los vecinos. La escasez y aún falta absoluta de muchos elementos indispensables para la ornamentación, como papel, alambre, madera, etc. y especialmente de bombillas y de material eléctrico (que tanto abundó en otras partes) puso a prueba la excelente voluntad de todos.

En todas las calles se veían las mismas escenas. Los hombres montando arcos triunfales, guirnalda de arrayán, lámparas de todas formas y colores y pintando inscripciones alusivas. Las mujeres afanándose en el trenzado de estas guirnalda y montaje de las lámparas y construyendo montones y montones de bellísimas rosas que a miles decorarían bellamente calles y fachadas.

En la mañana del miércoles empezó «en grande» el montaje de los adornos. El pueblo era un inmenso taller en que se trabajaba afanosamente y sin perder minuto. Por todas partes se veían auténticos pintores, electricistas y decoradores entre pintores, electricistas y decoradores improvisados.

Cada fachada que se iba adornando era un estímulo de imitación y superación en las demás. Cada calle era una revelación sorprendente, algo insospechado y maravilloso. El atardecer de miércoles sorprendió a todo el mundo afanado en sus tareas y aún durante la noche se dio la última mano a no pocas calles y fachadas.

CALLES Y FACHADAS

No bastan todas las columnas de este semanario para dar salida a una descripción, por ligera que sea, de las calles de Manacor que aparecieron engalanadas. Basta decir que fueron contadísimas las calles en que el adorno se limitó al de las fachadas de las casas y no se engalanó el centro de la calle con un adorno colectivo y sujeto a un plan uniforme. A primera vista y conforme a la experiencia de otras fiestas esperaba todo el mundo aparecieran engalanadas las principales y más céntricas calles de la Ciudad. Nada más inexacto. Si bellamente

1939

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

aparecieron vestidas de fiesta las calles en que el comercio y gente más o menos acomodada tienen su residencia, fue una revelación para todos el esfuerzo unánime y colosal realizado por los vecinos de las barriadas más alejadas del centro y aún por los de las calles a medio urbanizar y colindantes con el campo. Y hasta las casas de los predios de la ruralia municipal aparecieron luciendo entre el verdor de los trigales las policromías de los adornos multicolores y las guirnalda de arrayán.

En todas las fachadas y en todos los arcos triunfales campeaba angusta y serena la efigie del CAUDILLO. Infinidad de banderas nacionales lanzaban al aire su vuelo triunfal. El escudo de España, la efigie de JOSE ANTONIO, las flechas de la Falange y banderas del Movimiento aparecieron

también por doquier con una profusión insospechada.

No sabemos si citar fachadas o calles. Nuestra indecisión tiene un fundamento. Esa bellísima floración de galas y adornos que han hecho de Manacor un bellísimo parque encantado, puede suponer un enorme esfuerzo económico en la calle de humildes vecinos de admirable buena voluntad mucho más de alabar que al acierto artístico de otra calle que con más elementos económicos y directivos haya alcanzado un resultado objetivamente superior.

No obstante, hecha esta salvedad, sin ánimo de alabar mas una cosa que otra, no queremos dejar sin consignar el esfuerzo de los soldaditos pertenecientes a las unidades destacadas en esta Ciudad, que guiados por sus Jefes y Oficiales han sabido le-

vantar el artístico monumento que forma la fachada de su Cuartel, donde amplísima guirnalda enmarca una pintura del Alcazar del Toledo, de colosales dimensiones, al que acompañan también en proporciones los emblemas del Movimiento y de las armas siempre gloriosas de Infantería y Artillería.

También han llamado sobremanera la atención la suntuosidad y riqueza de la fachada del Juzgado de Primera Instancia, la soberbia iluminación de la Caja de Pensiones, la elegancia de la de D. GASPAR FORTEZA, la hermosa alegoría de una casa de la calle de Salvador Juan en que el sentido de la Unificación se halla representado por hermoso grupo alegórico, varias de la plaza de Calvo Sotelo, Paseo Antonio Maura, calle de Bosch y las de los grupos escolares del Paseo Antonio Maura y la Torre y la del local de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Entre las calles es imposible dejar de consignar la vía imperial en que se ha convertido la calle de Juan Llitas, los innumerables arcos de luz de la de Francisco Gomila, la entrada de la del Generalísimo Franco, la elegancia y finas líneas de las calles de Oleza y Nueva, las bellísimas alegorías y arco triunfal de la de Muntaner, el recuerdo dedicado por la de Jaime II a los caídos de esta Ciudad con sus cincuenta y siete luceros, la chavola y posición coronada por el soldadito de FRANCO de la plaza del General Goded, los innúmeros arcos de colores nacionales de la calle del Hospital, el de la calle de San Ramón, los bellísimos jardines de las calles de Baix des Cos, las enormes areadas de la Avenida de Salvador Juan, la profusión de adorno del Barrio de Fartarix, en que los festivos adornos unían sus colores con los de los sembrados de los campos, el bellísimo arco de la parte más alta de la calle de Colón, y el primor y buen gusto de las calles del barrio del Barracar, vestido de fiesta como nunca lo estuvo.

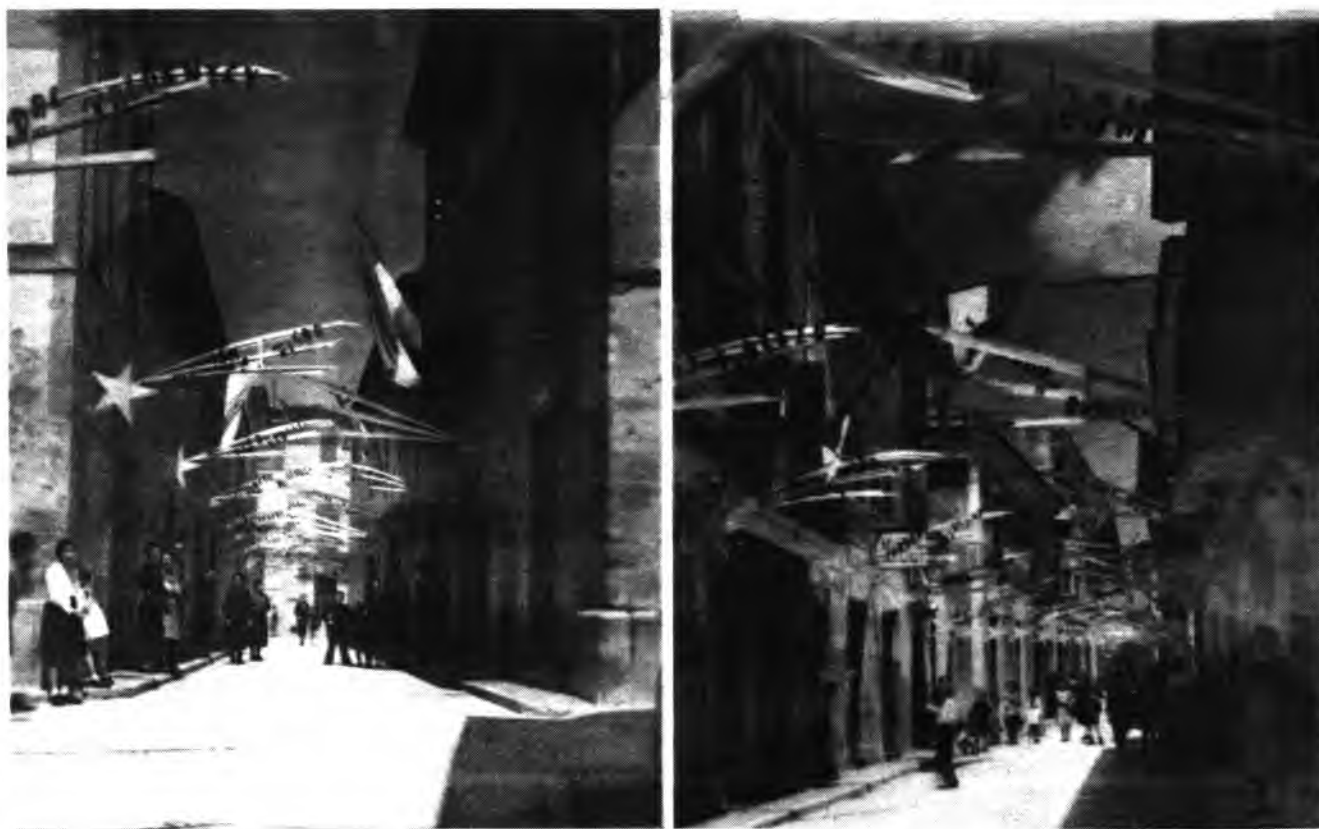
Ha sido algo, ya lo hemos dicho más arriba, que ha sorprendido a todos, y que nadie, ni aún el más optimista se hubiera aventurado a prometer.

LOS ACTOS: En sufragio y recuerdo de los Caídos.

Si bien no termina aún la contrucción de la Cruz Monumento a los Caídos que el Ayuntamiento dedica a los hijos de Manacor que han dado su vida en esta campaña de liberación, quisiese adelantar su bendición para que no faltase en estas fiestas de la Victoria el recuerdo a aquellos que con su sangre la han hecho posible. En la mañana del día 18 se reunieron al pie de la

La calle Juan Llitas, desde Sa Bassa.





Dos aspectos de la calle Jaime II, que fué engalanada con «luceros» en cuyas estrellas campeaban los nombres de los caídos de Manacor.

cruz Autoridades y pueblo precedidos por las banderas Nacional y del Movimiento. El Clero con cruz alzada se unió al concurso y efectuada la bendición y rezado un padre nuestro por el Rdo. Sr. Ecónomo se leyó la oración a los Caídos de SANCHEZ MAZAS y el Alcalde Sr. RIERA leyó los cincuenta y siete nombres de los Caídos de Manacor, contestados por todos con un vibrante. ¡Presente! A continuación se ofrendaron numerosos ramos de flores y las notas de los himnos del Movimiento y Nacional dieron fin al emocionante acto.

En la mañana del viernes y antes de la Misa de Campaña se celebró en la Iglesia Parroquial un solemnísimos funeral en sufragio de todos los hijos de Manacor muertos por Dios y por España. Asistieron todas las Autoridades y gran concurso de fieles.

REPOSICION DE LA IMAGEN DEL S.C. DE JESUS EN EL SALON DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO.

De honda simpatía y emoción fue este acto realizado en cumplimiento de un acuerdo de la Corporación Municipal tomado en sesión del pasado 27 Febrero. Reunidas las Autoridades Militares, Civiles y del Movimiento en las Casa Consistoriales, precedidas de la Banda Municipal y maceiros se dirigieron a la Iglesia Parroquial. Allí se formó la procesión que trasladó la Sagrada Imagen, la misma que había sido entregada a las Religiosas Franciscanas al ser quitada de su trono de honor. Fue llevada en andas por los gestores Sres. SUREDA, GALMES, PASCUAL y POCÓVI. A la salida del templo parroquial y durante el trayecto repicaron solemnemente las campanas del mismo y de la iglesia de San Vicente Ferrer. Al llegar la procesión frente a las Casa Consistoriales y entrar en ellas la Sagrada Imagen fue saludada con estruendos salva de aplausos por el numeroso gentío allí congregado. Una vez en el salón de sesiones fue leído el acuerdo en virtud del cual tenía lugar la solemne ceremonia. A continuación el Alcalde Sr. RIERA leyó el acto de consagración y colocó la Sagrada Imagen en su trono. Un coro de la Selección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. cantó un adecuado motete y finalizó el acto con adecuada plática del Ecónomo Rdo. Sr. BINIMELIS.

MISA DE CAMPAÑA Y DESFILE MILITAR

En el paseo de Antonio Maura tuvo lugar a las 11 del día 19 una misa de campaña a la que asistió formada a la órdenes del Capitán de Artillería don SALVADOR MAURA, toda la fuerza del Batallón de Infantería y Batería de Artillería ligera destacadas en esta Ciudad. Asistió a ella gran concurrencia con todas las Autoridades, presididas por el Comandante Militar Sr.

RODRIGUEZ, tan querido en Manacor.

Después, y en la plaza de Calvo Sotelo tuvo lugar el desfile. Ante la tribuna colocada junto a la Jefatura de F.E.T. y de la Jons. Desfiló marcialmente el Batallón de Infantería, dos falanges O.J. y la Batería de Artillería. Antes de ello, y previo toque de atención se dió lectura a la alocución del General FRANCO al tomar el mando del ejército en Africa y al último parte oficial de guerra, acto que resultó de honda emoción.

ALOCUCION DEL GENERAL FRANCO AL TOMAR EL MANDO DEL EJERCITO EN AFRICA, DIRIGIDA AL ENTONCES PRESIDENTE DEL CONSEJO.

«Al tomar posesión del mando de este Ejército, os envío la más enérgica protesta ante la vil conducta del gobierno que ordena a sus aviadores bombardear el interior de poblaciones, para causar allí víctimas inocentes de mujeres y niños; el Movimiento restaurador triunfará totalmente y os exigiremos cuentas de vuestra conducta. La energía con que actuaremos estará en proporción con vuestra resistencia.

Os intimo a que entreguéis el mando y os sometáis, evitando los inútiles derramamientos de sangre.

CONCIERTOS MUSICALES, FUEGOS DE ARTIFICIO ETC.

Como complemento y además de los actos indicados, la banda municipal, con ejemplaridad incansable, ha efectuado diversos pasacalles y dianas y ha dado diversos conciertos. El día 17 en la plaza de Calvo Sotelo, en las plazas de Weyler y del General Goded el 18, y en la de San Jaime el día 19.

Se organizó un gran baile popular en la plaza de Calvo Sotelo el día 18. Tuvo un éxito enorme y las parejas que empezaron a bailar sus jotas, copeos y mateixas en las primeras horas de la noche prosiguieron incansables hasta las dos de la madrugada siempre acompañadas y animadas por una gran multitud de admiradores.

El disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales en la noche del día 18 congregó a un inmenso gentío en las avenidas de Salvador Juan y 4 de Septiembre en cuyo cruce tuvo lugar.

Una comida extraordinaria a los pobres del Hospicio y a los niños de Auxilio Social hizo partícipes de la alegría de las fiestas a los heredados de la fortuna.

Y la salida de los gigantes, aumentado su número hasta tres con la aparición, de un soberbio y fornido mocetón, y los típicos bailes de los moratons y cossiers hicieron con los cabezudos y alicorn, las delicias de grandes y chicos.

LLUVIA Y...FINAL

Pero no se contaba con la huésped y la

huésped, ya habitual en nuestra fiestas, fue la lluvia que empezó hacia las siete de la tarde del día 19 y continuó persistente y molesta durante las horas de la noche. Ella obligó a suspender la retreta militar, concierto en el paseo de A. Maura y la magnífica traca fin de fiesta.

Y no solo esto. Aparte del daño producido en los frágiles adornos de las calles, la humedad originada aconsejó, dado lo provisional de las instalaciones eléctricas de fiesta, dejar sin alumbrado la mayor parte de la población, a fin de evitar que la sobrecarga de las líneas pudieran ocasionar probables averías y desgracias.

Ello fue de lamentar, ya que habían acudido a Manacor bastantes personas de otros pueblos, que se habían dado cuenta de que también en esta Ciudad había algo que valía la pena de ser visitado.

FINAL DE LAS FIESTAS DE LA VICTORIA.

El 27 de mayo se hacía público el siguiente comunicado:

«Habiéndose dignado el Exmo. Sr. Comandante General conceder la oportuna autorización, mañana, día 28, a las diez de la noche tendrá lugar la Gran Retreta y Desfile de Carrozas Alegóricas que tuvo que suspenderse debido a lluvia.

Se organizará en la plaza de José Antonio y recorrerá las siguientes plazas y calles:

Rector Rubí, Weyler, Bosch, Alejandro Rosselló, Calvo Sotelo, Juan Llitas, San Jaime, Carretera Palma, Salvador Juan, y 4 de Septiembre, en donde quedará disuelta, siguiendo la banda de música hasta el Paseo de Antonio Maura, donde se disparará la monumental traca.

La banda de música dará los siguientes conciertos:

El día 28, domingo a las seis de la tarde en la plaza de Calvo Sotelo.

El día 29, lunes, en el Paseo de Antonio Maura, a la misma hora.»

FIESTA DE LA VICTORIA EN PORTO CRISTO

El jueves 25 de mayo celebró Porto Cristo su fiesta por el final de la guerra, que un anónimo corresponsal —¿FRANCISCO OLIVER BILLOCH?— describía como sigue:

«Por la tarde a las 5 y media se celebraron varios actos religiosos en la iglesia en honor a los Caídos; terminadas dichas funciones se dirigieron en comitiva Milicias, Falange femenina y vecindario de Porto-Cristo al Monumento, en el cual el Sr. Vicario rezó unos reponsos en sufragio de los que murieron por Dios y por España; después se cantó Cara al sol y acto seguido las

camaradas ANTONIA ESTARAS y MARIA PASCUAL colocaron una monumental corona de rosas naturales ofrenda de Falange Femenina de Porto-Cristo. La camarada ANTONIA ESTARAS hija del propietario del Kiosco de las cuevas del Drach dirigió un corto discurso demostrando su patriotismo y simpatía para nuestro Caudillo FRANCO, diciendo que tenemos que seguir en todo y por todo a nuestro Caudillo, siendo interrumpida varias veces por los aplausos.

También dirigió unas cuantas palabras el Sr. Alcalde del Puerto. Después se trasladaron otra vez a la iglesia a cantar un Te-Deum en acción de gracias por la gloriosa victoria del ejército de FRANCO. Para dar fin a los actos se trasladaron al Cuartel de Milicias dirigiendo unas cuantas palabras la camarada MARIA PASCUAL y después don MIGUEL BRUNET recitó una poesía que fue escuchada con gran emoción. Cantóse después con gran patriotismo Cara al soldado los gritos rituales el Alcalde Sr. FONT. Terminó la fiesta con un animado baile al estilo del país.»

«UNA IDEA» DE JUAN BONNIN

La necrofilia patriótica alcanza uno de sus cénits locales con el llamamiento que bajo el título de «Una idea» publica JUAN BONNIN en el «Arriba» del 27 de mayo. La reproducimos íntegramente:

—«A los cadetes de Organizaciones Juveniles.

—«Tenemos en Manacor ya a punto de ser terminada una Monumental Cruz de los Caídos. Sobre su fondo y a modo de severo tapiz de pliegues de sangre podrán leerse por las generaciones presente y venideras los nombres ya sagrados de los que cayeron en muerte gloriosa por Dios y por España.

Pero llegará una fecha en que se leerán los nombres; pero nada más que un nombre —casi anónimo y desconocido— quedará en la memoria de Manacor. Por esto yo os brindo una idea, Cadetes de las Organizaciones Juveniles. Cada semana en las páginas de ARRIBA podrán aparecer cuatro o cinco biografías de otros tantos Caídos. Los datos reunidos deberían aparecer en forma clara, escueta y ordenada. Algo que contribuyera a perennizar algo más que el simple nombre. Los datos, las fechas, las gestas de guerra.

Una vez publicadas todas las biografías podrían agruparse en un folleto, cuya edición correría a cargo del Ayuntamiento y cuyos ejemplares se procuraría difundir profusamente.

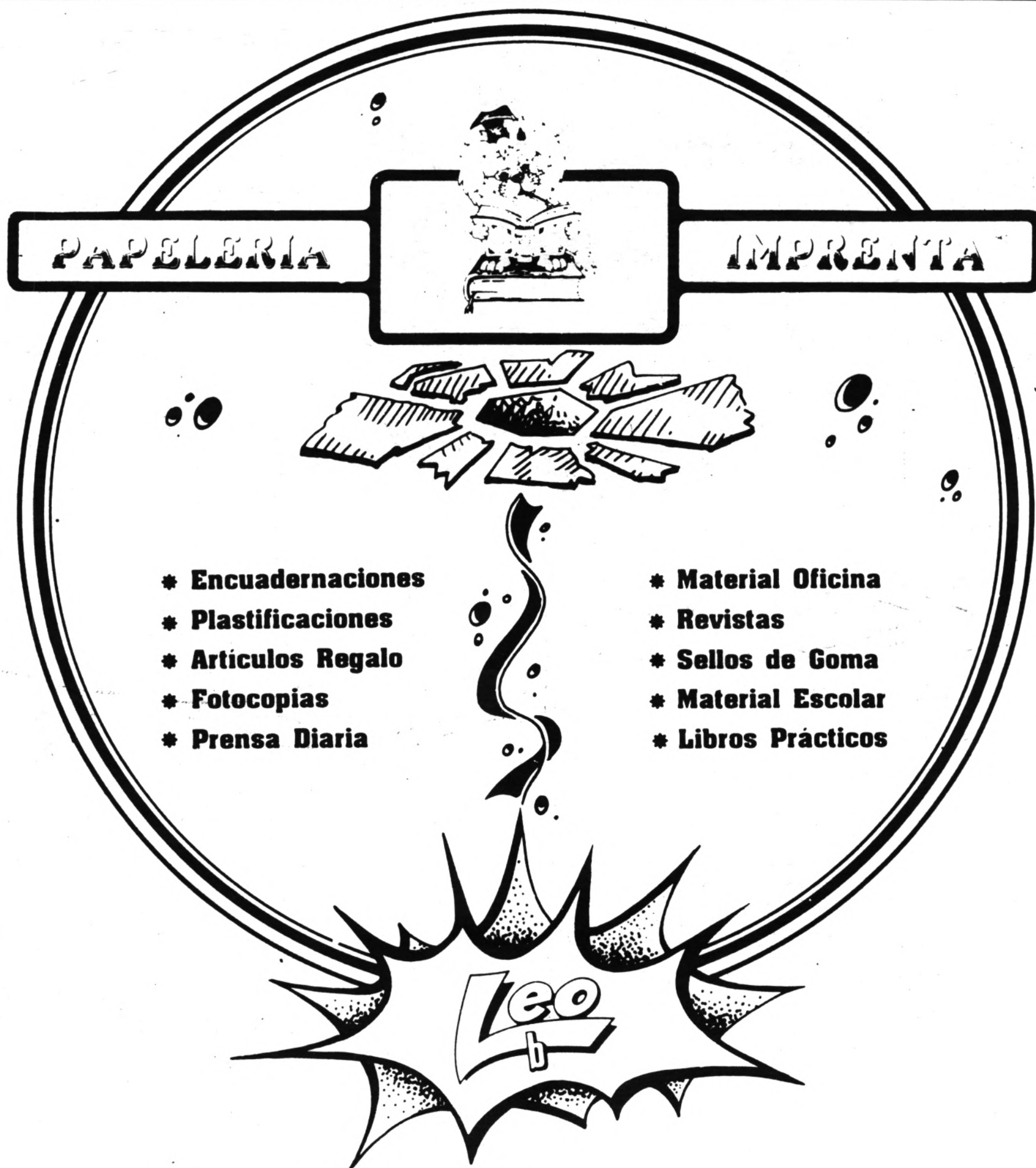
¿Place la idea? En caso afirmativo, os ofrezco su humilde ayuda.

JUAN BONNIN»

SUSCRIPCION PARA UN SANTUARIO

El 31 de mayo, la suscripción abierta para la reconstrucción del Santuario de la Virgen de la Cabeza, seriamente dañado durante la guerra civil, ascendía a 741 pesetas, según anunciaba el alcalde.





Distribuidor Oficial de la
COMARCA de LLEVANT: **Letraset**

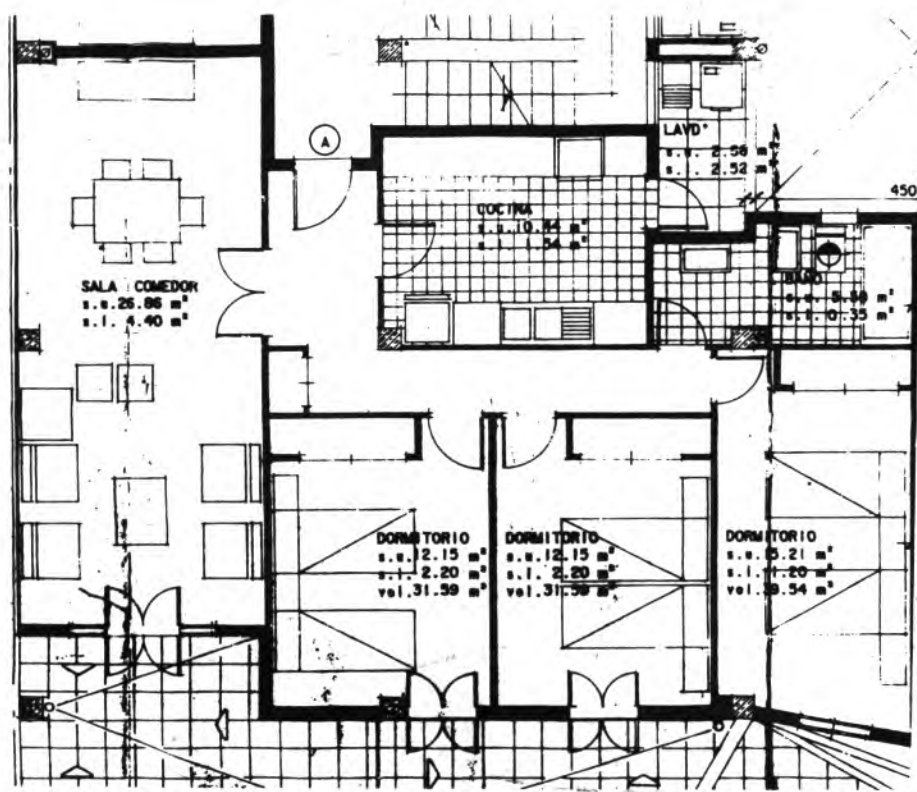
★ **TIPOGRAFIA - OFFSET** ★
FOTOCOMPOSICION

Plaza Ramón Llull, 3 - Tel. 55 14 76

07500 - MANACOR

Construcciones

TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garaje
Entrada, desde 500.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca. Madera Norte. Pintura acetola

INFORMACION Y VENTA: C/ Curricán - Esquina Cuevas (encima del ALIBÍ)

FINS I TOT LA LLUNA POT SER MES ASSEQUIBLE...

Barreres i traves estan a l'ordre del dia. Per molt que l'home hagi intentat superar-ne una sèrie des dels primers temps, encara no ho ha aconseguit; és més a mesura que, teòricament, la humanitat esdevé civilitzada en surten de noves. A vegades són mentals; altres, físiques; però també personals, socials, polítiques, lingüístiques... la relació es podria allargar molt. En aquest cas em referiré a un tipus molt determinat i localitzat puntualment: una de les separacions artificials entre Est i Oest.

Creuar el teló d'acer sempre suposa una aventura, gairebé un risc. I dic creuar perquè un cop dins el país visitat no hi sol haver massa problemes, et deixen bastant tranquil. Dins Europa pràcticament han desaparegut les fronteres; únicament resta aquest concepte quan es tracta de passar a un país de règim comunista.

Les diverses vegades que he atravesat aquestes fronteres ho he fet amb una certa sensació d'angoixa: filferro arreu del límits, focus, policia militaritzada, patrulles amb cans... L'ambient no és gens relaxant. Les sortides solen ser diferents, més disteses; l'únic que els preocupa és que no hi pugui haver algú amagat en el vehicle que usis; pel demés no es preocupen gaire si et quadren o no els diners que vares declarar amb el valor del que te'n dus, o si has seguit els tràmits reglamentaris de canvi de moneda.

Per ventura la impressió més desagradable que record d'aquestes entrades és la darrera que varem fer, quan travessàrem el tristament famós mur per passar del Berlín oest a l'est. Tal vegada perquè el creuàrem a peu. Resulta molt curiós el contrast



entre la zona internacional -controlada, encara, pels «aliats» i la zona comunista. Ens situam a l'anomenat «Checkpoint Charlie», prou conegut a través de pel·lícules amb tema d'espionatge. En el primer control, l'internacional, ningú no te diu res, gairebé ni «bon dia», però únicament creuar la barrera que el separa de la zona de ningú ja notes una certa incomoditat, et sents tot sol, insegur. Quan te n'adones resulta que des del lloc de control que tens davant, algú et segueix els moviments amb uns binocles. Després de passar diversos obstacles -barreres, portes, finestres, revisió de documents, escorcoll d'equipatge i canvi oficial obligat- has de travessar un passadís que se't fa interminable. A la fi et trobes al carrer, aparentment lliure. Es un desencans.

La divisió de les dues Alemanyes suposà una tràgica ruptura. Un duríssim cop a famílies i amistats que encara no s'ha superat. Es deprenen veure grups de persones d'una i altra banda que intenten reconèixer-se i comunicar-se fent botar la vista, els sentiments i les esperances per damunt el trist i obscur mur que

els separa, a l'altura de la històrica Porta de Bradenburg.

Molta gent, empesa per la natural ànsia de llibertat, ha volgut anar més enfora i ha intentat travessar el mur a la força, sortejant tota casta de perills. Dissortadament, molts pocs ho han aconseguit; la llista dels morts pels trets dels guàrdies quan volien fugir és quantiosa. Fins i tot ha donat lloc a la creació d'un commovedor museu, el «Herausgeber», situat just devora l'esmentat «Checkpoint Charlie». Es tracta d'un centre que recull tota una sèrie de dramàtics testimoniatges a base de fotos, documents, llibres i altre material sobre el que suposa la lluita i el patiment per intentar superar les barreres artificials, ideològiques i polítiques que separen un mateix país.

Tot plegat conforma una experiència desagradable, però al mateix temps alligadora, del que pot suposar el dirigisme estatal, fins arribar al punt d'haver de posar traves per impedir no tant l'entrada com la sortida de la gent. Si deixassin una oberta per passar tranquil·lament de l'est a l'oest, molts l'aprofitarien sense pensar-hi dues vegades, almenys a Berlín. La lluna, paradoxalment, fa vint anys que és més a prop i, si voleu, resulta més accessible. I és que la bella dama de la nit il·lumina a tots per igual, sense cap tipus de distinció ni de trava.

Dins una Europa suposadament sense fronteres, a dues passes de l'any dos mil, encara hi ha barreres; algunes d'elles, avui per avui, infranquejables.

Biel Massot i Muntaner
Pòrtol, agost del 1989



VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà n° 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

| | |
|--------------------|-------|
| TALBOT SAMBA | PM-X |
| RENAULT 11 DIESEL | PM-AD |
| TALBOT HORIZON | PM-V |
| TALBOT HORIZON | PM-T |
| TALBOT HORIZON EXD | PM-Z |
| RENAULT 5 GTL | PM-S |
| SEAT FURA | M-FU |
| VOLKSWAGEN GOLF | PM-W |
| TALBOT SAMBA | PM-W |
| FORD FIESTA | PM-T |
| SEAT 127 | PM-M |
| FORD FIESTA | PM-S |
| FORD FIESTA | PM-U |
| PEUGEOT 205 SRD | EM-AM |
| RENAULT 18 GTS | PM-O |
| PEUGEOT 309 SR | M-HJ |
| RENAULT 11 | PM-Y |



su concesionario PEUGEOT TALBOT

MIGUEL NADAL



ESTA NOCHE EN EL SUMBA

Gaspar Fuster Veny - José Luis -
Josep M. Salom - «Anfós»
Cati Perelló - Antoni Sureda
**Y LA COLABORACION DE «MAJORICA»
Y CERAMICAS «ART DE MALLORCA»**

«M'agrada mes el joc creatiu si t'han donat una certa llibertat»

Es evident que podríem començar de moltes maneres l'entrevista amb Miquel Angel Nadal, un autèntic jugador de primera divisió, al qui fa poques hores el Real Mallorca ha tasat amb 70 milions de pessetes, perquè no'l se'n duguin a altre camp de la península. M'ha donat la impressió de que esperava un baló quan hem començat a parlar de música.

—Què tal sona a orelles d'un jugador la música dels aplaudiments del públic?

—Es molt important quan la sents a un partit decisiu com ara per exemple el darrer que jugarem contra l'Espanyol, el dia de l'ascens a Primera Divisió. I també és important que la senti es contrari.

I quan és a l'enrevés, que la senti voltros a favor de l'equip propietari del terreny de joc, a visites com les que fereu a Oviedo o a la carretera de Sarrià, fa poques setmanes?

Un intenta esforçar-se en fer el sord i tapar-se sicològicament les orelles, però t'assegur que encara se sent, per molts de partits que duguin jugats a categories superiors.

—Parlem de la música del xiulet de l'àrbitre, com sona?

—Maravellosament agradable quan pita un penalti a favor o marca el centre del camp perquè l'equip de que formes part ha aconseguit un gol.

—I de la música en general, sense puntualitzar en qui dirigeix el concert, que me'n dius?



—Que m'agrada, sense preferències especials. Una més que l'altre, però m'agrada.

—Quan diries que vares començar a tenir afició a jugar a fútbol?

—De ben petit, record que mon pare ens feia anar a l'Escola de Música i aprofitàvem de fer partidets pel Claustre abans d'entrar o en sortir. Qualque vegada molestàvem sense voler als municipals i no s'acabava el partit. Uns ho deixaren i altres hem seguit...

—Què recordes positivament dels entrenadors que has tingut?

—Per exemple que En «Jimmy» m'animava a jugar, que En Julve i En Company me donaven molta confiança i darrerament que Serra Ferrer m'ha donat oportunitats i m'ha animat a jugar. Pens que he trobat molt bona gent dins els entrenadors que he tingut i això és important i en certa manera

marca una carrera esportiva.

—Sembla que el que més agraeixes és la confiança, perventura per damunt al



que t'hagin pogut ensenyar...

—Es que realment el futbol els duus dedins o no. Els entrenadors te poden ensenyar tàctiques més bé col·lectives, de l'equip, sobre un partit concret, segons sien els teus companys i els teus rivals, però el que no poden fer és ensenyar-te un per un.

—Perquè te serveis el peu dret?

—Per caminar... per centrar... per pegar a sa pilota.

—I l'esquerra?

—També, però m'estim més precisar jugades amb es dret.

—I és cap?

—Per pensar ses jugades i mira (somriu) per fer qualque gol.

—I qualque gol ben decisiu, com el primer en contra de l'Espanyol que obria la possibilitat de l'ascens del Real Mallorca; però ara mateix podries fer memoria de qualque altre aconseguit que te resulta difícil d'oblidar.

—Mira, el que vaig fer vestint la camiseta del C.D. Manacor contra el Pegaso quan l'ascens a 2a. divisió, no crec que l'oblidi mai, o un altre també ja amb el



El pintor Roberto de Robert entregó una cerámica de «Art de Mallorca» a Miguel Angel Nadal, en nombre del Hotel Sumba y «Perlas y Cuevas».

Real Mallorca, dins el camp del Barcelona les record sempre.

—Marcar un jugador o fer joc creatiu, que t'agrada més, quan l'entrenador t'indica una missió concreta?

—Personalment m'agrada més el joc creatiu, si t'han donat una certa llibertat, fas més el que te pareix bé. Ara hi ha que tenir en compte que avui dia la majoria de jugadors han de

fer un poc de tot dins el futbol actual, quan no s'empren les demarcacions fixes com altre temps.

—Parlant d'això, recordaries a quines demarcacions has jugat?

—Moltes: mig dret, mig esquerra, mig en punta, mig defensiu, interior, centrocampista, extrem a un moment donat, ara record que una vegada m'encarregaren aquesta tasca front a Joaquín del Sporting de Gijón...

—Hi ha qualque porter que t'agrada més que un altre fer-li un gol?

—Per la persona en si no, per l'equip i la importància que pugui tenir pel partit, si.

—I qualque defensa, que t'estimaries més no repetir el tenir-lo davant,

—No he tingut massa problemes amb els defenses, però are que ho dius, m'estimaria més no repetir un del Recreatiu d'Huelva que devia fer dos metres i era mal de passar.

—Parlaries de qualque jugador, no dels superfamosos de 1a. divisió, que a un moment donat t'agradaria imitar o jugar com els ho has vist fer a ells.

—Dels d'ara no te parlaria de cap, però si, recordar que quan era juvenil m'a-

ANGEL



«He asumido ser un profesional del fútbol»

gradava molt veure el joc que feien per exemple En Miquel Mesquida o en Jaume Bauça, eren jugadors als que admirava.

—Què va suposar anar a la Selecció Sub-21. amb Lluís Suárez?

—Una experiència que no va suposar gaire cosa, quan inesperadament vaig haver d'anar a Jerez, a fer una suplència perquè Gordillo s'havia lesionat a la selecció A. No passa d'una experiència agradable, però lo important és somniar en arribar qualche dia a esser cridat per la selecció-A, això sí que és important dins la vida d'un futbolista.

—Parlant de tot, recordes qualche gol que hakis marcat en pròpia porta?

—Una vegada em vaig fer un contra el Real Madrid, però no es va veure molt.

—I ton pare ho sap?

—La darrera pregunta queda sense resposta.

J.M.S.



Miguel Angel: a los 19 años te convertiste en un centro de atención y popularidad. Deduzco que esta circunstancia trastocó lo que son las inquietudes lógicas y normales de un joven de tu edad. ¿Cuál fue y sigue siendo tu reacción?

—He asumido las cosas como son. El hecho de ser conocido y saber que mi nombre salta en muchas conversaciones, creo que no ha afectado en mi manera

de pensar. Procuro ser el que era antes, saboreando por supuesto los beneficios de las circunstancias.

—No me negarás que se te disparan los sueños.

—Mas que sueños yo diría metas. Soy joven y puedo progresar puesto que no estoy ni mucho menos estancado. De todas maneras mi objetivo a corto plazo, es el de cumplir como un buen trabajador del fútbol en este Mallorca de pri-



mera división... Luego si consigo cuajar una buena temporada, sí que quizá pueda soñar.

—¿Sueños blancos o blaugranas?

—Bueno, el fútbol no sólo es el Madrid o el Barcelona. También estamos todos los demás. Pero indiscutiblemente los equipos que has mencionado están en la cúspide, reúnen a los grandes profesionales y centran la atención de la mayoría de los aficionados... Otro sueño o meta sería la selección, por ejemplo.

—Volviendo al tema, a los 22 años, un joven de tu posición espera terminar una carrera universitaria para luego establecerse. Este no es precisamente tu caso.

—Efectivamente, este no es mi caso. Si bien tampoco descuido, conforme puedo, mis cursos de contabilidad y administración. Pero está claro que he asumido ser un profesional del fútbol. Además soy consciente de que funcionando bien (lesiones, etc) me quedan 10 años por delante que debo aprovechar al máximo deportiva y económicamente... Después de este tiempo se que deberé buscarme la vida de otra forma.

—Voy a insistir de nuevo. Tu no necesitas pedir mil duros cada viernes a tu padre. Ganas más que mu-

chos profesionales liberales o ejecutivos bien situados... ¿Cómo se traduce esto en relaciones afectivas y círculo de amistades?

—Creo que lo he traducido bien. Mis amigos de antes siguen siendo mis amigos y salgo con la chica con la que salía... Lo que cambia es la asiduidad del trato, puesto que tengo unas obligaciones profesionales que cumplir y no dispongo, por ejemplo, de un fin de semana. Me está, por supuesto, vedada la vida nocturna. Todo es verdad que me aparta del ambiente que en otro caso sería habitual.

Lo asumo como un pago que debo desembolsar por lo que quiero conseguir... En definitiva pienso que soy la persona que era antes, con unos pocos años más y más dinero.

—Y si Serra Ferrer desapareciera del mundo del fútbol?

—Serra Ferrer me ayudó mucho, sobre todo al darme una oportunidad en el primer equipo y confiar en mí. Pero en el caso de faltar Serra Ferrer me amoldaría, como he hecho ya, a cualquier otro entrenador. Insisto que el fútbol es ahora mi trabajo y tengo que intentar hacer bien mi trabajo en cualquier circunstancia.

—Miguel Angel ¿Sabes que el maestro Rafael Nadal se pasa muchas tardes de domingo encerrado en su coche escuchando la radio?

—...Me lo imagino, pero también acude al campo cuando juego en Palma.

—Suerte!

A.S.P.





«Soy técnicamente normal; ni un fuera de serie ni un inútil»

Juventud, divino tesoro. Hoy la juventud viene a Iberotel. Hoy viene Miguel Angel Nadal, triunfador de la temporada de liga y en plena temporada liguera... aunque no ligamos más que una agradable conversación. Tiene buen humor el muchacho. Yo me entrené un poco para la entrevista; hablé con su prima María Antonia Mercant, violinista, pero en definitiva quien está frente a mí es él, así que... Miguel Angel, tu prima te define como humilde, sencillo, buena persona... ¿Cómo te defines?

—Pues normal y corriente, cumpliré veintitrés y no tengo nada especial. Me gustan los compañeros, la vida... Normal.

¿Y dentro del campo?

—Pues un jugador con una condición física importante, tengo fuerza... Técnicamente normal; ni un fuera de serie ni un inútil... tengo espíritu de sacrificio, que es muy importante hoy en día. Y quizás en algunos tramos una cierta velocidad punta... en fin.

—Ese cambio de personalidad dentro-fuera del campo ¿tiene definición?

—Yo normalmente en el campo me identifico con quien soy fuera de él.

—¿Cuántas chicas calculas que tienen un poster tuyo en su habitación?

—Ja! No... creo que no demasiadas...

—¿Te halaga o te molesta?

—Creo que es un orgullo.

—Y hablando de chicas en plan general y no particular, insisto: sin personalizar, ¿cómo se conjuga el sexo con el deporte?

—Creo que un deportista tiene unas necesidades como cualquier otra persona, es decir: sin ningún secreto.

—No sé hasta qué punto sea una droga, pero hablando de drogas, en otros deportes lo del dopping está en portada mientras que en el fútbol ni se comenta ¿qué pasa?

—Precisamente ahora ha entrado eso y el último control lo pasé satisfactoriamente. No soy partidario.

...Interviene Jaume Andreu preguntándole sobre la posibilidad de que les dopen en las comidas, en las concentraciones, sin saberlo. Miguel Angel declina la responsabilidad en la organización, es decir, entrenador, médico, etc. aunque ad-



Per acabar, 5 penaltis.

Haviem fet les 4 lentre-vistes, que en certa manera se podien correspondre, a les 4 parts que es solen jugar a un partit d'estiu i que si segueix l'empat, s'enredoneixen amb unes tantes de penaltis; així que per acabar, proposarem a Miguel Angel Nadal, que no té experiència com a porter, si volia jugar a fer de porter i aturar, desviar o deixar passar 5 penaltis.

Ell va acceptar, i el resultat com poden veure els lectors és bastant convincent de les seves qualitats, quan li tiren d'arrop.

—Jesús Gil i Gil?

—Un president que mou molta polèmica i a lo millor diu massa lo que sent.

—Miquel Contest?

—President del Mallorca, que em podria pagar un poc més de doblers.

—José M. García?

—Un locutor de ràdio que té una gran massa que l'escolta i a vegades no te raó.

—Javier Clemente?

—Un entrenador un poc polèmic que ha demostrat que deu esser un bon entrenador.

—Rafel Nadal, senior?

—Un home que m'ha ajudat molt, el trob una gran persona.

J.M.S.

mite esa posibilidad remota.

—Miguel Angel, ¿Juegas a fútbol o aprendes de entrenador?

—De momento juego a fútbol, pero también aprendo.

—Para tí ¿qué es lo mejor de un entrenador: lo que te enseña, la preparación física que te da, la táctica?

—Quizá lo más importante sea una buena plantilla y saberte preparar bien, físicamente: saber llevar el conjunto.

—Dicen que en un penalty el portero está prácticamente indefenso; vamos, que es un gol cantado ¿alejarías el punto de penalty de la portería?

—Pues no tengo estadísticas de penaltis fallados, pero creo que son aciertos, goles, dos da cada tres. De todos modos cuando vas a chutar la portería te parece muy pequeña.

—Jo! Y al portero le parecerá enorme ¿no?

—Pues sí, pero yo antes de alejar el punto de penalty, antes cambiaría otras normas, por ejemplo me parece ridículo pitar penalty al borde del área sin

haber llegado a ella y otras cosas que se dan en el fútbol.

—Imagínate por un momento en plan torero, montera en mano, brindando el famoso gol de la clasificación de este año, ¿a quien se lo brindas?

—A mi familia.

—... No te voy a preguntar por lo de brindar un penalty no sea que tu novia se enfade, no te lanzo ese «penalty». Pregunta: ¿Cual es el exabrupto más potente que has pronunciado en un campo de fútbol?

—Hijo de lo que sea. Ja!

—¿Qué tiene más importancia en el conjunto ¿ser un jugador fabuloso o tener fe ciega y obediencia al entrenador? Quiero decir con ello si un jugador estrella condiciona al entrenador o por el contrario la estrella... ¿sí?

—El entrenador está condicionado a la plantilla que tiene creo yo.

—Y pasando de los exabruptos a cosa más seria ¿a que Santo de encomiendas antes de salir al campo?

—No. Realmente no... Buscas una ayuda de allá... «Deu-meuet, ajudau-



nos».

—Y como persona ¿Cómo te controlas mejor, dentro o fuera del campo?

—Fuera me controlo bastante, ahora dentro... hay momentos decisivos; me controlo pero todo el mundo tiene un listón, creo yo.

—¿Eres feliz ganándote la vida por pelotas?

—He escogido esto y estoy contento. Sí, soy feliz.

—¿Estás de acuerdo con esta millonada que mueve el fútbol o mas bien crees que está desquiciado?

—Pues a veces está algo subido, pero si lo quieren

pagar... Hay quien paga por un cuadro, por una piedra preciosa...

—No hablemos de las primas únicas ¿cual será tu prima más importante?

—Creo que soñar es precioso, pero mas bien creo en el esfuerzo que es lo que hace llegar y estoy decidido a esforzarme. Jamás me ha guastado decir cuál equipo, cuál prima... Quizá jugar con la Selección Española.

—Pues sería una buena elección para la selección y ojalá que dices la lección.

G.F.V.

La mejor cocina
típica y casera en



Restaurante MARCH

ESPECIALIDAD EN COMIDA DE ENCARGO

BANQUETES — BAUTIZOS — COMUNIONES — BODAS
FIESTAS SOCIALES

Valencia, 7 - Tel. 550002

07500 MANACOR



ENCUADERNADOR

TODA CLASE DE ENCUADERNACIONES

Dulzura, 5 - 1.º

P. Benito Riera. 4 (antes San Ramón)

Teléf. 55 11 20

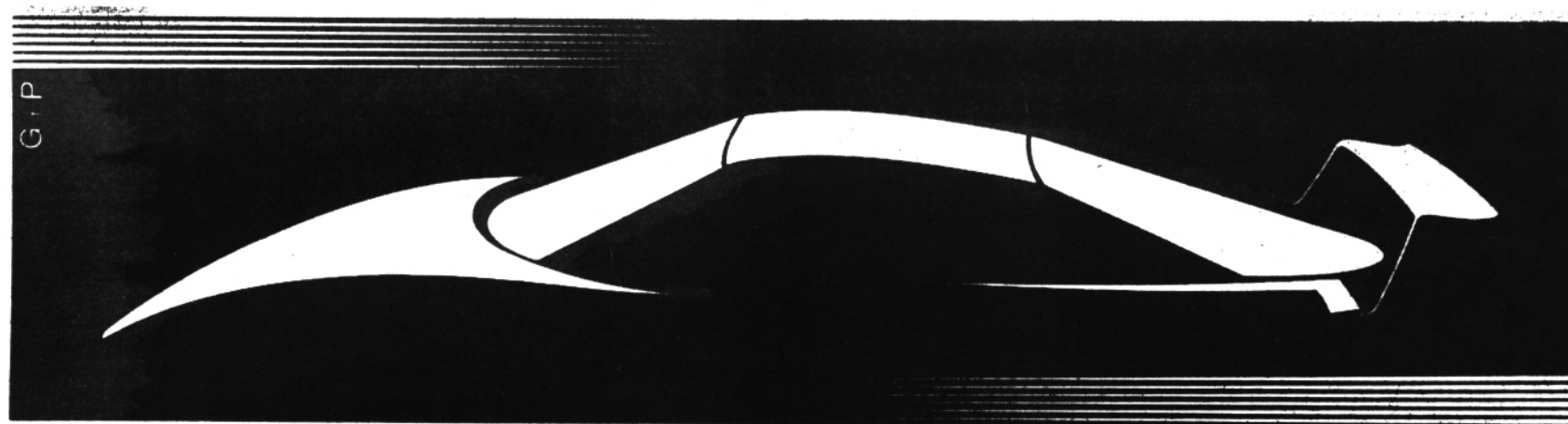
MANACOR

(Mallorca)

ENHORABUENA
POR ESTOS 100 PRIMEROS
AÑOS DE VIDA
DE PRENSA ESCRITA

MJM

Exclusiv Cars



Porto Cristo

////////////////////
////////////////////
**VENTA DE COCHES POR ENCARGO
TIPO PORSCHE, MERCEDES ETC.**

C/. Villalonga esq. Avd. Juan Amer - PORTO CRISTO
Tel. 820564. Fax 820564



MERCEDES 190 E



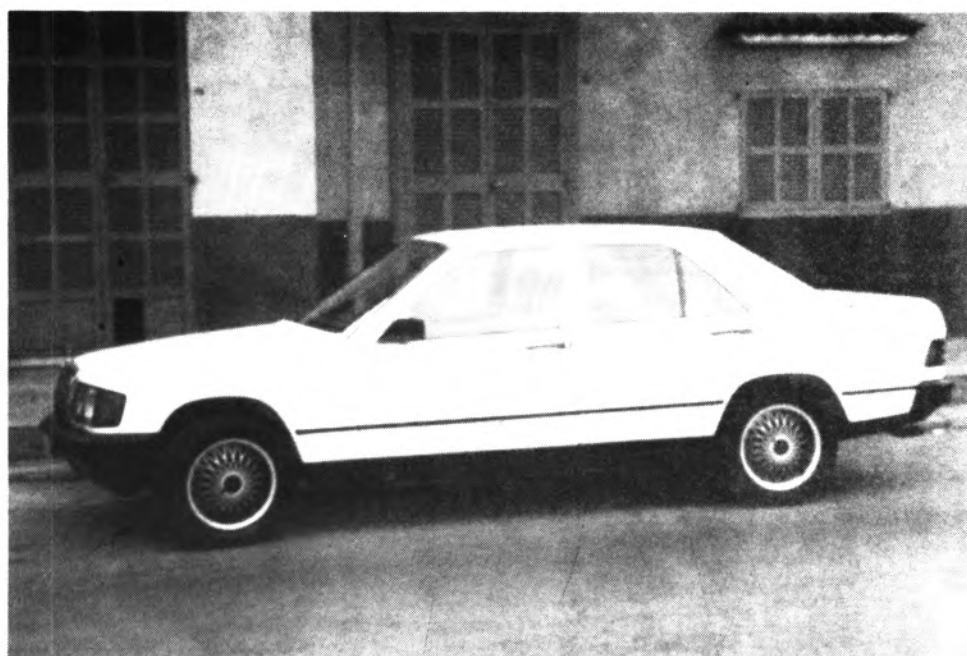
BMW 318



JAGUAR



MG



MERCEDES 190 E



PORSCHE 944-11

SE PUBLICA LOS SÁBADOS DE CADA SEMANA

SUSCRICION

En Manacor, un mes 0'50 pesetas
 En Provincias, tres meses. 2'00 »
 Extranjero y Ultramar, un año. . . 10'00 »



DIRECCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bosch núm. 9

ANUNCIOS á precios convencionales

EL MANACORENSE

Periódico literario y de intereses locales y del partido judicial.

EL PRIMER NÚMERO.

No podemos emprender el camino que nos proponemos en nuestra publicacion, sin detallar antes la conducta que ha de seguir, el plan establecido y el objeto á que obedece; no solo porque es costumbre inveterada en el periodismo, sino además, porque la necesidad nos obliga al presentarnos en público para llenar un vacío, ha tiempo sentido y quizá ó sea quizá por apatía no cubierto, porque sobra los elementos intelectuales tiene y ha tenido Manacor para efectuarlo.

Mahón, Ibiza ó Luca, partidos judiciales que con el de Manacor y aparte de los de la Capital, forman la provincia; tienen sus publicaciones, que hacen llegar la calidad, cantidad y precio de sus productos al conocimiento de los consumidores, las quejas contra los abusos, las prevenciones contra la insalubridad, los medios contra la escasez, y en una palabra el eco fiel de todas sus necesidades al oído de los que están llamados á remediarlas.

Sóller y Felanitx sin ser cabezas de partido judicial los tienen también, por esto Manacor ha demostrado hasta de ahora un abandono inexcusable, hacia los importantes intereses que le dan vida, abandono que tenemos el propósito

de remediar y á cuyo fin encaminamos este periódico.

Programa político no tenemos ninguno, lejos, muy lejos de nuestra idea figurar en ningún partido ni fraccion; á todo gobierno legalmente constituido obedeceremos y acataremos, y aquel que más economías lleve á efecto, organizando mejor la marcha administrativa de los pueblos, merecerá nuestros mayores aplausos. Sobre el contribuyente pesan gravosos impuestos, los productos no llegan á cubrir las atenciones á que debieran atender y de aquí la falta de trabajo del bracero, la paralización de las transacciones comerciales y en una palabra la crisis que atraviesa España entera que en Manacor obliga á emigrar á otras regiones muy distintas, en busca del trabajo que ha de dar pan á sus hijos, á la mayoría de sus más honrados braceros que, contristada el alma y apenado el corazón, lanzan un triste á Dios á sus parientes, amigos y al hogar que les vio nacer, pensando si volverán otra vez á pisar éste para ellos tan sagrado suelo regado con su sudor y con sus lágrimas, en el que fundaron sus modestas aspiraciones, sus juveniles recuerdos, sus hermosas ilusiones; donde recibieron el primer beso de su cariñosa madre, y donde se guardan las cenizas de sus mayores!...

Nuestro ideal es, pues, dar á conocer la

bondad de nuestros productos, fomentar el trabajo, tener al corriente al cosechero de la alteracion de precios que sufren sus productos para que pueda lograr la ocasion que le asegure la mayor ganancia, y en una palabra, defender todos los intereses de esta poblacion, en particular, y los del partido en general, dando á conocer además todas aquellas disposiciones administrativas ó judiciales que por su índole deben llegar al dominio público para que puedan ser cumplidas.

Aparte de esto, nuestro semanario tendrá una seccion literaria recreativa, otra de noticias, la seccion telegráfica y la de anuncios.

Contamos con activos y entendidos correspondientes, en las principales plazas de España y del extranjero para nuestro comercio de vinos que nos tendrán al tanto de las oscilaciones que sufra el precio de ese artículo.

Este es nuestro programa, el asunto á que en un todo pensamos dedicarnos y al que espero cooperarán todos los hijos de este país con la buena fe que á nosotros nos alienta, unos con el talento é ilustracion de que se hallan dotados, otros por medio de la propaganda para conseguir suscripciones; y todos con su decidida proteccion moral y material, dándonos cuantas facilidades sea posible para el cumplimiento de nuestra mision.

- 1 -

VIDA

DEL EJEMPLAR SACERDOTE

RDO. D. PEDRO LLULL Y POQUET

natural de la villa de Manacor
 (CAPELLÁ PERE)

CAPÍTULO PRIMERO.

Su patria, nacimiento y ejemplar infancia.

Los pueblos que han tenido la suerte de ver nacer en su suelo á varones insignes y de cuyos ilustres hechos han sido testigos, reciben de ellos, mas ilustre y nobleza, que de las ricas producciones de su suelo, estension y amenidad de su territorio, número de habitantes y demás ventajas tipográficas y civiles.

Manacor, poblacion que ya existia en tiempo de la Conquista de Mallorca en 1229, por las armas victoriosas del Rey Don Jaime I.º de Aragon y de cuya iglesia parroquial con advocacion de Santa Maria, hizo ya mencion el Papa Inocencio IV en la Bula dada en Leon de Francia en 14 Abril de 1248, desde que en 1300 fué separada de la jurisdiccion de Petra y erigida en villa por el

Rey D. Jaime 2.º, ha ido progresivamente aumentando de tal suerte, que ha llegado á ser la segun la poblacion de la Isla. Pero todo esto, ni su gran estension, salubridad y feracidad de su suelo en que no cede á ninguna otra villa de la Isla, la honran tanto como la prerrogativa inapreciable de haber sido la patria del ejemplar sacerdote Rdo. D. Pedro Llull y Poquet. Como sino bastara para acreditar la comun opinion de piedad y cristianas costumbres que siempre se han merecido sus moradores, el haber producido en su casa, el P. Pedro Fornés, hombre de insigne virtud, al P. Juan Fe, valiente Franciscano que estuvo en la batalla de Lepanto, al religioso de obediencia Fr. Domingo Pascual muy obediente y muy amigo del Sr. Obispo de Mallorca Fr. Simon Bauzá, P. Fr. Cristóbal Fiol Dominicó, insigne filósofo y teólogo y astrólogo, P. Fr. Jaime Bauzá reputado por religioso perfecto, el padre Fr. Juan Riera Cunias que por su mucha piedad, prudencia y rara humildad siendo maestro de novicios los cuidaba tan bien, que cada uno podia servir de modelo en su comunidad; el Fr. Bartolomé Servera religioso de obediencia que por

su caridad era mirado como religioso amante de Dios y de sus hermanos enfermos, el insigne presentador P. Fr. Bartolomé Fabregues que enseñó Filosofía en Lérida y Teología en Trepós aplaudido predicador en la cuaresma de la Catedral de Palma, el Canónigo Penitenciario D. Bartolomé Llull, fundador del Colegio de N.ª S.ª de la Sapiencia de Palma para 12 estudiantes pobres de cuyo establecimiento han salido muchos sabios, el P. Fr. Bartolomé Domenge, insigne poeta latino, la Beata Sr. Rosa Parera franciscana fundadora de la casa de enseñanza de Manacor y su hermano misionero del colegio de San Fernando de Méjico, el P. Miguel Parera, el Canónigo de Mondoñedo, Miguel Febrer, Fiscal eclesiástico, el sábio sacerdote D. Juan Caldentey de quien se decia que era el mas sábio de Mallorca, el modelo de Rectores D. Bernardo Galmés Canónigo penitenciario, el Canónigo Lectoral don Rafael Amer y Servera catedrático de Sagrada Escritura y vicario general de la Diocesis de Mallorca y muchos otros hombres ilustres en virtud y santidad y parece quiso la Providencia honrarla en el siglo pasado y primera mitad del

presente de nueva y brillante gloria, regalándole en su ilustre hijo D. Pedro Llull y Poquet un modelo cabal de cristianas y apostólicas virtudes.

A unas dos leguas en la parte del Sur de esta villa, en el predio llamado Puig de l'Anar, nació este bendito varón á las seis de la mañana el día 8 de Febrero del año 1747, y el día siguiente fué reengendrado en las santas aguas del santo bautismo por el Rdo. D. Antonio Riera presbítero y vicario de la parroquia. Siendo sus padrinos Antonio Domenge y Francisca Sanpsó, ambos naturales de Manacor. Después de Dios recibió el ser y la vida de D. nian Llull y de Antonia Poquet, honrados y piadosos consortes que viviendo en dicho predio el Puig de l'Anar en clase de arrendadores, honraban y ennoblecian el oficio de labrador, digna ocupacion de los antiguos Patriarcas, que tal fué la de estos dichos padres, lo comprueba la esmerada educacion en que criaron sus seis hijos, Miguel, Damian, Rafael, Juan Alejo, Francisca y Pedro que les nacieron de su santo matrimonio. Pero quien entre todos robó mas particularmente su atencion, fué el menor de todos ellos el niño

- 2 -

Ahora, réstanos solamente enviar un cariñoso saludo á las dignas autoridades que nos gobiernan á cuyo lado estaremos para señalarles el mal á fin de que lo corrijan y aplaudirles el bien que sus acertadas disposiciones nos proporcionen; al periodismo en general y en particular á los que este arte profesan en la provincia, al lado de los que venimos á formar como los más humildes y menos inespertos en el gremio, pero llenos de fe para defender nuestras promesas, esperando se dignen permitirnos el más ruin é indiferente de los sitios como defensores de los intereses y del bien general, que es la precisa condicion que nos lleva al campo de la publicidad; á los manacorenses y á los habitantes de los pueblos del partido cuya representacion en el sentido indicado, desde hoy nos atribuimos.

Manacor 3 de Agosto de 1889.

RAMON MAS.

Por el interés que tiene en este país retiramos nuestro artículo de la seccion recreativa para dar á conocer el siguiente de *La Gaceta Agrícola*.

NUESTRO COMERCIO DE VINOS CON FRANCIA

La prevencion de los comerciantes de vinos en la vecina República hacia los de nuestro país sigue con injustificadas quejas pidiendo amparo y proteccion á su Gobierno contra la introduccion de vinos españoles en su país, pretextando que la mayor parte de éstos proceden de Italia. La polémica que con tal motivo se ha suscitado es muy interesante para los vinicultores, por lo que creemos que deben enterarse del estado de la cuestion, á cuyo fin reproducimos á continuación un artículo publicado por la *Republique Française*, así como lo que el *Bulletin de la Chambre de Commerce Française de Valencia* contesta para rebatir los argumentos del citado periódico.

Dice así la *Republique Française*:

«La Cámara de Comercio de Perpiñan ha dirigido poco há al Ministro de Comercio é Industria una carta en la cual, apoyándose en el *Bulletin de la Chambre de Commerce Française de Barcelona*, señala los fraudes que se cometen por el litoral español con los vinos italianos.

Parece que muchos vinos de Italia entran en España

pagando tan sólo 2 francos, en virtud del tratado de 22 de Abril del 88; se les mezcla en seguida con vinos españoles, y pueden de esta manera entrar en Francia pagando otros 2 francos. De aquí resulta que sólo pagan 4 francos por hectólitro, en vez de los 20 francos que abonarian si se presentasen directamente en la frontera francesa.

La Cámara de Comercio de Perpiñan se expresa en estos términos: «El Gobierno francés debería invitar al español á evitar á toda costa las mezclas de vinos italianos y españoles, ó al menos oponerse á que estos vinos lleguen á Francia... Estos manejos constituyen una violacion del tratado de comercio franco-español, y son para el departamento de los Pirineos Orientales una cuestion de vida ó muerte.»

Vamos á probar, dice el periódico, por medio de números, cuán fundadas son las observaciones de la Cámara de Comercio de Perpiñan, no sólo en lo que se refiere á los vinos, sino respecto á otros productos italianos, y especialmente al aceite de oliva.

Sabido es que la aplicacion de la tarifa elevada se decretó para el 1.º de Marzo de 1888, pero que, con motivo del mal tiempo y de los abundantes nevascos de aquella época, se empleó gran tolerancia respecto á las expediciones que se decian en camino; de manera que la aplicacion positiva no tuvo lugar hasta 1.º de Abril.

Los italianos se aprovecharon largamente de esta demora, pues en los tres meses de Enero, Febrero y Marzo enviaron á Francia 974,824 litros de vino.

¿Cuánto se ha recibido en igual periodo de 1889? Solamente 15,180 hectólitros. De manera que bien puede asegurarse que la tarifa elevada ha cortado la importacion de vinos italianos.

Veamos ahora lo que ha sucedido con España. En el primer trimestre de 1888, España nos había enviado 1,694,125 hectólitros de vino. En el primer trimestre del 89 hemos recibido 2,129,635, ó sean 435,510 hectólitros de aumento.

Tenemos, pues, próximamente la mitad del déficit italiano, y no es, por lo tanto, extraño que las estadísticas de exportacion de Italia no acusen un gran déficit, porque es evidente que algunos centenares de miles de hectólitros han pasado por España.

Ahora bien: como actualmente los vinos están en Italia á precios bajos, se ha producido una gran depreciacion en el valor medio del hectólitro importado en Francia, que de 45 francos ha bajado á 25.

Esta baja alcanza á los vinos franceses, y es natural que se quejen los viticultores.»

Á este apasionado artículo de la *Republique Française* no puede darse mejor contestacion que la reproduccion de otro artículo de una persona tan competente como Mr. Armand Cazes, francés establecido hace años en Valencia, que conoce perfectamente el asunto, y que bajo el título de *Simple observations* lo ha publicado en el *Bulletin de la Chambre de Commerce Française de Valencia*.

Dice así:

«Al aproximarse el término del tratado de comercio

franco-español, la prensa meridional francesa, los comicios agrícolas y particularmente la Cámara de Comercio de Perpiñan redoblan sus imprecaciones contra los vinos exóticos.

Los unos dicen: «Sólo se importa de España, como vino de Valencia y Tarragona, agua coloreada, con un poco de alcohol.»

Otros añaden: «Los vinos de Italia son importados bajo la capa de origen español.»

No puede aceptarse esto sino á beneficio de inventario, y vamos á demostrar que estas protestas no tienen fundamento serio.

En efecto, desde la famosa circular de Pallain (5 de Marzo del 88), los comerciantes que se atreven á expedir vinos mezclados ó exageradamente alcoholizados han sido en muy corto número, y cada vez que la administracion de aduanas ha podido comprobar la infraccion del reglamento, han aprendido á sus costas cuan rigurosa es aquella circular. En cuanto á los vinos italianos traídos á España y reexportados fraudulentamente á Francia, podemos afirmar que los ha aumentado mucho la imaginacion ó el celo de nuestros cónsules. Es verdad que el año último desembarcaron en Valencia un millar de bocoyes, procedentes de Messina; pero sabe todo el mundo que el Sr. Cónsul supo impedir la introduccion en Cete de este vino, que, mezclado en inteligencia en pequeños lotes y bajo distintos nombres, amenazaba escapar á la vigilancia consular.

En otra parte debemos buscar el origen de una hostilidad de que serían víctimas los negociantes establecidos en España, si el Gobierno francés creyese á la Cámara de Comercio de Perpiñan, á pesar de los buenos propósitos que animan á esta corporacion, á pesar también de la ingeniosa estadística formada por la *Republique Française*, en la que hemos encontrado un adversario muy prevenido, insistimos en creer que las malas ventas de los vinos del Mediodía de Francia son el único origen de las quejas de los propietarios. Es cierto que sus intereses merecen la atención del Gobierno, pues para reconstituir sus viñedos se han impuesto sacrificios que deben tenerse en cuenta; pero ¿es cierto que los vinos españoles han producido la paralización de la viticultura meridional en Francia en las proporciones que se supone?

Examinemos con sangre fría la situación actual.

En primer término, nadie ignora que los vinos del Mediodía han sido en su mayoría defectuosos este año, teniendo escasa fuerza alcohólica, y su empleo sería muy difícil sin el auxilio de los vinos extranjeros de Sicilia, Mallorca y Alicante. Aun con buenas vendimias, el comercio francés tendrá siempre necesidad de vinos exóticos, en tanto que las nuevas plantaciones den vinos pobres de graduación y de color. Este es un hecho innegable. Cuando los propietarios de Roussillon, de l'Aude, de l'Hérault, del Var, etc. produzcan buenos vinos; cuando obtengan una buena mercancía atendiendo á la calidad, en vez de alcanzar una cantidad que halaga su amor propio, pero que perjudica sus intereses, verán entonces cómo la importacion de

— 3 —

Pedro. El candor y bondad se manifestaban ya en su semblante, y en sus acciones infantiles, y su madre ya por un secreto presentimiento de lo que con el tiempo había de llegar á ser, solía muchas veces decir ¡Buen Jesús! *haced á este niño un digno ministro vuestro, que os tenga en sus manos todos los días.*

A tan santo y elevado designio se dirigieron constantemente los desvelos de la madre en educar cristianamente á su hijo y los esfuerzos de este, en aprovechar las semillas de piedad y santas costumbres que ella depositaba en su tierno pecho. De sus labios recibía el tierno hijo las lecciones de aquella alta sabiduría contenida en las verdades de la religion y que mejor que los libros sabe formar el espíritu y el corazón de la infancia cuando dócil á la gracia se abre y la recibe con ávidez. Esta docilidad á la gracia, esta ávidez en instruirse en las doctrinas elementales de la fe, se manifestó de un modo tan extraordinario en el niño Pedro, que en una edad; en que apenas se empieza á aprender, ya se sentía con fuerzas é instruccion suficiente para enseñar á otros. Lleno y rebosando su corazón verdades santas que

había aprendido, se le veía con frecuencia subirse sobre una silla, y desde este púlpito improvisado dirigir á otros niños de su edad frecuentes pláticas, en las que les inspiraba la piedad, el amor á Dios, la devoción á la virgen y el aborrecimiento al pecado, de que estaba bien penetrado su pecho; y Dios sabe hacer elocuentes las lenguas de los niños, infundía tal eficacia á las palabras de Pedro, que era de admirar el efecto, atencion y docilidad con que le escuchaban y obedecían. (1)

En este celo prematuro, al paso que era un pronóstico del que á su tiempo habrá de desplegar en el ministerio apostólico, nacía del gran fondo de bondad y de virtud que prevenido de la gracia, había ya aterorado: como otro José se distinguía entre sus hermanos en el respecto, sumision y obediencia á sus padres, cuyas órdenes é insinuaciones no se sabe que jamás contraviniese.

Leemos en la vida del V. Juan Bautista Vianney, que San Bernardino de Sena tenía placer en imitar á los predicadores que había oído, renovar su voz y sus gestos, refiriendo todos los discursos que habían predicado. Para este efecto se ponía en un sitio elevado, y los demás niños se estaban al rededor de él mientras les predicaba. Así se ensayaba en tan tierna edad, para el ministerio á que Dios le destinaba y en que tanto debía brillar.

— 4 —

La compasion para con los pobres é infelices, de que dió despues tan heroicos ejemplos, le ensayó ya entonces, recibiendo á todos con especial cariño, y quitándose no pocas veces el pan de la boca para aliviarles su hambre en lo que podía. Su exterior modestia y compostura revelaban el candor interior de su alma, al paso que la gravedad de su semblante dibujaba en todo su porte la madurez de la edad robusta. Ajeno de todos los entretenimientos juveniles, no encontraba gusto sino en los ejercicios de piedad y devoción, á que como instintivamente era muy inclinado. Para entregarse á ellos mas desahogadamente buscaba el retiro y la soledad, ofreciéndole para esto, ocasion oportuna la inocente ocupacion á que siendo aún niño se le destinó, de guardar el corto rebaño de su padre. (1)

En este ejercicio tan proporcionado á

(1) Parece que Dios en todos tiempos ha mirado con cierta preferencia la vida pastoril. Abel era pastor. En medio de los rebaños buscó el profeta á David. A los pastores, los ángeles anunciaron el nacimiento del Salvador del mundo y en la serie de los siglos cristianos vimos que la vida pastoril ha sido el noviciado de la vida interior para muchos Santos. Entre las historias de los Santos San Félix de Cantalicio, San Vicente de Paul y muchos otros han entrado á la Santidad por otro vestibulo. Nuestro Dios se descubre á los humildes y se oculta de los soberbios.

sus inclinaciones encontraba el tierno pastorcillo mil objetos que le convidaban al recogimiento, valiéndose oportunamente del silencio de las selvas y del ocio á que da lugar tan descansada ocupacion para elevar su mente á Dios y pagarle el tributo de alabanzas y adoraciones. Con una sencillez semejante á la de los tiernos corderillos que pastoreaba, se complacía en reunirlos á su alrededor, y subiéndose sobre un monton de piedras ó mojado (claper) dirigirlas su voz, como si dotados ellos de razon y de discurso, pudiesen extender las palabras con que le provocaba á alabar y engrandecer al criador. En esta ocupacion fué sorprendido varias veces con no poca admiracion de los espectadores.

Tanta inocencia, tanto retiro, tan frecuente trato con Dios en una edad naturalmente inclinada á la dicipacion y á todo lo que alaga la imaginacion y los sentidos, no nos dejan la menor duda de cuán apertado debía estar el niño Pedro de los vanos y peligrosos entretenimientos del mundo. Aunque nacido y criado lejos de las grandes poblaciones y viviendo ordinariamente en una casa rústica sin otra santidad que la de sus padres y

vinos extranjeros disminuye progresivamente en Francia, sin la intervencion del Gobierno y sin necesidad de invitar á las aduanas á vejaciones, de las que la viticultura no reporta en último término ningun beneficio.

Hasta 1873, es decir, cuando la filoxera no habia acabado de arruinar nuestras viñas, los *Aramon* de 8 á 10 grados se vendian á 10 francos hectólitro, y los vinos de montaña, con peso de 11 á 12 grados, á 20 francos. Los propietarios se mostraban entonces satisfechos y no importunaban á los Diputados y la prensa con sus lamentaciones.

Ahora, como entonces, los *Aramon* se venden á 10 francos, y los vinos de montaña á 20. Y, sin embargo, los propietarios ponen el grito en el cielo y enseñan los puños á los vinos de Italia, de España y Argelia. ¿Por qué es así?

Conocemos la contestacion. Si los precios de venta son iguales á los que alcanzaban hace diez y seis años las condiciones económicas no son las mismas. La mano de obra, los trabajos de cultivo, el sostenimiento de los terrenos, todo ha aumentado. Y siendo mucho mayores que en 1876 los gastos generales, se gana hoy día mucho menos vendiendo al mismo precio. Esto es de una lógica indestructible.

¿Pero no es esto una fatalidad social de la que no puede hacerse responsable á los vinos extranjeros? ¿Es sólo la viticultura la que sufre las consecuencias de las calamidades, los progresos de la ciencia, ó simplemente de los caprichos de la moda? Los tintes eran en otro tiempo la riqueza del departamento de Vaucluse; la navegacion daba trabajo á poblaciones enteras de las orillas del Ródano, antes de la construccion de los caminos de hierro; hasta tanto que los trigos de Rusia y América invadieron los puertos del Mediterráneo, las campiñas de la Beauce eran ricas con el oro de sus espigas. ¿Debemos renunciar por esto al tinte, á la locomocion por medio del vapor y al pan barato?

En conclusion, vale más estudiar las transformaciones económicas, procurar modificarlas y atenuar sus resultados, porque, en la necesidad de sufrirlas, nada se gana con resistir hasta el último aliento con un fanatismo equivocado, porque no se trata aquí de la patria, ni de la ley, ni del honor: se trata del bolsillo. — ARMAND CAZES.

NOTICIAS

Habiéndose suprimidas por decreto del 24 del mes de Julio último las plazas de Inspectores y oficiales de recaudacion de las Administraciones Subalternas, el día 31 del mismo cesaron en el ejercicio del cargo el antiguo empleado en Hacienda D. Miguel Oliver y Fernandez y D. Francisco Roselló y Pou correspondientes á la de este partido.

Ha sido destinado á la Compañía de carabineros que presta sus servicios en esta villa de cuyo mando se encargó el día 31 de Julio último, el Capitan de dicho cuerpo D. José de Burgos.

Parece ser que insiste en que le sea admitida la dimision que del cargo de Concejal tiene presentada, el ex-alcalde D. Juan Riera.

A las doce y cuarto de la noche del miércoles al jueves últimos, fué disparado un tiro por un matutero que intentaba introducir por el fiato de Palma sobre unos veinte kilos de legumbres. El vigilante de consumos que se halla custodiando aquel punto, lanzóse en persecucion del agresor, no pudiendo darle alcance pero sí, á las citadas especies de que hizo presa como decomiso.

Ha llegado á esta poblacion la compañía acrobática Ginnasta que dirige el Sr. Canetti la cual se propone dar una funcion en el Convento de Santo Domingo mañana á las cinco de la tarde.

La recomendamos á los aficionados.

El cuerpo de resguardo que establece la Compañía Arrendataria de Tabacos, según el reglamento que publica la *Gaceta*, se divide en dos grupos, armado y desarmado.

Forman el primero fuerzas de á pié, de á caballo y de marina; el segundo está subdividido en público y secreto.

Se compondrá el reguardo de un jefe superior, varios de zona y de seccion, peritos de tabaco, jefes y agentes de marina, auxiliares públicos, secretos, armados y guardas y matronas.

Por Real decreto firmado por S. M. la Reina en 27 de Junio del año actual y publicado en el *Boletín Oficial* de esta provincia correspondiente al sábado último se declaran oficiales los resultados del censo de la poblacion de 31 de Diciembre de 1897 obtenidos hasta el presente en la Peninsula, islas adyacentes y posesiones de África por la Direccion General del Instituto Geográfico y Estadístico sin perjuicio de las rectificaciones y revisiones que sus cifras puedan sufrir hasta que se publiquen con carácter definitivo las clasificaciones de los habitantes.

Pide un diario de San Paulo (Brasil), que por amor á la humanidad se dé publicidad á este hecho.

Un agricultor fué mordido en la pierna por una víbora de cascabel, que fué muerta inmediatamente.

Sin impresionarse por ese hecho, el mordido tomó un limon ágrido, llamado, vulgarmente limon gallego lo cortó en dos mitades, á las que adicionó cierta cantidad de sal de cocina, y así preparadas las puso alternativamente en el fuego, aplicándose las cuando hervían, á manera de cauterio, en las heridas profundas dejadas por la víbora. Repitió la operacion durante algunos instantes, colocó una ligadura en la parte superior de la pierna, y sin dar ninguna importancia al caso, prosiguió su trabajo durante todo el día.

El agricultor manifestó que después de ser mordido por la víbora, apenas sintió un leve peso en la cabeza, el que desapareció enseguida de la aplicacion del cauterio. Hállase hoy en perfecto estado de salud, quedando probado que el limon ácido tiene tambien esta virtud, además de muchas otras que le son atribuidas.

Quizá el mismo procedimiento pueda servir para la curacion de picaduras de otros animales ponzoñosos. Lo que hemos repetido un millón de veces.

De América vienen siempre las grandes cosas.

La pita curando la rabia; el limon las mordeduras de víbora....

Con motivo del santo de S. M. la Reina regente, quiso esta augusta señora solemnizarlo indultando á los diez reos condenados á muerte por el crimen de Nava de Roa.

Los procesados eran:

Miguel Medina (a) Señorito, Santiago Sanz Pazos (a) Moradillo, Gumersindo Herrera Villa (a) Haza, Mariano Gomez Perez (a) Trillo, Juan Requejo Cordovés (a) Malavés, Claudio Herrera Villa (a) Haza, Félix de la Torre Pajares (a) Quiterio, Apolinar de la Torre Pajares (a) Quiterio, Feliciano Diez Vicente (a) Machora, Julian Francisco Medero (a) Palomo y Agapito Pastor (a) Rana.

El más joven tiene 28 años y el mayor 41.

Segun el proceso, todos se presentaron en la noche del 9 al 10 de Febrero del año pasado en la farmacia de D. Bartolomé Quintana, en Nava de Roa, y lo mataron de una manera cruel, robándole además.

El Tribunal Supremo libró de la pena de muerte á uno de los once procesados, para el cual pidieron indulto completo los periodistas que asistieron al juicio oral de este célebre crimen, convencidos de que era inocente.

La Reina ha hecho bien en indultar á los diez reos pues además de librar al pueblo de Nava de Roa del tristísimo espectáculo de levantar diez patibulos, han resultado inocentes á última hora la mayor parte de los procesados.

Trillo y Quiterio se han declarado responsables del delito, dando noticias de los que con ellos concurrieron á la comision del mismo, que no son ciertamente los ocho restantes condenados á la última pena.

Han quedado sin curso legal las cédulas personales correspondientes al pasado año económico.

Habiendo resultado falsos varios timbres de correos de 15 céntimos, la direccion de Estancadas anuncia las diferencias que distinguen dichos timbres de los legítimos, que son estas:

1.º El grabado del fondo y el del busto del rey tienen las líneas muy separadas, disminuyendo considerablemente el número de ellas.

2.º El óvalo que sirve de marco al busto es más estrecho.

3.º El número 15 del precio es mucho más pequeño, diferenciándose notablemente los caracteres de las palabras «céntimos» y «Correos y Telégrafos.»

4.º El grabado es muy tosco y completamente distinto.

Hoy á las 10 de la mañana tambien ha habido en la calle del Progreso de esta villa otro pequeño incendio, del que las campanas han dado aviso al vecindario, habiendo podido ser dominado al poco rato de ser conocido sin que por fortuna llegara á pasar sus efectos de la techumbre de la casa.

Ayer prestaron juramento ante el Sr. Alcalde de esta villa los ochenta y ocho empleados del resguardo de Consumos de la misma.

Rogamos á la Compañía de Ferro-carriles de Mallorca, ordene á quien corresponda, se cuiden de poner las cadenas que impiden el tránsito de los caminos que atraviesan la via, á la hora de la llegada de los trenes, pues el otro día pudo ocurrir una desgracia por falta del cumplimiento de este servicio.

El jueves último ocurrió un pequeño incendio en el predio de este término nominado «Son Pere Andreu» en el que el voraz elemento redujo á cenizas paja y sobre dos cuarteras de trigo.

Según informes mañana es esperado en esta villa el Excmo. Sr. Capitan general de este distrito que en compañía de nuestro ilustre paisano el Senador del Reino D. Jacinto Feliu y Ferrá viene á visitar las cuevas del Drach.

Mañana domingo de 8 y media á 11 de la noche tocará la música en el catafalco levantado en la plaza de Palacio las piezas siguientes:

- 1.º Niña Pancha.—Pasacalle por Romero y Valverde.
- 2.º Fantasia de Saxofon por J. A. López.
- 3.º Teresita.—Mazurca por J. Santos.
- 4.º Paragraph.—Overtura por Suppé.
- 5.º Americana.—La Mercedes.
- 6.º Vals.—El Rival.

BOLETIN RELIGIOSO.

Domingo 4 Agosto.—Santo Domingo de Guzman fundador de la Orden de predicadores.

En la iglesia parroquial, á las ocho de la mañana, con exposicion del Santísimo Sacramento y durante una misa se celebrará el ejercicio del Sagrado Corazon de Jesus. Al anochecer se cantarán completas en preparación de la fiesta de Nuestra Señora de Las Nieves.

En la iglesia de San Vicente Ferrer, á las siete Comunion general para los Hermanos de Santa Catalina de Sena. A las nueve y media se cantará Tercia solemne y oficio en honor del Patriarca Santo Domingo ocupando el púlpito el Rdo. D. Mateo Rotger Pbro.

Lunes 5 Agosto.—Nuestra Sra. de la Nieve ó Santa María la Mayor.

En la iglesia parroquial, á las nueve y media se cantará Tercia y Misa solemne con sermon por el Rdo. Cura párroco, en honor de Santa María la Mayor.

ÚLTIMA HORA.

Como no está debidamente establecido nuestro servicio telegráfico, á la hora de entrar en prensa nuestro número, no se han recibido los despachos del continente y del extranjero.

MOVIMIENTO DE POBLACION

Relacion de las inscripciones verificadas en el Registro civil durante la semana anterior

| MESES | Dia | NACIMIENTOS | | DEFUNCIONES | |
|--------|-----|-------------|---------|-------------|---------|
| | | Varones | Hembras | Varones | Hembras |
| Julio. | 22 | » | » | 1 | » |
| » | 23 | » | 2 | » | 2 |
| » | 24 | » | » | 2 | 1 |
| » | 25 | » | » | » | » |
| » | 26 | » | 2 | » | 1 |
| » | 27 | 1 | » | 1 | 1 |
| » | 28 | » | » | » | 1 |

MATRIMONIOS

Dia 22.—Bartolomé Nadal y Galmés con Magdalena Grimalt y Vadell de 23 y 23 años, solteros.

Dia 23.—Bartolomé Durán y Febrer con Isabel Gomis y Lliteras de 23 y 26 años, solteros.

Guillermo Caldentey y Martí con Catalina Bover de 32 y 23 años, solteros.

Dia 24.—Antonio Durán y Llull con Antonia Guisacfré y Ramon de 24 y 23 años, solteros.

Francisco Riera y Mesquida con Juana María Amengual y Prohens de 25 y 25 años, solteros.

CORREOS

SALIDAS.—Domingo 8 m., Ibiza y Alicante.—Lunes 4 tarde, Barcelona.—Miér. 2 t., Mahon.—Martes 4 t., Barcelona.—Miér. 2 t., Mahon por Alcedia.—Jueves 4 t., Valencia.—Sábado 2 t., por Alcedia Barcelona.

ENTRADAS.—Lunes 7 m., Valencia.—Id. 10 m., Mahon por Alcedia.—Miércoles 9 m., Ibiza y Alicante.—Jueves 6 m., Mahon.—Id. 11 m., Barcelona por Alcedia.—Sábado 6 m., Barcelona.

De Palma a Manacor, todos los dias a las 2 de la t.

y de Manacor a Palma a las 3 m.

De Manacor a Artá y Capdepera a las 5 tarde.

En el taller de encuadernaciones y centro de suscripciones de Bartolomé Frau hay en venta ejemplares de las obras tituladas «España, sus monumentos y artes, su naturaleza é historia», por D. Rodrigo Amador de los Ríos. «Los Misterios de la Francmasonería descubiertos» por Leo Taxil. «Las Baleares» «Las Pitinsas». «Historia de España» por Modesto Lafuente. «Vida de San José» y varias otras de Medicina y Cirujía.

AL PÚBLICO

Baños de ducha en la fábrica de alcoholes de la Sociedad Agrícola Industrial y Comercial de Manacor Calle de Alfonso XIII, núm. 9.

GRAN BAZAR

DE

MUEBLES DE TODAS CLASES

CARPINTERÍA, PARTE MECÁNICA DE OBRA BLANCA, CONSTRUCCION DE CARRUAJES Y TONERLES Y ALMACEN DE MADERAS

de

JOHN SUMER Y SOLER

PLAZA DEL CARRIL.—MANACOR

ANUNCIO

En esta imprenta se venden sacras para altar letra gruesa, impresa, para sacerdotes de vista cansada, vista corta para comodidad de dichos señores sacerdotes; á precios módicos.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO

GRANDIOSO ESPECTÁCULO

Cómico Acrobático y Gimnástico por la Compañía

CANETTI

para el Domingo 4 de Agosto de 1889 á las 5 de la tarde, tomando parte todos los principales artistas que forman parte en ella.

PRECIOS

Sillas y asientos de preferencia 0.25 ptas.

ENTRADA GENERAL UN REAL

á las cinco tarde

LOTERIA NACIONAL

Prospecto del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el 25 de Diciembre de 1889.

Constará de 50,000 billetes, á 500 pesetas cada uno, divididos en décimos á 50 pesetas: distribuyéndose 18,250,000 pesetas en 7,654 premios, de la manera siguiente:

| Premios | Pesetas. |
|--|-----------|
| 1 de | 2,500,000 |
| 1 de | 2,000,000 |
| 1 de | 1,000,000 |
| 1 de | 750,000 |
| 1 de | 500,000 |
| 2 de 250,000.. | 500,000 |
| 3 de 125,000.. | 375,000 |
| 4 de 80,000.. | 320,000 |
| 6 de 50,000.. | 300,000 |
| 10 de 40,000.. | 400,000 |
| 20 de 20,000.. | 400,000 |
| 2100 de 2,500.. | 5,250,000 |
| 4999 reintegros de 500 pesetas para los 4999 números cuya terminacion sea igual á la del que obtenga el premio mayor. | |
| 99 aproximaciones de 2,500 cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 2,500,000 pesetas. | |
| 99 idem de 2,500 idem, para los 99 números restantes de la centena del premiado con 2,000,000 de pesetas. | |
| 99 idem de 2,500 idem, para los 99 números restantes de la centena del premiado con 1,000,000 de pesetas. | |
| 99 idem de 2,500 idem, para los 99 números restantes de la centena del premiado con 750,000 pesetas. | |
| 99 idem de 2,500 idem, para los 99 números restantes de la centena del premiado con 500,000 pesetas. | |
| 2 idem de 44,000 id., para los números anterior y posterior al del premio mayor. | |
| 2 idem de 23,000 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo. | |
| 2 idem de 18,000 id., para los números anterior y posterior al del premio tercero. | |
| 2 idem de 12,000 id., para los números anterior y posterior al del número cuarto. | |
| 2 idem de 7,000 id., para los números anterior y posterior al del premio quinto. | |

Tip. Manacorenses de B. Camps.

TIPOGRAFIA MANACORENSE

DE

BARTOLOMÉ CAMPS

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones, rápidas y económicas. Además hay un gran surtido de cromos de buen gusto y elegancia, oleografías de todos tamaños, desde un céntimo hasta 5 pesetas.

CENTRO de suscripciones y encuadernaciones, especialidad en sellos de cauchú, tarjetas de visita desde seis reales el cien.

Chocolate Amatller

De una de las más acreditadas fábricas de Barcelona, á 4 y 5 reales la libra.

Plaza del Convento núm. 8.—Manacor



PORSCHE 944



MERCEDES 500 SEC



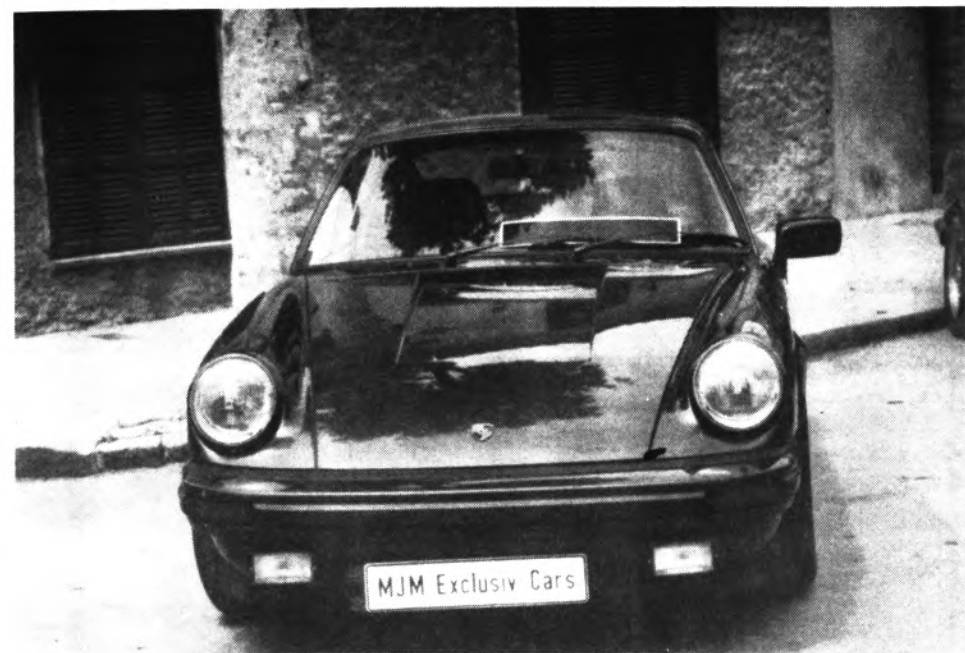
MERCEDES 300 DIESEL



PORSCHE 924



GOLF GTI



PORSCHE 911



EXPOSICION DE COCHES MJM EN MANACOR



EXPOSICION DE COCHES MJM EN S'ILLOT



MATEO Y JOHANNES



EXPOSICION DE COCHES MJM EN BERLIN

A SEBASTIAN RIERA Y FULLANA

... Y ahora, con la frente todavía más alta

POR RAFAEL NADAL NADAL

Es de general conocimiento que los animales cuando están heridos y se sienten acorralados se desesperan y aumentan su fiereza. Esto es exactamente lo que te ha pasado a tí, Sebastián Riera y Fullana.

No te quepa duda que tu comportamiento ofrece ahora mismo la triste imagen de una fiera herida y acorralada. Ciertamente tienes motivos más que sobrados para presentar tan deplorable estampa. Porque en estos últimos meses, amigo, se te ha acorralado por los cuatro costados y se te ha herido, justamente, desde todos los frentes.

Una y otra vez ha sido cuestionada tu nefasta labor de Delegado de Cultura hasta el punto de haberse pedido tu fulminante dimisión. ¿No sabían acaso quienes pedían tan justa medida que tú estás aferrado al cargo y te sobra rostro para pasar por encima de todas las vejaciones con tal de no perder prebenda?

En poco tiempo has tenido serios problemas con los deportistas. Has tolerado desmadres en el Campo Municipal de Fútbol. Has merecido la reprobación de los estamentos culturales y el de la propia familia del llorado Antonio Mus, entrañablemente querido, por tu pésimo comportamiento en relación a la plaza dedicada a su memoria. Has sido objeto de la puesta en marcha de una Auditoría para detectar tus posibles irregularidades en relación a la «Ponç Descoll». Por dos veces has tenido que comparecer ante el Juez, una el día 8 de junio, la otra el 13 de julio, demandado por sendas querrelas criminales.

Y a todo ello, con ser demasiado, has de añadir la profunda herida que, con las afiladas flechas de un rosario de verdades, te abrió mi extenso MANIFIESTO que ponía al descubierto tu desastrosa actuación en el desempeño de tu cargo. Una herida que jamás verás cicatrizada, con SEIS puntos a los que no te ha sido posible dar la más mínima réplica.

En un loco intento de autodefenderte, has pretendido y sigues pretendiendo engañar al pueblo. En tu huida desesperada para ocultar la verdad has recurrido a la mentira, has hecho acusaciones falsas amparado injustamente en un pacto político del que no podrás valerte en los Tribunales de Justicia por la vía de lo Contencioso -Administrativo, por la Constitución y tal vez por el cauce de lo Penal, en base a tu exacerbada prevaricación.

Como dice el refrán :EL QUE ES INOCENTE NO HUYE. Por ello he podido y podré continuar dando la cara con la frente bien alta. En cambio tú

huyes con la más vil de las cobardías de un debate público que permita esclarecer los hechos, y que ahora ya lo pide el pueblo. Puedo jurarte que una infinidad de ciudadanos me han rogado insista sobre la celebración de este público debate que les permita conocer con detalle nuestros respectivos puntos de vista. Si tienes un pelo de hombría debes convocarlo sin tardanza, sin esconderte detrás de las cortinas de humo con las que, créeme, no has conseguido engañar a nadie.

Los contribuyentes tienen derecho a la más exhaustiva información. Incluso entiendo que en el debate debemos ofrecerles oportunidad de intervención, en base a poner en práctica esa democracia que predicáis, pero con la que tú no comulgas. Hagámosle saber al pueblo, con todo lujo de detalles, mis obligaciones, mi trabajo, mi sueldo, mis deberes, mis derechos, y la totalidad y complejidad de mi expediente. Y hagámosle saber igualmente tu sueldo y los sueldos de ese grupo de sumisos colaboradores tuyos en esta nefasta gestión a la que llamas CULTURA. Es preciso que se conozca el despilfarro de tantas docenas de millones con los que en un mar lleno de irregularidades e ilegalidades haces navegar un Teatro Municipal que nos cuesta un ojo de la cara, cuando antes de tu gestión jamás ni el cine ni el teatro costó un solo duro a la ciudad.

Entre otras cosas el pueblo tiene también derecho a saber el por qué de tu animadversión hacia mi persona. El por qué te estorbo en el campo cultural.

Ya te dije en otra ocasión que por muchas que fueran tus amenazas al funcionario desde tu plataforma política no conseguirías comprar mi silencio de ciudadano libre ante tanto desmadre cultural del que es víctima Manacor desde tus legislaturas. Sin duda recordarás, como no, que hace años, en un rasgo de tremenda sinceridad a la que no quiero en modo alguno renunciar, te dije que el cargo de Delegado de Cultura de una ciudad como Manacor te venía ancho y no había sastres que te pudieran ajustar dichas chaqueta. Es ello un problema que, dada tu limitada capacidad craneana, dudo, dudo puedas comprender. Te falta base, te falta preparación, te falta rodaje, te falta vocación y, por encima de todo, te falta al más estricto sentido de la auto crítica. Y sin embargo, en tu desenfrenada apetencia de sacar partido a un cargo para el que no estás mínimamente preparado, no has tenido reparos en cambiarte de chaqueta política cuantas veces te ha convenido. Te inicias en el C D I, pasas por la traición al Alcalde Mas, cuya carta de dimisión es en extremo elocuente sobre tal punto. Pugnas para

que te acepten como número uno de CDS y al ser rechazado te enrollas en el PSOE.

Está claro que tú te enrollas donde sea y cómo sea, con tal de seguir medrando y chupando, que son dos gerundios que conjugas a la perfección. Todo, con tal de no volver a tu condición de simple administrativo sin relevancia alguna en una empresa privada.

No te quepa duda, amigo, que si a mí me ofrecieran la dirección de la Scala de Milán o de la Filarmonía de Viena, aún cuando llevara emparejada la más alta de las remuneraciones, en modo alguno la aceptaría, por esa razón antes apuntada de venir ancho el cargo. Pues bien, Para que te sirva de ejemplo y de tabla comparativa ten por bien seguro que te viene mucho más ancha a tí una Delegación de Cultura de una ciudad como Manacor que a mí la dirección de las mentadas instituciones.

Es, como antes te digo, una cuestión autocrítica. Si la tuvieras comprenderías que Sebastián Riera y Fullana tiene como máximo capacidad para regir una Delegación de Cultura de C'as Concos o de S'Alqueria Blanca, pongamos por caso.

Pero, mira por donde, lo que te falta de preparación te sobra de cinismo y de maldad. Haciendo abuso del poder y del consenso político no reparas en cargarte injustamente a un funcionario, saltándote olímpicamente la más elemental de las éticas, porque sin bien es cierto que tu «affaire» a mí me ha gratificado, estoy plenamente convencido que tu intención y mala voluntad era aplastarme. Y seguro estoy que de la misma forma habrías procedido con cualquier otro funcionario que como yo se hubiera cruzado en tu camino, aún cuando tu inmoral proceder hubiera supuesto el dejar sin pan a toda una familia.

No quiero terminar sin darte las gracias por la gratuita propaganda que haces de mi título de Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Estando como están por las nubes los precios de los anuncios, tu gratuita colaboración me resulta ventajosa. De cualquier forma, y por si te decides en potenciar más mi persona, te hago saber que también soy Procurador de los Tribunales, Gestor Administrativo y Maestro de Primera Enseñanza.

Siento no poder resaltar de la tuya nada positivo. Espero sabrás comprender que el exacto concepto que me mereces es el que, transcrito al mallorquín (por aquello de la normalización lingüística) se traduce en un «ETS UN POCA COSA»

Cordialment

RAFAEL NADAL

JOVENT
OCASIONS
Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683


FOTOGRAF
MANACOR
JOAN SEGURA, 3-550608


COBAREMA
COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR
Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087
07500 MANACOR
(Mallorca)

Mallorca, magrades.

més neta

Mantenir la nostra illa neta, sense incendis i lliure de contaminació és un desig comú a tots els mallorquins. I entre tots els mallorquins hem d'aconseguir. Cuidant les platges, els boscos, els pobles, les ciutats i les carreteres. Mirau per Mallorca. Aprofitau el privilegi de viure aquí. Assumiu el compromís de conservar-la privilegiada. Mallorca ens agrada neta.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



Al rico helado...

La fabricación de helados ha recorrido un largo camino desde que en el siglo IV a. de C., Alejandro el Grande pidió a sus esclavos que fueran a buscar nieve y con ella y con una mezcla de miel y zumo de frutas fabricar los primeros helados de la historia.

El sorbete se conocía desde los tiempos de Asurbanipal, rey de Babilonia. Había llegado de la India a través de Persia, se asentó en Egipto y pasó luego a Grecia y Roma. Heliogábalo se hacía traer de los Alpes toneladas de nieve para que no faltase el sorbete a su mesa. Pero el helado nos llegó de la China en el equipaje de Marco Polo. Se distinguen uno de otro en que el sorbete —salvo el moderno de champán— se hace con agua y el helado con leche y huevos. De la Italia renacentista, el helado llegó a la corte francesa en el equipaje de novia de María de Medicis, gran golosa y gran gorda que se lo llevó a París desde su bella Florencia. El helado fue asunto de grandes reposteros de las familias aristocráticas, hasta que en el siglo XVII un siciliano llamado Francesco Propopio abrió en París una heladería a dos pasos de la plaza de Saint Germain des Press, en el corazón del barrio Latino. La heladería existe todavía, convertida en uno de los restaurantes más famosos de «la orilla izquierda». Todavía son imbatibles sus «profiteroles» de helado y salsa de chocolate.

En el siglo XIX, los emigrantes italianos llevaron el helado a Estados Unidos y lo convirtieron en uno de los alimentos preferidos del país. Siendo Dolly Madison la primera dama en la Casa Blanca, lo impuso como final obligado de los almuerzos presidenciales, y así ha quedado, sin que se

hayan atrevido a moverlo del menú ni la señora Kennedy ni la señora Reagan.

Ya hemos dicho que el sorbete se distingue notoriamente del helado. Fue famoso en las Cruzadas el sorbete de limón que le sirvió Saladino a Ricardeo Corazón de León en una comida que le ofreció en su tienda de campaña durante un alto en las batallas. El sorbete, en alta gastronomía, se ha empleado siempre después de las entradas y el pescado para preparar el paladar a la gloria de los asados. Hay grandes restaurantes que todavía conservan esta tradición. El sorbete no hay que confundirlo con la copa de ron de la Martinica, escanciada por una sirvienta de muy buen ver, dotada de hermosos brazos y generoso escote que aparecía en el comedor de los grandes burgueses antes de servir el asado para preparar los estómagos con el «golpe» del alcohol generoso que acompañaba deliciosamente los jugos gástricos para los honores del plato fuerte.

Las variantes de los helados son tan imaginativas y fantásticas que existen desde los helados de queso a las recetas eróticas, sin olvidar los modernos «sin», leche, sin azúcar, sin calorías y sin nada, hechos al parecer de burbujas de aire montadas a punto de merengue.

Se conocen también maravillosas historias de helados; por ejemplo, la del helado Melba, que se inventó en Londres en ocasión del debut de la famosa cantan-

te australiana Melly Melba que había cantado en el Covent Garden con un éxito formidable el wagneriano Lohengrin. Sus amigos la obsequiaron con una cena al final de la representación, en el Saboy. A la sazón era jefe de las cocinas del inimitable restaurante Auguste Escoffier, posiblemente el cocinero más grande de Francia. Decidido a obsequiar a la diva con un helado suave que no pudiese hacer daño a su privilegiada garganta, presentó en el comedor un gran cisne tallado en hielo en recuerdo de Lohengrin y sobre sus alas, en una bandeja de plata, un helado acompañado de melocotón y salsa de frambuesa. La invención tuvo tal éxito, que la Melba ha muerto ya hace años, pero su helado sigue sirviéndose en todas las mesas del mundo.

Otra invención helada no menos singular fue la de la tortilla noruega. Benjamín Thomson, conde de Rumford y físico eminente, descubrió que las claras de huevo batidas a punto de merengue eran muy malas conductoras del calor. Para demostrar a sus amigos su teoría preparó una tortilla al ron con la que envolvió un helado, la cubrió de clara de huevo batida a punto de merengue, la flameó con ron y demostró su teoría porque el helado no se fundió por el calor del ron. La tortilla noruega sigue sirviéndose en los restaurantes, aunque posiblemente pocos de sus comensales han oído hablar de Benjamín Thomson y sus curiosas demostraciones de física.

Con el mantecado helado, posiblemente el más clásico de los helados, pasa como con la mayonesa, la tortilla de patatas, la nata montada o las patatas «soufflé», que se conocen hasta media docena de historias de su invención, todas ellas auténticas con documentos al canto. La receta más famosa del mantecado helado es de Escoffier, y resulta

tan laboriosa, que es mejor ir a comprar el helado.

P.N.=S.

Las 10 reglas de oro del champagne

1. Primera regla de oro: la producción, la cosecha y la elaboración se realiza exclusivamente en una zona delimitada de La Champagne. (Francia, por supuesto).

2. Exclusividad también en la raza de las cepas; sólo se permiten la pinot noir —generosa y llena de fuerza— la pinot meurier —con frescura y juventud— y la célebre chardonnay, ya trasplantada en los viñedos catalanes y encargada de dar la elegancia al vino.

3. Podados cortos de las cepas que limitan voluntariamente el rendimiento.

4. La tradición es muy precisa. Cuatro mil kilos de uvas producen exactamente 2.666 litros de jugo de uva o mosto, para diez piezas de caldo o cuvée d 205 litros cada una, y tres piezas de primer y segundo prensado llamado taille.

5. Fijación también de un rendimiento máximo de uvas por hectárea.

6. Determinación de un grado mínimo cada año.

7. En la cava sólo se permite almacenar vinos de Champagne. Aunque han servido de refugio durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial.

8. Nada de química. Utilización de técnicas naturales, basadas en levaduras, en la segunda fermentación. Están siendo revisadas constantemente.

9. La clave de la calidad: un año mínimo de conservación del vino en las botellas.

10. Última regla que define el apellido del champagne: brut, sec o demi-sec. Fijación de un contenido de azúcar residual para cada uno de ellos.

Conozcamos los mejores años de los vinos españoles

BODEGA

ALELLA
ALICANTE
ALMANSA
AMPURDAN CB
CAMPO DE BORJA
CARIÑENA
JUMILLA
LA MANCHA
LA RIOJA
MENTRIDA
NAVARRA
PENEDES
PRIORATO
RIBERA DEL DU
RUEDA
TARRAGONA
UTIEL-REQUENA
VALDEPEÑAS
VALENCIA
YECLA
VALDEORRAS
RIBEIRO

| | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ALELLA | R | MB | R | R | MB | R | B | MB | E | R | MB | E | E | B | B | B |
| ALICANTE | B | D | B | B | E | R | D | E | R | B | B | B | R | B | B | R |
| ALMANSA | — | — | — | B | E | R | B | MB | B | E | MB | E | B | B | MB | B |
| AMPURDAN CB | R | D | E | B | R | R | D | E | MB | R | R | MB | MB | B | MB | MB |
| CAMPO DE BORJA | D | D | E | B | B | B | R | MB | R | R | E | E | MB | B | MB | B |
| CARIÑENA | D | D | MB | R | E | MB | R | B | MB | B | E | B | B | B | E | R |
| JUMILLA | R | R | E | B | MB | MB | B | MB | R | E | E | R | B | B | MB | R |
| LA MANCHA | B | D | R | B | MB | D | E | MB | B | MB | B | MB | B | MB | B | B |
| LA RIOJA | D | D | B | R | B | B | D | B | B | B | MB | E | B | R | B | B |
| MENTRIDA | — | — | — | — | E | B | R | B | R | MB | B | E | B | B | B | B |
| NAVARRA | D | D | E | B | B | B | R | MB | R | R | E | E | MB | MB | B | B |
| PENEDES | B | E | MB | D | MB | E | B | E | R | R | MB | MB | B | MB | MB | R |
| PRIORATO | D | B | B | B | B | E | R | B | MB | MB | B | B | B | B | MB | B |
| RIBERA DEL DU | D | R | MB | B | B | MB | D | R | B | B | E | MB | MB | R | MB | MB |
| RUEDA | B | R | D | B | B | R | R | MB | B | R | MB | MB | B | B | B | R |
| TARRAGONA | R | D | B | B | B | B | R | E | B | B | E | B | B | MB | B | B |
| UTIEL-REQUENA | R | R | R | B | B | D | R | B | R | B | MB | MB | MB | MB | B | R |
| VALDEPEÑAS | D | R | MB | R | B | D | R | D | D | MB | E | B | MB | E | R | MB |
| VALENCIA | R | B | B | B | B | R | D | R | E | B | MB | B | MB | B | B | B |
| YECLA | — | D | D | B | R | E | R | B | B | R | R | D | MB | B | MB | B |
| VALDEORRAS | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | MB | R |
| RIBEIRO | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | R | MB | B | D |

[D] DEFICIENTE [R] REGULAR [B] BUENA [MB] MUY BUENA [E] EXCELENTE

(Según el Instituto Nacional de Denominaciones de Origen).

RAMON COSTA I DOT

De quan Amor s'escriu amb guix

(Dedicat a tots els que porten un bocinet de guix al cor)

Els mostradors d'aquella botiga rutilaven de llum. Uns petits focus donaven sensació de vida a aquells maniquis de guix. Els vestits eren de lo millor. Aquells peus d'estàtues vestides estaven calçats amb pell de veritat i no pas de plàstic disfrasat.

Aquell maniquí-dona fins i tot era ornat amb un collaret de perles de bijuteria cara. A la munyeca, un braçalet. Un barret, d'ala gens extremosa, mig tapava uns ulls blaus i uns cabells d'or. La boca, vermella i de perfils suaus, amb un rictus de satisfacció. Més que maca, era bella, que no és el mateix. Una falta estreta amagava unes cuixes, insinuant-les, i una brusa, de coll ample i obert, deixava endevinar el començament d'un bust petit i alçat sens necessitat, baldament en portés, d'uns sostenidors negres.

Al costat d'aquella vestidura femenina, un maniquí masculí. Un xic més alt que ella, no massa més. Sabates negres, pantalons d'un blanc immaculat, camisa de tò suau, corbata perla i una americana blava, amb botons daurats. La cara, mig girada, mirant al carrerun tant activa, com dient a la gent que pasava per davant els vitralls: «Vultros no podeu presumir, com jo, d'un parella tan maca!».

Era, aquell, un comerç selecte, fugit del segell dels gran magatzems, d'aquells que ja en resten pocs. Al davant del taurell, dos seients encoixinats per que els clients poguessin veure amb comoditat, les calitats de percales i les suavitats de les sedes. El nivell era de parquet de fusta selecta, però lo millor de tot era el mostrador ja abans esmenat on hi comença aquesta història, conte o contarella.

Bé, tornem on erem!!

Aquella parella descrita semblava ésser la protagonista principal del mostrador. Al seu costat hi havia una altra colla també molt ben vestida. Allà, al racò, un home de guix seia al costat d'una taula metàlica, amb les cames creuades l'una damunt l'altra mirant (és un dir) a la primera parella.

En aquestes positures, sempre igual, aquelles estàtues de vestits privilegiats hi portaven una setmana, des de aquell dissabte en que el decorador els hi posà. S'hi va entretenir molt, al seu treball. Estirant un plèc, girant un peu, adavantant una mà, obrint una mica més l'escot de la brusa blanca, adreçant un xic el nuu de la corbata color perla...

Quan casi ho donava per enllestit, s'enretirà tres passes, mirant amb ulls crítics a la parella d'aquella història. Fèu un gest d'insatisfacció. Tornà de cap a ells. A ells li baixà una miqueta el barret, a ell li girà la cara, de cap al vidre separador del carrer.

Els tornà mirar, més satisfet. Ho tornava donar per acabat quan, mirant-los, fent l'ullet a l'home de guix i un somriure picardiós a la dona del seu costat, els hi ajuntà les mans. I així, d'aquesta manera, hi portaven una setmana, deixant-se contemplar per els viandants d'aquell carrer peatonal.

A les deu del vespre, quan el rellotge del campa-

nari llançava la sisena de les deu campanades, l'automàtic tancà els llums del mostrador, deixant encesa, a un racò, una bombeta petita, de llum blavós, molt suau. La resta del local s'amagà a la penombra.

Si algú vianant, aquella nit s'hagués deturat a observar l'escaparata hi hagués vist coses que l'haguessin esverat.

El maniquí del seient clucà els ulls. La parella baixà del mostrador i el de la americana blava reu-llà a la de la brusa blanca. Ella s'adonà de la mitja mirada i ho demostrà, fent una lleugera pressió amb la mà a la del company de mostrador.

Aquest es girà:

— Hola! Ja era hora de quedar tots sols!

— I tant! Arriba a cansar l'ésser mirats i remirats, tot el sant dia, pels vianants del carrer!

— Sí, però també és divertit! T'has fixat, a les cinc, amb aquella senyora que hi ha estat més de deu minuts, mirant-mos?

— Sí, es mirava molt el meu vestit!

— No sies entonada! Me mirava a mí, la cara, l'alçada!

— Bah... no facem d'això una discussió bajana! Diguem, que t'assembla si aquesta nit...?

— T'has decidit? Ja era hora!

L'home i la dona de guix feia dies que en parlaven. De què? De fotre el camp! De fer una eixida, plegats! On? Al mon dels humans! Fugir de la presó de vidres! Estaven cansats d'ésser mirats, espiocats, criticats, envejats. De què? Era prou clar! Dels vestits que portaven y que, a més a més, els hi descambiaven cada setmana. Els humans els veien rics, benaurats i, pel plegat de mans, fins i tot enamorats! Pobres humans! No veien que, sota les sedes, joies i percales, hi eren uns cossos de guix? Què portaven els humans sota els seus vestits? Això és lo que volia saber aquella parella, home i dona de guix!

El de pantalons de blanc immaculat, americana blava, corbata perla i botons daurats, donà el sus!

— Va, anem, ja!

Ajudà a la dona a baixar del graó del mostrador. Agafaren tots dos al mateix temps les claus amagades a de sota aquella calaix i, aviat, obriren, sortiren i tancaren la porta del carrer i es trobaren fora del local. Correrren, donant-se la mà fins al cantó de la dreta. Ja allà fou ella la que parlà:

— Mira, quin mostrador més llarg!

— Nena, s'assembla que això és el que els homes diuen al carrer!

— On anem?

— Ja ho veurem. De moment cap avall!

Aquell carrer era llarg, molt llarg. I ample, molt ample. I molt, molt, il·luminat...

Es creuaren amb una altre parella. Fou curiós! Les dues colles es giraren quan ja s'havien passat. La de guix es dié:

— Hauran conegut de què som?

— No sentiren lo que es dié la parella d'humans:

— Has vist quina elegància?

Carrer avall, els deturà un soroll un tant estrany. La música sortia entravessant la porta d'un local.



Pareixia un bar. Hi entraren. Tothom es girà. Es van seure a una taula del lateral. Abans de que un cambrer anàs a veure que volien per beure ells giraren caps, d'un costat a l'altra.

Al cantell del taulell d'aquell bar, dues dones donaven flanc a un home. Més enmig una altre jove d'uns vint anys amb jersei i faldilla curta seia al tamboret, donant l'espatlla a la barra i mirant, amb cert convit, a l'home de guix. Les altres taules estaven ocupades per gent més o menys ben vestida. Era curiós observar l'actitut d'aquella gent segons anasen acompanyats d'altres o sols. Això sí, tots bevien i tenien unes ampolles plenes d'un contingut grogenc i tassons als seus davants.

— Què beuran?

— No sé. El mateix que tothom!

Aviat tingueren prop de les mans una ampolla de contingut grogenc i dues copes buides.

— Whisky... què deu ésser això? Ho provarem! Si a ells no els hi fa mal no crec que sigui dolent per nosaltres!

L'home de guix serví primer el vas d'ella i, després, omplí el seu. Ella l'olorà, ell el tastà.

— Què t'assembla? Pareix d'un gust amarg!

Ella asentí però fou la primera en beure, ara. Un glop, un altre i un tercer!

— Tasta, tasta, és bo!

Ell seguí el consell i quan el licor sec, creuant el coll de guix feu bassal al seu interior, mirà de front a la companya. Mirà la brusa de coll molt ample. Li va complaure veure la neu d'aquell bust petit i alçat i de la línia negra d'uns sostenidors que no eran necessaris. Els ulls s'aixecaren fins a creuar-se amb els d'ella. La dona de guix, callada, havia anat observant el mirar del seu company.

— T'agrada?

— M'agrada.

— No m'ho havies dit mai, amb tot el temps que fa que estem plegats allà al mostrador!

— Potser no... potser t'ho dic perquè l'altre gent es diu el mateix!

Ell tornà omplir els tassons. Ella, girant el cap, distreta, vegué un diari mig obert al damunt del seient del costat. Unes lletres, negres i grans l'hi

cridenten l'atenció:

«El bombardeig de Bagdad causa cinc-cents morts...»

«Cinc-mil persones, condemnades a morir de fam...»

«Un home detingut per la violació d'una menor...»

A la dreta, un esclai:

«Una dona, drogada, es mata caient d'un balcó...»

I «Una bomba esclata i mata a sis persones...»

I «Perill de guerra nuclear...»

I «Apunyalen a un home al carrer...»

I... I... I... I... I...

— Nena, que et succeeix?

— Res, no res...

— Deixem el diari!

— No. M'estimo més que em miris a mí!

— Va, no siguis beneita! Vull veure lo que t'ha posat trista!

El de pantalons blancs arrancà el diari de les mans de la seva companya. Les mateixes notícies pasaren pels seus ulls de guix i anà passant, amb pressa, les fulles del diari cada vegada més desanimat. Fou ella qui, en un moment donat, passant la mà per dalt del braç d'ell, el deturà d'una girada de fulla.

— Mira, mira, què és això?

La capçalera de la plana era d'espectacles. Un requadrat, d'un quart d'espai feia anuncia d'una pel·lícula. Un dibuix, al sota d'un títol que deia «Amor», mostrava a una parella, abraçada, donant-se un bès.

— Què vol dir això?

Ell aixecà la vista. Plagà el diari. Amdos mans peresona els braços d'ella i l'ajudà fent lleugera pressió a tornar-la seure al seu seient.

— He fet una pregunta! Què vol dir lo que he vist, al diari?

— No té importància. Coses dels humans!

— Què m'amagues?

— Res, dona. Només sospit lo que vol dir. Veuràs... encara que som de guix podem sentir el parlar dels humans. Un dia que hi havia molta gent a la botiga, un dia vaig sentir una parella que parlava..

— De què?

— D'aquestes coses que assembla vol dir l'anunci del diari. Ullant l'atenció de l'altre gent de la botiga, s'allunyaren una mica, fora d'ulls estranys, prop de la cortina blava...

— I què?

— Allà es donaren un bés com el del diari.

— I...?

— Anem, dona!

— Anem... a on?

— Anem... anem...!

Sortiren d'aquell bar. El só de la música s'anà allunyant al darrera d'ells. El carrer era llarg, i ample i molt il·luminat. Abans l'havien andarajat de cap avall. Ara caminaren a l'enrevés.

— On anam?

— A casa, nena!

— Jo estava bé, allà, al bar!

— I jo també. Però... a casa! ...tú ...jo.

Al ratet la porta del comerç s'obrí i tancà. Es donaren la mà. Entreren a la cambra de darrera el taulell. Allà l'abraçà dolçament. Guix prop de guix. Fou sense adonarsen, dos llavis cloueren una abraçada.

L'endemà matí el servent de la botiga obrí la porta de l'establiment. Tot en ordre. Tancà l'interruptor de l'automàtic de la llumeta blava.

Fou quan anà a retirar les cortines del vidre del mostrador. Ell estava segur de que els maniquís, el vespre pasat eran al mostrador. Pot ser l'amo les havia retirat? Es estrany... El responsable de la decoració era ell. Fent un gest de «ja ho veurem» entrà dins la cambra de darrera.

Al seu davant, l'otomana de sempre. Al baix d'ella, allargada, una maniquí de guix, mig tombada de ventre. A terra, una brusa de coll ample, uns fins sostenidors negres, una colla de sabates de tacó alt, un barret i més enllà, al cantell de la catifa, aquella fal·la estreta, i prop d'ella, un braçal i un collaret de bisuteria cara.

I ell, el maniquí de guix?

Allà, al racó. Vestint pantalons de blanc immaculat, els peus descalços i els tors despullat, descansant i ulls tancats.

— No entenc res de res!

Com ho podia entendre, tot allò, el servent de la botiga?

I si, la nit abans, hagués estat amagat darrera la cortina blava, hauria entès la visió d'unes mans obrint els botes d'una brusa blanca? Hauria entès els moviments d'uns dits desfent el nuu d'una corbata?

Hauria entès el per què d'una altre besada?

Hauria entès els jocs i sospirs?

Crec que no. De cap mena.

I menys hagués entès el sentir una veu susu, sortida d'uns llavis de guix, fent preguntes como aquestes:

— Per què maten els humans si tenen ànima? Per què deixen que altres humans es morin de fam? Per què si tenen amics són capaços de fabricar armes? Per què coneixen l'odi si tenen l'amor d'instants com aquest? Por ésser que siguin ells, els de guix?

RAMON COSTA DOT

LA GUARDIA CIVIL

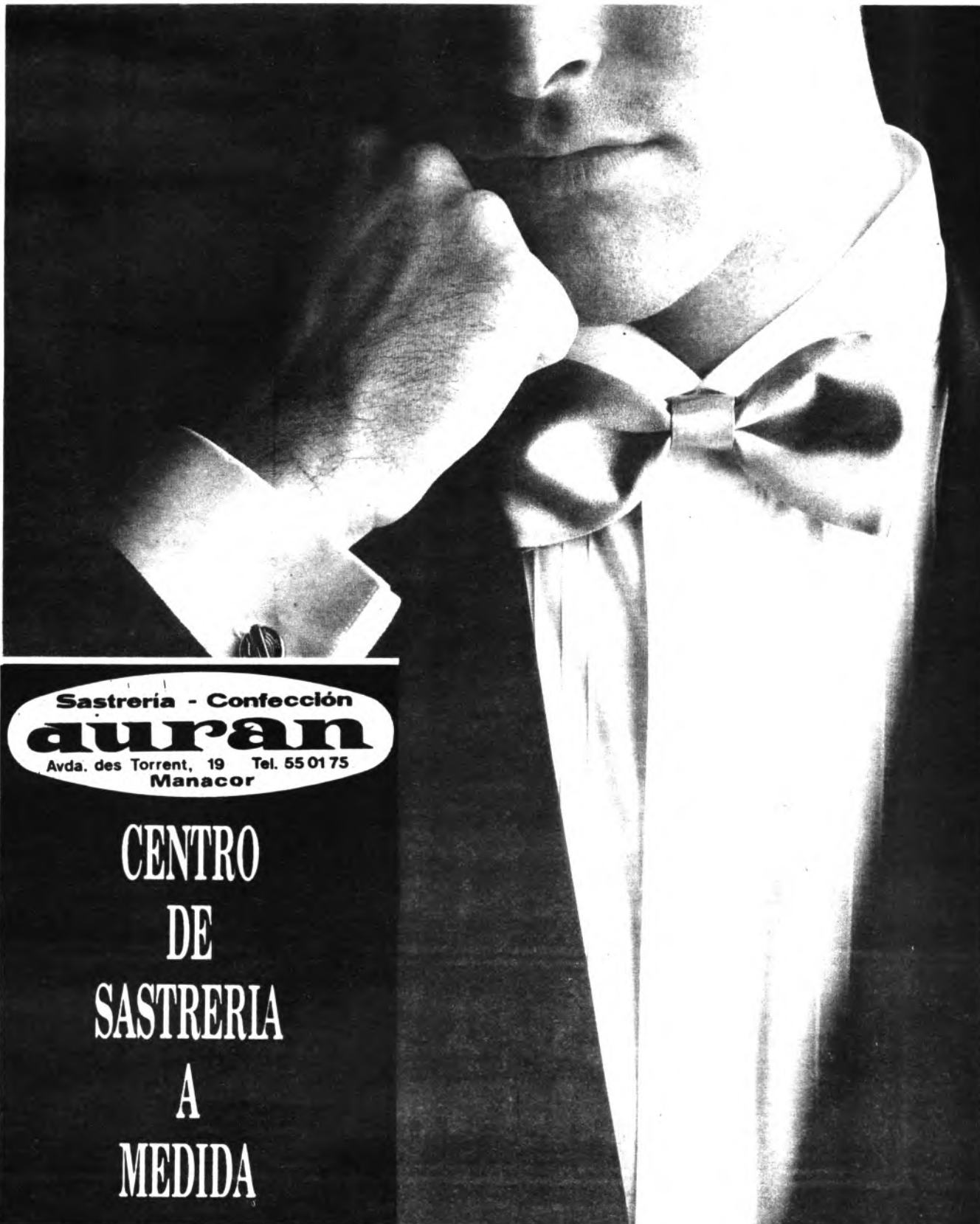
No me refirió a la institución, que evidentemente seguirá llamándose así, sino a las nuevas agentes a quienes en lugar de «los guardias civiles» «jueza» «abogada» «ministra», no acaban de encontrar su reajuste lingüístico, pero «guardia civil» les viene a estas señoritas, como anillo al dedo,

A Porto Cristo han venido destinadas unas guardias civiles, aunque solamente para el verano, dicen. Lástima, pues nos habría gustado conservarlas entre nosotros por mas tiempo, ya que además de su atractivo personal, poseen una sonriente simpatía que las hace totalmente afables. Una multa impuesta por ellas, tiene que doler por fuerza mucho menos.

Congratulémonos por estas novedades, que después de todo no son mas que peldaños que todavía nos faltaban por subir, a fin de alcanzar un equilibrio social mas justo y natural.

Bienvenidas y feliz estancia.

GABRIEL FUSTER BERNAT



Sastreria - Confección
auran
 Avda. des Torrent, 19 Tel. 55 01 75
 Manacor

**CENTRO
 DE
 SASTRERIA
 A
 MEDIDA**

PINTURAS LLULL

ENHORABUENA

POR EL PRIMER CENTENARIO

Tienda Oficina:
C/. Juan Llitas, 52
Teléfono 55 48 05

Luis Llull Grimalt

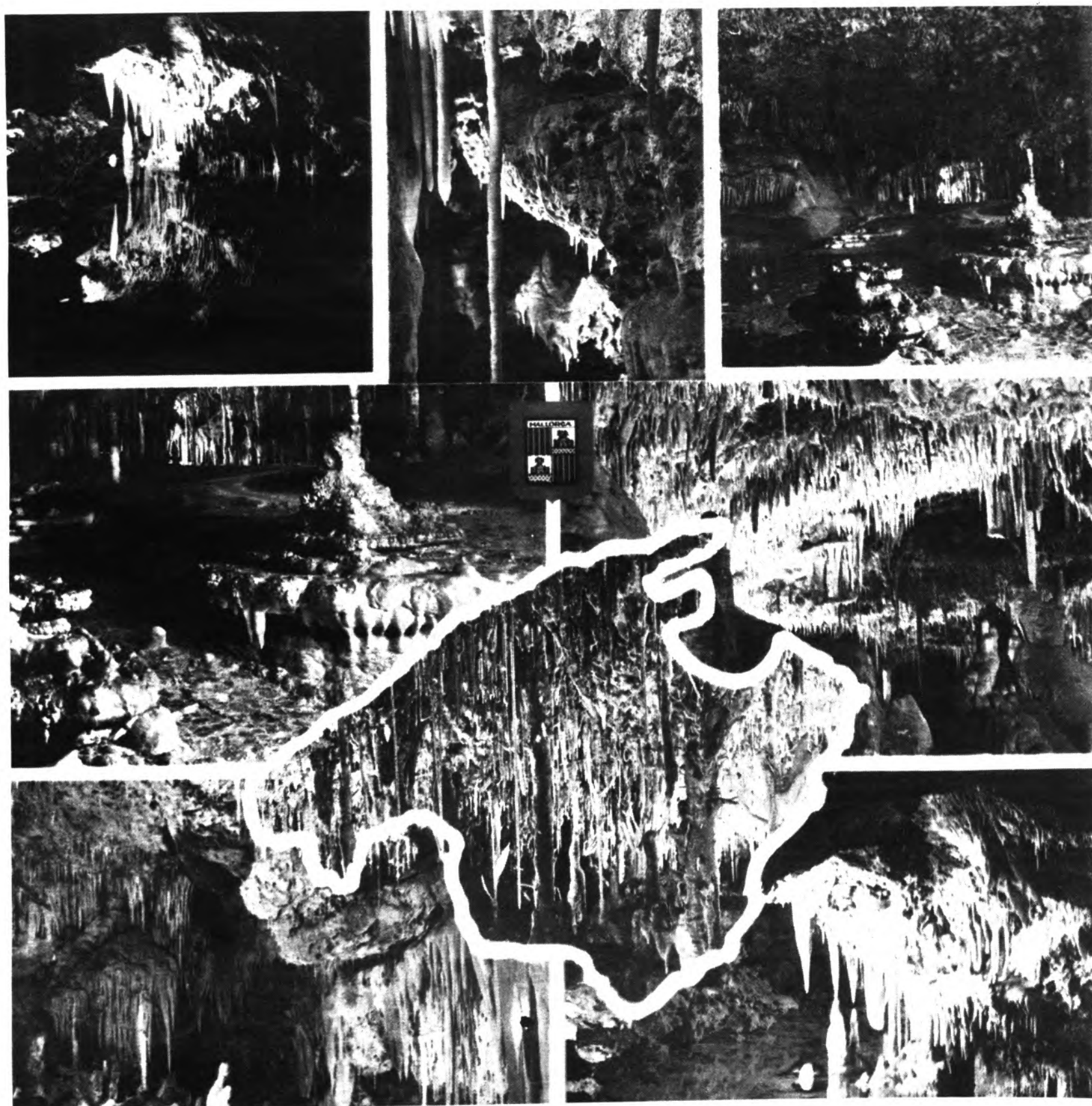
-
- PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
 - REVESTIMIENTOS INTERIORES Y DE FACHADAS
 - SEÑALIZACIONES VIALES
-

Particular:
Plaça de Sa Mora, 5
Teléfono 55 17 52

07500 - MANACOR

**VENTA Y APLICACION
TENEMOS CASI TODO EN
PINTURAS Y PARA
SOLUCIONAR CASI TODOS
LOS PROBLEMAS DE
DECORACION, HUMEDADES Y
SALITRES.**

**ASESORAMIENTO TECNICO
ENTREGAS A DOMICILIO**



CUEVAS DELS HAMS

PORTO CRISTO

**SE UNEN AL JUBILO DEL PRIMER
CENTENARIO DE LA PRENSA LOCAL**

Dentro del próximo trimestre Importantes proyectos en la Torre de Ses Punes

Los miembros del Patronato de Artes Plásticas están ultimando las gestiones que permitan perfilar el próximo trimestre de cara a las actividades a desarrollar en la Torre de Ses Punes.

A lo largo del presente año se está desarrollando brillantemente el «Plan experimental de promoción de las artes plásticas», plan que cuenta con el patrocinio del Consell Insular de Mallorca y del Ayuntamiento de Manacor.

Se incluyen en este plan toda una serie de exposiciones de las diferentes áreas de las artes plásticas, pintura, escultura, cerámica, etc, así como una serie importante de talleres y actividades didácticas, dedicados especialmente a la población infantil, al objeto de ir sensibilizando a los más pequeños de cara al fenómeno de las artes plásticas.

Dentro de estas últimas actividades es muy posible que se realice en noviembre un taller de elaboración de mosaicos, y en diciembre las ya tradicionales muestras de felicitaciones navideñas y la de belenes escolares.

En lo que respecta a las exposiciones, es muy posible que se inaugure la temporada en octubre con la que sin duda sería una exposición de gran impacto: serían expuestos al público las más de cincuenta publicaciones periódicas que a lo largo de estos últimos cien años han ido apareciendo en Manacor, exposición que se incluiría dentro de los «Cent anys de Premsa a Manacor», que este año se celebra. Igualmente, es posible que, caso de conseguirse el apoyo necesario, sea editado un cuidado catálogo que recogería en una detallada ficha cada una de las características más importantes de todas estas publicaciones.

Otra exposición que se llevara a cabo, y coincidiendo también con este primer centenario, sería la que bajo el título de «Fotografía de premsa a Manacor. 1989» recogería los más importantes trabajos y reportajes aparecidos en prensa a lo largo del presente año.

Es muy probable también que para finalizar el año se realice una colectiva de autores locales, así como que se incluya dentro de la programación de este próximo trimestre una exposición de cerámica.

Del 7 al 11 de agosto, en la Casa del Mar Taller de T-SHIRTS

Del 7 al 11 de agosto está previsto que se lleve a cabo otra de las actividades que se encuadran dentro del programa que bajo el lema «Tallers d'Estiu '89» viene organizando el Patronato de Artes Plásticas con patrocinio del Consell Insular de Mallorca y Ayuntamiento de Manacor.

El presente taller será el de «T-Shirts», y consistirá básicamente en la decoración y diseño de camisetas por parte de los alumnos participantes.

El taller se desarrollará diariamente de 10 a 12h. de la mañana, en la Casa del Mar de Porto-Cristo.

Taller de marionetas en Son Macià Dentro de sus fiestas patronales

La próxima semana, y dentro de las fiestas patronales de la localidad, se celebrará en Son Macià un taller de construcción de marionetas.

El taller se desarrollará del 7 al 11 de agosto, de 18 a 20h. en la escuela Pere Garau, y ha sido organizado por el Patronato de Artes Plásticas, encuadrándose dentro de la campaña de los «Tallers d'Estiu», que patrocinan Consell Insular de Mallorca y Ayuntamiento de Manacor.

Con todas las marionetas construidas por los alumnos participantes en este taller se montará una exposición que podrá ser visitada en la misma escuela «Pere Garau».

TOYOTA

C A M R Y



CARACTERÍSTICAS

Motor 1998 cc.

Inyección electrónica 128 CV

Aire acondicionado

Volante regulable con memoria

Mandos interiores de bloqueo de cristales y cerraduras

Un peso de 1.720 kg. y una velocidad de 205 km/h. lo hacen uno de los coches más seguros del mundo, lo que destaca del coche es su comodidad, fácil conducción y seguridad.

4 cilindros TWIN/CAM 16 válvulas

Consumo a 90 Km/h. 5'9 l.

Llantas de aluminio

Velocidad 205 Km/h.

Dirección asistida

Asiento multirregulables

Cristales eléctricos en las cuatro puertas

Retrovisores eléctricos

Precio puesto en carretera (menos el seguro)

Sin techo eléctrico..... 3.521.400 ptas.

Con techo eléctrico..... 3.626.400 ptas.

El plazo de entrega es inmediato

OTROS VEHÍCULOS DE LA GAMA TOYOTA

LAND CRUISER 250 TD.....3.344.271 pts.

CELICA 1.600..... 3.579.738 pts.

CELICA 2.000..... 4.385.290 pts.

SUPRA 3.000..... 6.596.660 pts.

El Servicio TOYOTA FINANCIACIÓN tiene los intereses más bajos del mercado.

Ejemplo: 1.000.000 en cinco años: 23.790 pts. mensuales. Financiación de 1 a 5 años. También tenemos un LEASING muy interesante

Llámenos y vendremos a su domicilio para que pruebe el coche sin ningún compromiso.

Agencia Oficial TOYOTA

AUTOS LLEVANT

PASEO FERROCARRIL, 9 - Tel. 55 07 46 - MANACOR

 Mediterranea de
Automación, S.A.

C/ 31 de Diciembre, 19 - Tel. 20 91 22
07003 - Palma de Mallorca



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. 971: 555087

07500 MANACOR (Mallorca)

JOVENT

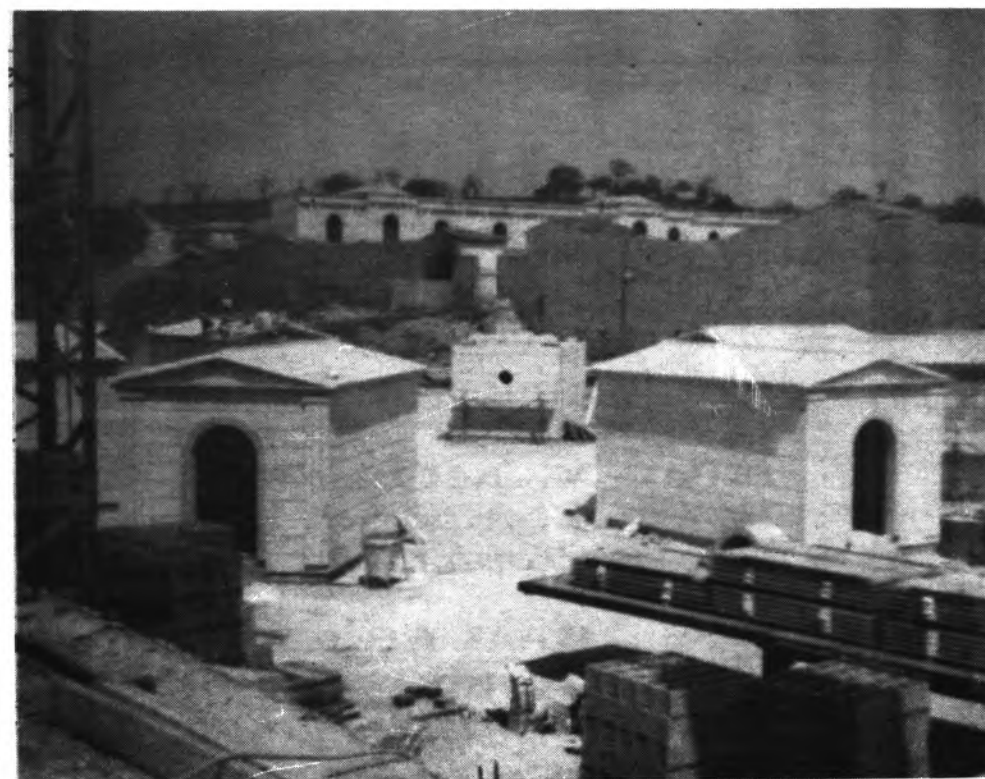
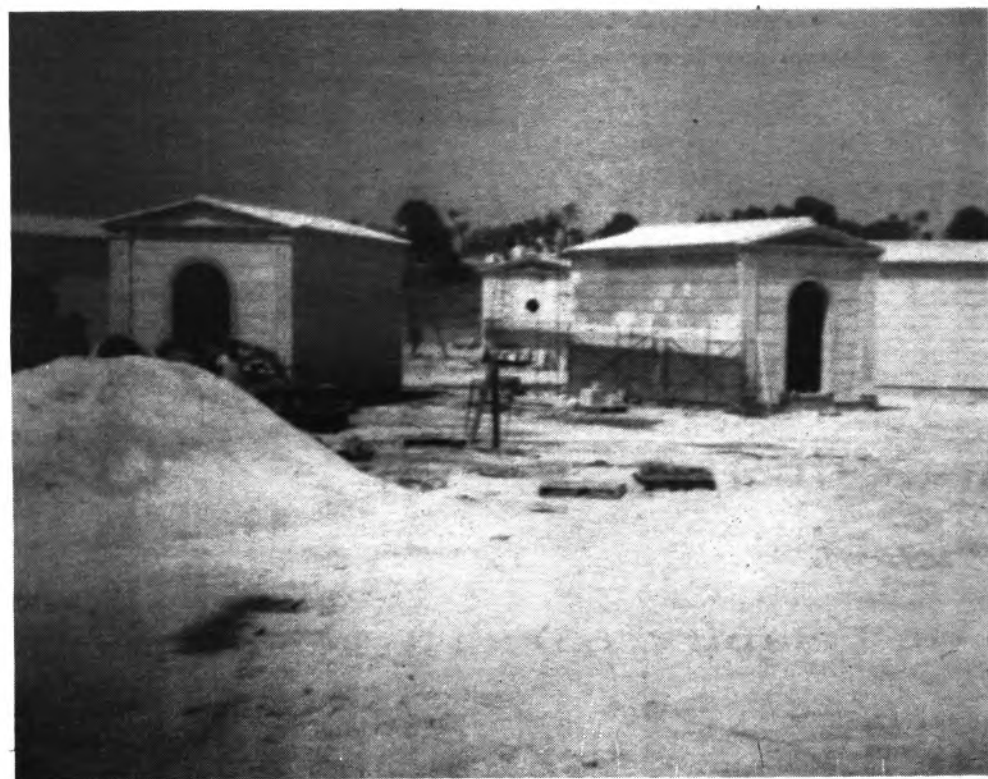
OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683



LAS OBRAS DE LA AMPLIACION DEL CEMENTERIO MUNICIPAL A UN RITMO VERTIGINOSO



Estas fotografías de SELF, tomadas el lunes 31 de julio a las 3 de la tarde, son la mayor prueba de que las obras de ampliación del cementerio municipal van a un ritmo de construcción acelerado, lo que parece indicar que el 1 de noviembre se podrán inaugurar si no existen imponderables de última hora.

Para cualquier tipo de información: CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS MANACOR, S.A. Calle Mayor 34 - Manacor de 9h. a 14h.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS MANACOR, S.A.

CALLE MAYOR, 34 — MANACOR

HORARIO DE VERANO
9 H. a 14 H. SABADOS CERRADO

Restaurante INDIAN Restaurant**ESPECIALIDADES DE LA CASA**

- TANDOORI
- POLLO
- GAMBAS
- COSTILLAS DE CORDERO
- Y NATURALMENTE LOS FAMOSOS CURRYS INDIOS

**GRAN VARIEDAD DE PANES
¡PRUEBELOS!**

NOTA:

Contrariamente a la idea de que la cocina india es picante, en este restaurante los platos se sirven al gusto del cliente, de 0 MUY SUAVE a 100

Paseo Cala Millor-Cala Bona Tel. 585918 Cala Millor

**NEBRASKA**

LLIBRERIA
i
PAPERERIA

☎ 55 56 81
MANACOR

**ENHORABUENA
POR EL PRIMER
CENTENARIO. A
POR EL SEGUNDO.**



Ajuntament de Manacor

Delegació de Política Lingüística

Petita història de la col·locació dels rètols en català (X)

- 1984 **XAMÓS** (Carrer de Jaume II, 15)
Confecció. Roba de dona.
Propietària: Esperança Pachón.
- 1985 **BAR ES CAU** (Ronda de Felanitx, 65)
Restauració. Bar.
Propietària: Remedios Sánchez.
- 1985 **BAR XOPET** (Carrer de Lleó XIII, 6)
Restauració. Bar.
Propietària: Petra Martí.
- 1985 **CA NA ROSETA** (Carrer de Sant Joan, 2)
Perruqueria. Dona.
Propietària: Maria Jaume.

(Seguirem la setmana que ve)

ENHORABONA PER LA FIDELITAT !

Manacor, 2 d'agost de 1989
La Delegada de P.L.
M^a Antònia Vadell i Ferrer

AGENDA

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, la farmacia de turno solo abrirá para receta médica de urgencia.

Jueves 3.- LLULL. Antonio Maura.

Viernes 4.- LLODRA. Juan Segura.

Sábado 5 - MESTRE. Mossèn Alcover.

Domingo 6 - PEREZ. Nueva.

Lunes 7 - PLANAS. Pl. Redona.

Martes 8 - L. LADARIA. Mayor.

Miércoles 9 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Jueves 10 - MUNTANER. Salvador Juan.

Viernes 11 - P. LADARIA. Bosch.

Sábado 12 - LLULL. Antonio Maura.

Domingo 13 - LLODRA. Juan Segura.

Lunes 14 - MESTRE. Mossèn Alcover.

Martes 15 - PERES. Nueva.

Miércoles 16 - PLANAS.

Pl. Redona.
Jueves 17 - L. LADARIA. Mayor.
Viernes 18 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.

URGENCIAS

MEDICAS

Médicos..... 55.44.94
Ambulancia..... 55.40.75
Ambulatorio..... 55.42.02
Clínic Balear..... 55.47.90

RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550983.
— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.
— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

POLICIALES

Policía Local..... 55.00.63.
Policía Nacional..... 55.00.44.
Guardia Civil..... 55.01.22.
G.C. Porto Cristo..... 82.01.00.
Comisaría P.N... 55.16.50.
Juzgados..... 55.01.19.

GASOLINERAS

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.
FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS MANACOR.— Teléfonos: 55.45.06 y 55.44.01.
GRUAS BAUZA.— Teléfonos 55.19.59 y 75.27.16.
GRUAS POU-VAQUER.— Teléfonos 55.29.64 y 55.03.44.
GRUAS SANGAR.— Teléfono 55.44.01.

HORARIO DE MISAS

A las 8, en Los Dolores.
A las 8'30, en Cristo Rey y Fartàritx.
A las 9, en Es Serralt y Son Negre.
A las 9'30, en el Convento de Dominicos, Hospital y S'Illot.
A las 10, en Los Dolores y Son Carrió.
A las 10'30, en el Convento de Dominicos.

to de Dominicos.

A las 11, en Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
A las 11'30, en el Convento de Dominicos y Cristo Rey.
A las 12, en Los Dolores.
A las 12'30, en el Convento de Dominicos.
Tarde:
A las 6, en San José y Monasterio Benedictinas.
A las 6'30, en Calas de Mallorca.
A las 7, en Cristo Rey, San Pablo y Porto Cristo.
A las 8, en el Convento de Dominicos y Son Carrió.
A las 8'30, en Los Dolores.
A las 9, en Cristo Rey, Son Macià y S'Illot.

GRUP NOVETAT

III CONCURSO DE POESIA «VALL D'OR»

— BASES —

1°. Los poemas, de tema libre, se presentarán mecanografiados en castellano o catalán, por duplicado, y al menos una de las copias estará firmada con seudónimo o lema y plica.
Cada autor podrá participar con un máximo de tres poesías inéditas.
2°. Los poemas se entregarán en sobre cerrado, en el cual figurarán nombre, dirección y teléfono del autor. Se enviará a:
Librería CALABRUIX
Calle de la Luna, nº 5
07100 SOLLER (Baleares)
3°. El plazo de entrega finalizará el 12 de Agosto.
4°. Se concederán los siguientes premios:
—Al primer premio, corresponderá una placa y 15.000 pesetas.
—Al segundo, un libro de poemas y 10.000 pesetas.
—Así mismo, se concederá un accésit a la mejor poesía de autor local, consistente en un libro de poemas y 10.000 pesetas.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



—¿Que anirás a veure «Mecano»?
—¡No utes! Ni en mengano, ni en zutano... Per mil cin-cen-tes pessetes, veig es meu!

CONTRICCION
...porque sin trición no te perdonan los pecados.

PECADOS - Pecabis, pecapareja, pecaduo... en fin: pecanambos.

A un ordenador, a un microprocesador, se le llama así porque funciona con lógica; cuándo falla se le llama una comPUTadora.

Per un picador, sa música que més li agrada es «Pau-pata i Figa en Re menor» de J.s.B.

CONTRABANDISTA
Persona que no és partidaria de Sa Banda Municipal.

CONDECORACION
Algo puesto por un decorador en la pechera de algién por cualquier motivo.

PERLAS Y CUEVAS

Tels:

82-17-73

55-11-18

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

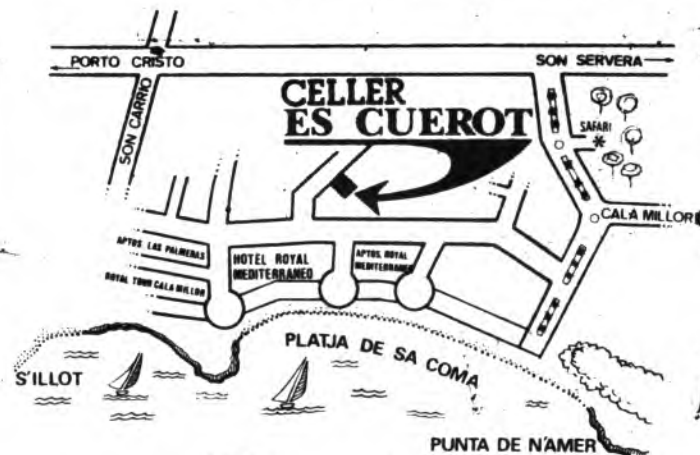
MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.
(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

CELLER «ES CUEROT»

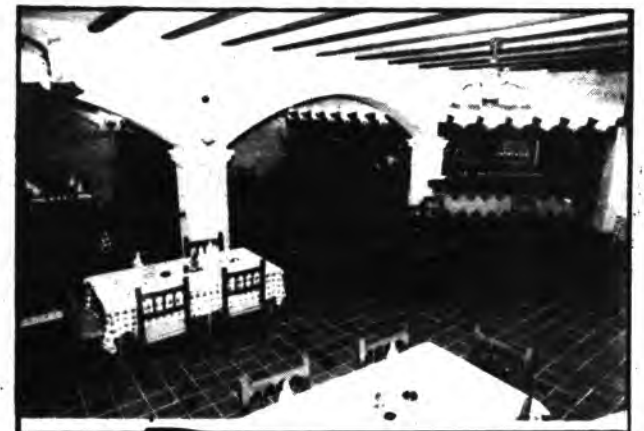


CUINA MALLORQUINA

ABIERTO TODOS LOS DIAS.

LOCAL CLIMATIZADO
ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma
TELF. 810271



FESTES PATRONALS

SANT LLORENÇ DES CARDASSAR

en CONCERT

ORQUESTA

mondragón

EL REGRESO - LA GRANJA

Camp de Futbol de SANT LLORENÇ

DILLUNS, 14 d'Agost a les 22'30 h.



Venda anticipada 1.000 Ptes.

Palma: Xocolat - Aloha discos - **Inca:** Discos Baba C/ Vidal, 51 - **Manacor:** Discos Baba Avda. Torrent, 3 - **Porto Cristo:** Cigüeña Records - **Cala Bona:** Van Van Le-Le - **Sant Llorenç:** Ajuntament - **Campos:** Bar Es Vici

Venda Taquilla (1.200 Ptes.)

ATENCION AMA DE CASA, GRANDES
OFERTAS

*Su Hipermercado
favorito*

HIPIER MANACOR

OFERTAS DEL 4 AL 17 DE AGOSTO DE 1989

ALIMENTACION:

| | |
|---|-------|
| ATUN CLARO EN ACEITE MASSO 112 GR | 86,- |
| MEJILLONES ESCABECHE 1/5 CABO DE PEÑAS PACK 3U | 199,- |
| SARDINILLA EN ACEITE 1/4 CABO DE PEÑAS | 77,- |
| SALSA LIGERA YBARRA 450 GR | 135,- |
| ESPARRAGOS FIESTA 5-7 BAJAMAR | 210,- |
| ESPARRAGOS 11-14 FRASCO 500 GR BAJAMAR | 340,- |
| ACEITUNAS EL TORREON 450 GR | 74,- |
| PASTAS SOPA GALLO 500 GR | 80,- |
| PATATAS CRECS 200 GR | 127,- |
| CORN FLAKES 500 GR KELLOGG'S | 265,- |
| SMAXS 500 GR KELLOGG'S | 310,- |
| GALLETAS CUETARA SURTIDO 400 GR | 171,- |
| GALLETAS CUETARA SURTIDO 800 GR | 330,- |
| GALLETAS MARIE LU 300 GR | 69,- |
| NOCILLA INSTANTANEA 375 GR | 144,- |
| CREMA CACAO EL MOLINO 500 GR | 127,- |
| CHOCOLATE CON LECHE EXTRAFINO TORRAS 200 GR | 105,- |
| CHOCOLATE BITTER EXTRAFINO TORRAS 200GR | 105,- |
| LOTE CHOCOLATE LA CAMPANA PK. 4 MAS BOLSA PLAYA | 460,- |
| NESCAFE DESCAFEINADO 200 GR | 666,- |
| CAFE BRASILIA SUPERIOR 250 GR | 148,- |
| LECHE AGAMA ENTERA BRIK L | 79,- |

BEBIDAS Y LICORES:

| | |
|-----------------------------------|--------|
| ZUMO PICSA 2 L | 93,- |
| PEPSI Y KAS 2 L | 120,- |
| GASEOSA CASERA 1,5 L | 64,- |
| VINO VIÑA DEL MAR | 138,- |
| VINO LOS MOLINOS | 106,- |
| VINO CASTILLO DE LIRIA | 157,- |
| VINO COPIÑA | 225,- |
| VINO BACH ROSADO Y EXTRISIMO SECO | 298,- |
| MARTINI ROSSO Y BIANCO | 358,- |
| VODKA ERISTOFF 750 CC | 554,- |
| WHISKY JOHNNIE WALKER ER 750 CC | 1059,- |
| PERNOD L | 876,- |
| GRANDPECHER Y GRANDPOMIER | 696,- |
| CAVA DELAPIERRE GLACE | 364,- |
| CAVA FREIXENET CORDON NEGRO | 614,- |
| CAVA RONDEL ORO | 328,- |

CREMERIA:

| | |
|--|-------|
| FLAN VAINILLA DANONE | 28,- |
| FLAN DE HUEVO DANONE | 31,- |
| NATILLAS, CREMA DE CHOCOLATE Y COCO DANONE | 33,- |
| YOGOUR YOPLAIT SABORES | 19,- |
| YOP 800 CC YOPLAIT | 136,- |
| YOP 250 CC YOPLAIT | 55,- |

CHARCUTERIA:

| | |
|--|---------------|
| PATE HERTA 200 GR | 254,- |
| PATE HERTA 150 GR | 141,- |
| CHORIZO REVILLA ESPECIAL EMPAPELADO 600 | 500,- |
| SALCHICHAS WIENERS 5 U OSCAR MAYER | 129,- |
| SALCHICHAS WIENERS BOCADILLO OSCAR MAYER | 140,- |
| JAMON SERRANO OSCAR MAYER | 1225,-pts/Kg. |
| SALAMI EL ACUEDUCTO | 661,-pts/Kg. |
| PALETA COCIDA REMIER CASADEMONT | 499,-pts/Kg. |
| JAMON COCIDO EXTRA CASADEMONT | 745,-pts/Kg. |
| CHORIZO CULAR REVILLA | 882,-pts/Kg. |
| QUESO LOS CLAVELES EXTRA | 928,-pts/Kg. |

| | |
|------------------------------|--------------|
| QUESO LOS CLAVELES MANTECOSO | 842,-pts/Kg. |
| QUESO COINGA | 999,-pts/Kg. |

CONGELADOS:

| | |
|-----------------------|---------------|
| CIGALAS OLIVER | 1291,-pts/Kg. |
| SEPIA LIMPIA OLIVER | 441,-pts/Kg. |
| CALAMAR BOSTON OLIVER | 499,-pts/Kg. |

PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

| | |
|---|--------|
| CHAMPU TIMOTEI 400 CC | 289,- |
| CHAMPU NB 500 CC | 287,- |
| GEL NB 900 CC | 321,- |
| GEL MAGNO FAMILIAR 900 CC | 417,- |
| SERVILLETAS CEL ESTILO 100 U | 92,- |
| ROLLO DE COCINA SCOTTEX PACK. 2 | 124,- |
| PAÑAL AUSONIA ELASTICO TALLA GRANDE 60U | 1392,- |
| SUAVIZANTE MIMOSIN 2 L | 171,- |
| DETERGENTE ARIEL 7 KG | 999,- |

BAZAR:

| | |
|--|---------|
| EXPRIMIDOR MOULINEX | 1594,- |
| CAFETERA AUTOMATICA UFESA | 4245,- |
| PICADORA LUCE MOULINEX | 4611,- |
| CALIENTA LECHE SOLAC | 2444,- |
| MAQUINA AFEITAR PHILISHAVE RED. HS 540 | 5991,- |
| TELEVISOR SANYO 14" | 36978,- |
| COMPACTO AIWA CP 32 | 38896,- |

TEXTIL:

| | |
|--------------------------------|--------|
| PANTALONES Y CAMISAS NIÑO-NIÑA | 1950,- |
| CAMISetas Y POLOS UNISEX | 1500,- |
| BAÑADOR SEÑORA ALGODON | 995,- |
| BIKINI Y BAÑADOR NIÑA | 850,- |

CALZADO:

| | |
|------------------------------------|-------|
| SANDALIA CUÑA SRA Y NIÑA | 950,- |
| ZAPATILLAS INGLESA TALLAS SURTIDAS | 550,- |

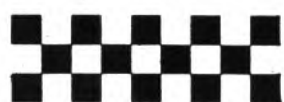
MENAGE:

| | |
|--------------------------------|---------|
| JGO. VINAGRERAS 4 PZAS. ARAVEN | 887,- |
| TERMO DOSIFICADOR 1,9 L | 1344,- |
| LOTE 3 CUBITERAS RODEX | 187,- |
| ESCURREVERDURAS MAS BARREÑO | 255,- |
| ESCALERA PLEGABLE 2 PELDAÑOS | 1979,- |
| ESCALERA PLEGABLE 3 PELDAÑOS | 2915,- |
| CORTINA BAÑO CHINTZ desde | 895,- |
| CUBERTERIA RIVERA L75 PZAS. | 11975,- |

POR LA COMPRA DE UNA CUBERTERIA RIVERA LE REGALAMOS:

- 1 CRISTALERIA BOREAL DE 24 PZAS.
- 1 VAJILLA TRIANON BLANCA DE 20 PZAS.
- 1 BATERIA MAGEFESA DE 8 PZAS.

**Y OTRAS MUCHAS OFERTAS EN LAS
SECCIONES DE TEXTIL Y CALZADO.**



AUTOMOVILES

MOLL

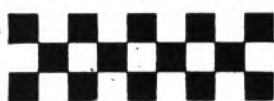
COMPRA - VENTA

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)



TELF: 555465

MANACOR



MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL



HONDA



MOTO GUZZI

DUCATI

**COMUNICA A SUS
CLIENTES Y AMIGOS
QUE EL LOCAL
PERMANECERA
CERRADO POR
VACACIONES
HASTA LA ULTIMA
SEMANA DE AGOSTO**

**VARIEDAD DE VEHICULOS DE
IMPORTACION Y NACIONALES**

BAR S'ESCAT

**ENHORABUENA
POR ESTOS CIEN AÑOS
DE INFORMACION,
POR ESTOS CIEN AÑOS
AL SERVICIO DE MANACOR**

Direccio: "Tomeu Tixet"

- En front de la mar -

Veri 12 - Porto Cristo

MANACOR, UN SIGLO DE NOTICIAS

1889 - 1989



1889

- 3 de Agosto: nace «El Manacorens», primer semanario que ve la luz en Manacor. Director: Ramón Mas.
- Intento de robo de la corona y percha del Santo Cristo, que son recuperadas, y detenidos los ladrones.
- Lorenzo Riera Caldentey era alcalde desde el 24 de julio de 1888.
- El Ayuntamiento acuerda dirigirse a S.S. el Papa significándole que vería con satisfacción y entusiasmos «que eligiese esta isla como punto de refugio, en el caso de que, en su alta sabiduría, decidiese salir de Roma».
- Todos los domingos de verano la Banda de Música da un concierto en «El Palau», pagada por el Club de Caza.
- Francisco Femenías abre una fonda en Porto Cristo.
- Se constituye un grupo femenino «cuyo objeto es hacer creer en adivinaciones dedicadas a la curación de enfermedades».
- La Compañía de Acrobatas Canetti actúa en el Claustro de Dominicos.
- 476 personas asisten a una misa celebrada a las

- cinco de la mañana en la Casa-cueva de D. Juan Amer, en Porto Cristo, con motivo de los festejos organizados el 11 de agosto, quizá los primeros celebrados en la nueva urbanización.
- Se anuncian «baños de ducha» en la Sociedad Agrícola Industrial.
- El Bajo Riera pasa unas semanas en Manacor.
- Se está construyendo la Casa-Aduana de Porto Cristo.
- «Viaje de recreo a las maravillosas Cuevas del Drach.- Ida y vuelta el mismo día. Precio de la entrada: de una hasta cinco personas, 7'50. Por cada persona de aumento, 1'50.- El guía de las cuevas vive en la calle de Artá, Manacor».
- Detenidas dos mujeres por practicar un aborto.
- D. Miguel Amer Servera publica «Dios y el Cosmos», ensayo sobre el ateísmo materialista ante las ciencias experimentadas».
- Compañía lírico-dramática de Manera y Llobera en el Teatro Femenías: «En el reino de la muerte», «Inocencia», «El amor y el almuerzo», «Desengañate» y «Ya somos tres».
- Disolución del Club de Caza y fundación del Club Manacorens, con Rafael

Rosselló de presidente.

- Instalación de una sucursal del Banco de Préstamos y Caja de Ahorros.
- El equilibrista cubano Demetrio Silva presenta su espectáculo en el Claustro.
- Desde septiembre se anuncia un servicio regular de vapores entre Porto Cristo y Cette (Francia).
- Zarzuela en el Teatro Femenías: «La Marsellesa».
- El Dr. Amador Morlan nombrado médico-director (?) de Porto Cristo.
- Problemas constantes por la cuestión de «consumos». Los altercados, disparos y broncas se suceden casi sin interrupción.
- 1 de diciembre: elecciones municipales con escasa participación, toda vez que solo se votó una lista, consensuada por todos los partidos políticos.

1890

- Bendición del oratorio de Fartàrix, levantado sobre planos de Cayetano Buhigas.
- Fundación de la sociedad recreativa «Juventud Manacorens».
- Constitución de una entidad dedicada «a la venta y destilación de alcoholes», que recibe el nombre de «Compañía Industrial y

Mercantil de Manacor» («Sa Industrial»).

- A primero de febrero aparece el semanario «La Verdad», Periódico independiente» que sustituye «El Manacorens», cuyo último número visto corresponde al 18 de enero último.
- Retornan numerosos manacorins que habían emigrado a Chile en pos de una fortuna que no se les ha dado.
- Los Carabineros buscan casa y Cuartel.
- 10 de julio: bendición del primer oratorio de Porto Cristo.
- La Banda de Música «Unión Manacorens» da conciertos dominicales.
- Francisco Oliver Fernández, alcalde a partir del 8 de agosto.
- Instalación de la línea telefónica Manacor - Porto Cristo.
- Bailes de carnaval en la sociedad «La Alegría», ubicada en Calle Mercadal.

1891

- Comienza la construcción del templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, promovida por el Rector Rubí. Las obras se inician según proyecto del Ingeniero José Barceló

Rungaldier.

- Juan Jaume Ballester alcalde desde el 1 de julio y Pedro Gelabert Muntaner desde el 13 de septiembre.
- La Diputación Provincial subvenciona con 300 pesetas la construcción del camino Manacor - Porto Cristo.
- El Ayuntamiento acuerda solicitar que la iglesia del ex-Convento de Dominicos sea convertida en parroquia.
- Acuerdo sobre delimitación de términos municipales entre Manacor y Sant Llorenç.
- Graves problemas económicos en el Ayuntamiento, que debe al Tesoro 138.715 ptas, y al que Hacienda amenaza con declarar responsable al alcalde y concejales. La corporación recuerda su carácter interino y las 126.000 ptas de déficit que encontró al acceder a sus cargos.
- El Ayuntamiento prohíbe trabajar en domingo.
- 23 de junio: se aprueba la construcción de un cementerio en San Miguel (Son Carrió).
- Lorenzo Caldentey Pelleró, apoderado del Marqués del Reguer para la establecimiento de Porto Cristo.
- El Juez suspende de sus funciones a un teniente de

alcalde, un concejal y un alcalde de barrio.

1892

- Pedro Juan Muntaner Galmés alcalde desde el 5 de noviembre, y Pedro Santandreu Serra a partir del 26 de diciembre.
- El Ayuntamiento nombra al patrón Salvador Vadel Cantallops Celador de Porto Cristo, por cuyo cargo percibirá un haber anual de 60 ptas. También se le encarga de la sanidad marítima.
- Se declaran Hijos Adoptivos a Don Nicolás y Don José Cotoner Allenda-Salazar, Marqués de la Cenía y Conde de Sallent, respectivamente, «por cuya influencia ante S.M.» se ha conseguido una considerable reducción de los impuestos. Sa Bassa será llamada Plaza del Conde de Sallent.
- El Ayuntamiento impone los nombres de Colón, Marina y Pescadores a tres calles de Porto Cristo.
- Se están colocando mojones de separación entre Manacor y Sant Llorenç.
- Por falta de trabajo el Ayuntamiento deja suspendido de empleo a un escribiente.
- Segregación de Sant

Llonç, que se declara municipio independiente. En su término municipal queda incluido Son Carrió.

- A raíz de la segregación de Sant Llorenç, Manacor reestructura sus distritos.

- El Ayuntamiento, expedientado por falta de pagos a Hacienda, acuerda solicitar del Ministro del ramo la condonación de parte del débito y una demora de 15 años para el abono de las cantidades restantes.

1893

- Bendición del oratorio de las Hermanas Franciscanas levantado según planos del P. Miguel Alcover.

- Se instalan en Manacor los Hermanos de San Roc, congregación que será absorbida por La Salle.

- Muere en la bahía de Santander, en el incendio del «Cabo Machichaco», el capitán de fragata Pedro Domenge Rosselló, que había participado en la Batalla del Callao. Nació en Manacor en 1845.

- A partir del 4 de enero, Antonio Ferrer Suñer, alcalde.

- Instalación de un Circo ambulante en S'Estació. Se escapa un mono, que es abatido por la Guardia Civil en «S'Hort de Conies».

1894

- Estreno, en el Teatro Femenías, de «Mestre Pau de la Pau», letra y música de Andreu Parera.

- La filoxera ha reducido a 722 cuarteradas las 1.550 que los viticultores cultivaban en Manacor en 1863.

- Juan Riera Serva, alcalde desde el 1° de enero, y Mateo Truyol Domenge desde el 24 de junio (actual).

1895

- Aprobación gubernativa de la «Asociación de Beneficencia, Caja de Ahorros y Monte-Pío de Manacor», fundada por el Rector Rubí.

- Más de ocho mil almendros se han plantado en los últimos tres años en terrenos hasta ahora ocupados por los viñedos.

- Juan Riera Servera de nuevo alcalde desde el 9 de mayo, y Antonio Jaume Ballester desde el 1 de julio.

1896

- Estreno, en el Femenías de «Microbis i Petardos», espectáculo arrevistado original de Andreu Parera.

- Una sociedad privada adquiere «El Convent», finca urbana entre las calles Bosch y Soledad, para sede del Colegio de Segunda Enseñanza.

- Elecciones para Diputados a Cortes: gana el Partido Conservador.

- Grave crisis económica: se subastan 62 fincas por atrasos en el pago de contribuciones.



1897

- Fundación y presentación de la Capella de Manacor que dirige Mn. Antoni Pont.

- Primera Exposición Agrícola-Industrial.

- Primera proyección cinematográfica, presentada por Mr. Vilson en una pared del Claustro.

- Quedan abiertas al público las Cuevas del Pirata, siendo Andrés Frau Sansó su primer guía. Las grutas habían sido exploradas este mismo año por el alcalde Lorenzo Caldentey, el escritor Bartolomé Bosch y el catedrático Pedro Estelrich.

- Lorenzo Caldentey Perelló alcalde por sexta vez desde el 1° de julio, y José Oliver Pont desde el 19 de diciembre.

1898

- Muere en Porto Cristo el comediógrafo Juan Bartolomé Bosch Sureda, autor, entre otras obras, de «Lealtad mallorquina», «Drama en verso de la Reina Esther», «José el Justo», etc.

- Edición de la Memoria de la Exposición de 1897.

- 1 de febrero: inauguración de un grupo electrógeno en «Sa Industrial».

1899

- Fundación del Sindicato Agrícola de Manacor, cuyo primer presidente será Bartolomé Bonet Truyols.

- El Gobernador Civil Alvarez Sereix prohíbe que en los cafés de Manacor las mujeres sirvan como camarera.

- El Ayuntamiento convocaplaza para médico titular con un haber anual de 200 pesetas.

- 17 de diciembre: la intelectualidad mallorquina asiste en Manacor a la fiesta de La Capella.

- Onofre Gelabert Riera alcalde actual desde el 8 de junio y Bernardo Riera Riera a partir del 1° de julio.

1900

- Según el censo oficial, Manacor tiene 12.408 habitantes de hecho y 12.548 de derecho.

- Se construye el templo de Son Carrió con sillares extraídos en S'Illot.

- La Diputación amenaza con intervenir la recaudación municipal si no se le paga cuanto se le adeuda.

- En el Teatro Femenías función a beneficio del Hospital-Hospicio.

- El Ayuntamiento acuerda exponer en la tabilla de anuncios su relación de gastos e ingresos semanales.

- Hacienda amenaza al Ayuntamiento con proceder en su contra hasta la extinción del débito.

- Para no tener «que apelar, para la conclusión de cadáveres, a escaleras que con dificultad se encuentran», el Ayuntamiento acuerda la construcción de dos camillas, una para los muertos y otra para los heridos. (31 marzo).

- Se prohíbe buscar caracoles en propiedades ajenas sin permiso, por escrito, de sus dueños.

- Se proyecta el saneamiento del Riuet de S'Illot.

- D. Juan Burgues Zaforteza, propietario de las Cuevas del Pirata, solicita al Ayuntamiento a que le enseñe el balance económico de las mismas, toda vez que las obras de puesta a punto para la visita, (1897) las realizó el Ayuntamiento a condición de resarcirse con la visita turística.

- Proyecto de urbanización de Na Camella.

- El Ayuntamiento acuerda el estudio de si será conveniente o no el alumbrado público mediante fluido eléctrico.

- El Ayuntamiento pide al Gobierno la condonación

de sus deudas. La Diputación embarga las rentas y derechos de la Corporación Municipal, así como las existencias en metálico.

- El alcalde propone la publicación de los acuerdos municipales, que es aprobada por unanimidad.

- Las lechonas de Navidad exentas de impuestos.

1901

- Exhibición-concierto en el Teatro Femenías, que presenta un fonógrafo alternando con una Banda de Música.

- Jaime Domenge Rosselló alcalde desde el 11 de abril.

- Mossèn Alcover lanza su «Lletra de Convit» anunciando la publicación del «Diccionari».

1902

- Fundación de una nueva Banda de Música, escisión de la que dirige el Mto. Ribot. Su director es el Mto. Miguel Morell, «Es Mestre Perxa».

- Noviembre: el Sr. Heusch, industrial alemán, solicita inscripción en las listas de matrícula industrial para una fábrica de perlas artificiales.

- 4 de agosto: inauguración oficial del fluido eléctrico, que instaló en «Sa Industrial», adquirida a la firma Esbarranch por Servera y Melis.

- 26 enero: fallece inesperadamente en el Teatro Femenías el bajo Baldomero Roca, después de haber cantado «La Tempestad». Era titular y director de la Compañía.

- La Capella canta en el Teatro Apolo de Valencia.

1903

- Estreno, en el Teatro Femenías, de «El perdón del ofendido», zarzuela con libro de Juan Amer Nadal.

- Gaudí visita Manacor, invitado por Mn. Alcover. La Capella le dedica un concierto.

- Reaparece la Banda de Música del Mto. Ribot, que en la procesión del Viernes Santo únicamente interpreta «La Rival».

- 14 de febrero: 75 de las cien mujeres que trabajan en la fábrica de perlas se declaran en huelga porque quieren cobrar una peseta diaria, y sólo se les da 50 céntimos.

- Cuatro alcaldes en un año: Jaime Oliver Noguera, desde el 26 de enero; Juan Riera Nadal (actual) desde el 27 de julio; Antonio Lluís Adrover (id) desde el 3 de agosto y Francisco Oliver Fernández, a partir del 18 de setiembre.

- 29 de mayo: el Obispo Campins bendice la Fábrica de Perlas.

1904

- Fiestas del cincuentenario del Dogma de la Inmaculada. Por primera vez se consigue suministrar fluido eléctrico a todo el vecindario.

- Emil Racovitza, científico rumano, descubre en un lago de las Cuevas del Drach un crustáceo ciego al que da el nombre de «Typlocirdlana Moraguesi».

1905

- Colocación de la primera piedra del campanario, futura Torre Rubí.

- El 1° de mayo cierran algunas fábricas y el concejal socialista Mateo Soler habla en «Can Manenta» ante 400 personas.

- El 2 de marzo, en terrenos de Sa Marineta próximos a Porto Cristo, don Pedro Caldentey descubre unas cuevas a las que dará el nombre de «Els Hams».

- Bendición de dos campanas en la Iglesia del Convento.

- Francisco Gomila Vade-

ll, alcalde (actual) desde el 1° de julio; y Antonio Rosselló Ferrer desde el 16 de agosto.

1906

- El 8 de setiembre nace «La Aurora», el más polémico semanario que ha tenido Manacor. Su último director será Mossèn Alcover.

- Desaparece la Banda de Música de «Es Mestre Perxa», cuyos músicos son absorbidos por la Banda del Mto. Rosselló.

- En Sa Bassa se construye un catafalco para la Banda de Música.

- Inauguración del Teatro Centro de Variedades.

- Mn. Andreu Pont Llodrà premiado por el Centro

Jurídico de Buenos Aires por un trabajo sobre el derecho a la huelga.

- Francisco Gomila Vade-ll de nuevo alcalde desde el 1° de enero.

1907

- Mueren los glosadores Antoni Vicens Santandreu, de «Son Garbeta», y Catalina Ana Prohens, «Na Comes».

- Fundación de la Congregación Diocesana de Siervas de la Santa Familia, cuyo oratorio, de inspiración gaudiniana, dirigió el P. Miquel Alcover.

- Comienzan las proyecciones cinematográficas en el Teatro Femenías.

- Huelga de «cordadores de cadires» que piden 1 peseta más por docena de sillares «cordades».

- Se prohíbe, por orden del alcalde, que los domingos se sirva alcohol en los cafés.

- Se inaugura «La Reforma», entidad cultural cuya primera presidencia ostenta Sebastián Rosselló.

- Escándalo en el Teatro Femenías: toda una Compañía de zarzuela ingresa en la prisión.

- El Obispo Campins ordena la devolución del Convento a la Orden de Predicadores.

- Muere el pintor José Galmés Truyols — «Don Pep de Sa Franquesa» — autor de retratos al óleo de las más ilustres figuras locales de su época.

- Se establecen turnos nocturnos para las farmacias.

- Fundación de la Congregación de Siervas de la Santa Familia.

- Lorenzo Riera Caldentey alcalde por segunda vez a partir del 22 de febrero.

- 25, 26 y 27 de mayo: X Congreso de la Federación Agrícola Catalana-Balear.

1908

- Muere en La Habana, donde dirigía una academia de canto, el tenor Bartolomé Massanet Nadal, «El Angel Massanet».

- Temporada de ópera en el Teatro Variedades: «Fausto», «Lucrecia Bor-

gia», «Cavalleria Rusticana» y «La Favorita».

- Se instalan los buzones de Correos en las calles de Manacor.

- La emigración hacia Argentina, en busca de trabajo y fortuna, disgrega numerosas familias. Tan solo en un mes (agosto) embarcan 65 hombres para América del Sur.

- 17 de marzo: Mossèn Alcover da posesión oficial del Convento y sus dependencias a la Orden de Dominicos, que quedaba establecida en su antiguo solar.

- La Madre Alberta Giménez visita «La Pureza» y asiste a una fiesta escolar.

1909

- Antonio Riera Morey levanta el plano de la basílica paleocristiana de Sa Carrotja (Porto Cristo) excavada por Rubió i Bellver y los hermanos Amer Servera.

- El 10 de julio se publica el primer número del semanario «Justicia», que se publicará hasta el 23 de septiembre de 1911. Dirige Manuel Jiménez Moya, enviado por Lerroux para combatir «La Aurora» y Mossèn Alcover.

- Mateo Bonet Mas alcalde desde el 22 de mayo.

1910

- Fallece el médico y filósofo Miguel Amer Servera, autor de «Dios y el cosmos». En 1946 sería declarado Hijo Ilustre de Manacor.

- Fundación de «Juventud Conservadora».

- Dos emigrantes manacorins ganan el gordo de la lotería chilena.

- Incidente en una sesión municipal entre el Alcalde y el concejal Mateo Soler.

- Se constituye el «Casino de Manacor» bajo la presidencia de Gumersindo Solís.

1911

- Parcelación de grandes fincas rústicas: «Es Rafallet», «Son Cladera», «Sa Torre», «Llodrà», «Es Coll», «Bellver», «Sos Ferrers», etc.

- Inauguración de «Sa Font de Sa Mora», que el Rector Rubí, en principio, se negó a bendecir.

- El General Weyler obsequiado con un banquete en «Ca Na Pasta» de Porto Cristo.

- El Dr. Albert Meyer, de la Universidad de Múnich, visita los yacimientos arqueológicos de Manacor, interesándose especialmente por Son Peretó y Sa Carrotja.

- 1 enero: primer número del semanario «El Anunciador», órgano del Sindicato Agrícola y Caja Rural de Manacor, fundado por el Rector Rubí, que publicóse hasta el 4 de octubre de 1912.

1912

- Mossèn Joan Aguiló da a conocer el plano de la basílica de Son Peretó, cuyas ruinas está excavando.

- Se prohíbe la conducción de difuntos a brazos y se inaugura el servicio de coche fúnebre hasta el cementerio.

- El liberal Francisco Gomila, «Garrover», alcalde.

- Escisión en el Partido Conservador —«La Penya»— cuyo grupo más progresista encabeza Guillermo Puerto Noguera.

- Presentación de Frasculito de Manacor —Francisco Munar— en la Plaza de Toros de Alcudia.

- Pánico en la Parroquia de los Dolores, todavía en construcción por el desprendimiento de unas piedrecitas durante un sermón del «Pare Jaume».

- Incendio en el camerino del Santo Cristo. La imagen no sufre daño alguno.

- 21 de mayo: S.M. Alfonso XIII firma un Real Decreto por el que otorga a Manacor el título de ciudad, y a su Ayuntamiento el tratamiento de Ilustrísimo.

- 26 de mayo: Alejandro Rosselló, diputado a Cortes, es declarado Hijo Ilustre de la ciudad.

1913

- 11 de julio: S.A.R. la Infanta doña Isabel de Borbón —«La Chata»— visita Manacor y Porto Cristo. Llega desde Felanitx, acompañada del Capitán General y un reducido séquito. Visita la Parroquia y el Ayuntamiento, preside un almuerzo en «Can Coca» y va al Puerto para conocer las Cuevas del Drach.

- La Salle abre su primer colegio, en el «Carrer d'en Verturós».

- Muere Mn. Miguel Parera Fornés, iniciador del movimiento católico obrero, catedrático de filosofía, teología y moral y autor de una «Historia de la Iglesia en el siglo XIX», todavía inédita.

- Antonio Billoch elegido presidente del nuevo Banco Popular Manacorense.

- Al campanario solo le falta construir el pináculo que remate la obra.

- 8 de junio: Campeonato de España de Velocidad en el Velódromo. El corredor Rubio, campeón de España, es retado por Durán, segundo clasificado, y el alcalde ofrece 100 pesetas de premio si la revancha se celebra cuando las fiestas patronales. Se acepta el reto, pero Rubio no se presenta en la línea de salida.

- 10 de mayo: Reparación del semanario «El Anunciador», que desaparecerá definitivamente un año después.

- Juan Servera Camps alcalde desde el 19 de noviembre.

- En el Convento, fundación de la Cofradía del Rosario Perpetuo.



- El P. Benito T. Riera, O.P. publica «La Orden de Predicadores en Manacor».

1914

- Mossèn Antoni Truyols publica «Monografía histórica del Santo Cristo de Manacor».

- Se crea una sección de Exploradores —«Boys scouts»— que dirige el P. Lorenzo Caldentey, O.P.

1915

- Propuesta de ramal Son Carrió — Porto Cristo en la línea férrea Manacor-Artá próxima a iniciarse.

- El Conde de Romanones, jefe del Partido Liberal, visita Manacor y Porto Cristo.

- «La Senyera» de la Capella de Manacor, que se considera extinguida, ingresa en el Museo Diocesano.

- Primera piedra para el Convento de La Caridad en Porto Cristo.

1916

- 5 de enero: representación de «Els Reis» en Sa Bassa, con texto refundido por Mn. Joan Mascaró.

- Francisco Gomila Vadell de nuevo alcalde desde el 1 de enero.

to de Dominicos, en vísperas de su posible demolición, es declarado Monumento Artístico Nacional.

- 19 julio: primera piedra del futuro templo de Son Macià.

1920

- Inauguración de la Avenida Antonio Maura, siendo alcalde José Oliver Billoch.

- El Ayuntamiento regala una bandera a la Guardia Civil.

- Se inaugura un servicio de coches entre la estación de FF.CC. y las Cuevas del Drach.

- La subida del precio de los tejidos motiva el asalto de dos tiendas en Sa Bassa y «Carrer de L'Anell». El pueblo saquea los dos locales, la Guardia Civil efectúa una carga y es detenido el concejal Mateo Soler. El caso es conocido con el nombre de «Es Sequeió de Manacor».

- Por alteración del orden, el Juez de Instrucción ordena el encarcamiento del Jefe de la Prisión.

- El Bajo Riera canta en el Convento de Dominicos.

- José Oliver Billoch otra vez alcalde a partir del 1° de abril.

1921

- Publicación de «Compendium Historial Philosophie», del P. Miguel Rosselló, M.SS.CC.

- Primera piedra del Convento de la Caridad en Son Macià.

- 30 de abril. Primer número del semanario «Manacor», que posiblemente dejó de publicarse en octubre del mismo año. Fue fundado por Gabriel Fuster, Enrique Sureda y Bartolomé Truyols.

1922

- Inauguración del Teatro Principal, con «El anillo de hierro».

- El alcalde José Oliver entrega al Santo Cristo de Manacor el bastón de mando que se le ha regalado por suscripción popular.

1923

- El 16 de febrero aparece un nuevo semanario con el título de «Manacor». Su director, Francisco Oliver Billoch.

- Fundación del F.C. Manacor, que el 14 de octubre juega su primer partido, venciendo al San Fernando F.C. por 1-0.

- Don Juan March Ordinas se reúne con los miembros del Círculo Liberal y promete, de ganar las elecciones, canalizar el agua en Manacor.

- Tres alcaldes: Francisco Gomila Vadell —por última vez— desde el 16 de enero; Jorge Vidal Pont desde el 26 de agosto y Antonio

Bosch Jaume desde el 1° de octubre.

1924

- Muere mossèn Juan Aguiló, autor de algunos libros de carácter religioso y descubridor de las ruinas de Son Peretó.

- Se inician gestiones para que la Torre de Ses Puntos no sea demolida.

- Sebastián Ordinas Pócoví alcalde desde el 15 de mayo y José Oliver Billoch desde el 17 de diciembre.

- El P. Roberto Redal, O.P. prior del Convento.

1925

- 28 de febrero: primer número del tercer semanario que lleva por título «Manacor». Dejaría de publicarse a mitad del 26.

- Federico Muntadas Nágel consigue zona petrolífera en terrenos del término municipal de Manacor. La inscripción fue legalizada y su titular abonó todos los derechos.

- La Torre de Ses Puntos declarada Monumento Artístico Nacional.

1926

- El Ayuntamiento adquiere la Torre de Ses Puntos y la colección arqueológica de Mossèn Joan Aguiló —hoy Museo Municipal— con la condición expresa que no sea sacada de Manacor.

1927

- El Bajo Riera canta en la fiesta de la Beata en Cala Morlanda.

- Un grupo circense actúa en el Principal, y un falso fakir provoca un pequeño incendio y, con ello, el pánico del público.

- Francisco Oliver Billoch gestiona la creación de una Escuela de Aviación Civil en Porto Cristo, iniciando una Sociedad Anónima.

- Las obras de la Parroquia de los Dolores, en grave crisis económica. El Rector Rubí amenaza con pedir el traslado si no se atienden las obligaciones contraídas.

- Reforma de la Plaza de Abastos.

- El Museo Arqueológico Municipal, abierto al público en «Sa Torre de Ses Puntos».

1928

- Estreno de «La flor del bosc», de Andreu Parera.

- Actúa en el Principal la Compañía de Enrique Borrás.

- El campanario se da por acabado. Ha costado 86.898 pesetas.

- Sebastián Ordinas Pócoví alcalde a partir del 22 de octubre, y Juan Servera Camps desde el 3 de diciembre.

1929

- María Barrientos canta en las Cuevas del Drach.
- Sale «El Heraldo de Manacor», semanario que dirige Antonio Vidal Isern.
- Se inaugura, frente a Cala Murta, un nuevo acceso a las Cuevas del Drach.
- 11 de setiembre: el Infante Don Jaime de Borbón y Battemberg, en cuya comitiva está el General Primo de Rivera, visita las Cuevas del Drach la fábrica de perlas ahora «Majorica», y las obras de la parroquia de Los Dolores.
- Conferencia de Ramón Franco sobre el futuro de la aviación civil.
- Muere el ex-alcalde Francisco Gomila Vadel, diputado provincial durante la Dictadura.

1930

- «La Caixa» abre su primera oficina en Manacor.
- Bartolomé Artigues Ribot alcalde desde el 26 de febrero y Antonio Lliteras Ferrer desde el 20 de marzo.

1931

- A la Parroquia de los Dolores se le concede el título de Real.
- Inauguración del reloj del Campanario.
- Ricardo Mayral canta por primera vez en Manacor.
- Jorge Vidal Pont, último alcalde de la Monarquía desde el 6 de febrero; Antonio Amer Llodrà, «Garan-ya», primer alcalde de la República a partir del 23 de abril.
- 11 de agosto: aparece el primer número del semanario «Voz y Voto», que morirá en 1936.
- El 22 de octubre ve la luz el primer número de «Juventud», revista mensual de la Congregación Mariana que se publicará hasta finales del 33.
- Comienzan los conciertos periódicos en las Cuevas del Drach.
- Fundación del «Círculo de Orientación Social», que dirige Miguel Bosch Caldentey.
- Muere D. Jaime Domenge Rosselló (11 de octubre) que pocos días después será declarado Hijo Ilustre, sin que su retrato figure aún hoy en la Galería Municipal.

1932

- Muere el rector Rafael Ignacio Rubí.
- Muere mossèn Antoni Ma. Alcover, «Apòstol de la Llengua».
- Creación de la Escuela Municipal de Dibujo.
- El arquitecto Gabriel Alomar, autor del plano de S'Illot, cuya urbanización promueve la familia Umberto de Son Carrió.
- Estreno, en el Principal, de la zarzuela de Gabriel



Fuster y el Mtro. Gaya «Amor de Muñecos» y el paso de Sebastià Rubí, «Divorcios frustrados». La «agrupación de aficionados» que estrenó dichas obras formó el primer núcleo de la futura Agrupación Artística.

- Desbordamiento del torrente a su paso por la ciudad. «Sa Torrentada» ocasiona una víctima mortal y cuantiosos daños materiales.

- El barítono Antonio Truyols debuta en Barcelona con «La Dolorosa».

- Fundación e inauguración de la Escuela Apostólica en el Convento de Dominicos.

- Mn. Antonio Truyols Pont, ecónomo de Los Dolores.

1933

- «La Caixa» absorbe la Caja de Ahorros y Monte Pío de Manacor.

- Una nevada abate los tinglados de la Plaza de Abastos.

- Creación de la Escuela Municipal de Música, que dirige provisionalmente el Mtro. Bartolomé Gaya.

- Inauguración de un

«servicio de aero-taxis» entre Porto Cristo y Palma. Se improvisó una pista de aterrizaje en «Es Regalo».

1934

- Martín Tous Febrer, presidente del Club Automovilista.

- José Fuster Forteza publica su primer libro de «Panochadas».

- En el Convento de Dominicos se establece la «Obra Apostólica de Jesús Obrero».

- Fiestas del Centenario de Santo Domingo de Guzmán en el Convento.

1935

- Estreno en el Teatro Principal de «Al Quaquin, que has vengut de prim!», de Rubí y Servera.

- Muere el maestro Luis Rosselló.

- El Mtro. Antonio Ma. Servera gana por oposición la plaza de director de la Escuela Municipal de Música, que conlleva la dirección de la Banda.

- Estreno de «En Banyeta Verda», de Gariel y José

Fuster.

- 13 de abril: primer número del semanario «Nosotros», que dirige Miguel Durán Rosselló. Dejará de publicarse en julio del 36.

- El alcalde Antonio Amer, procesado. El 1 de marzo asume el cargo Francisco Fernández Truyols, y el 29 de noviembre, Benito Rosselló Amer.

- Fundación de la «Escuela de Trabajo», que dirige Serafín Lliteras Sancho.

1936

- Desembarco en Porto Cristo. Capitán Bayo, «Capità Jaume», Coronel Ramos, «Conde Rossi», Teniente-coronel García Ruiz. Guerra y represión. Porto Cristo, dividido y saqueado. Manacor bombardeado. Fusilamientos en Son Coletes. Euforia por el reembarque.

- Desaparece el semanario «Voz y Voto».

- Nace el semanario «Renacer».

- Los PP. Corrons, Pijoan y Pascual predicán la Misión. Un petardo estalla en Los Dolores.

- Muere en Vic el P. Miguel Rosselló, M.SS.CC. na-

cido en Manacor en 1891. Dejó cuatro obras publicadas, entre ellas «Un niño angélico».

- Seis alcaldes en un año: Francisco Fernández Truyols (21 febrero); Mateo Soler Salas (interino, id); Antonio Mas Domenge (interino, desde el 25 de marzo); Antonio Amer Llodrà, repuesto el 1º de abril; Jaime Jaume Rosselló, (20 de julio) y Bartolomé Rosselló Amer (1º de noviembre).

- 29 diciembre: el ex-alcalde Antonio Amer es fusilado en «Son Coletes».

1937

- Inauguración, en Porto Cristo, del monumento a los caídos.

- Fallece mossèn Juan Mascaró, poeta de reconocida popularidad.

- Francisco Riera Cerdá alcalde desde el 6 de febrero.

- 15 de abril: estreno de «El Pirata», letra de Gabriel Fuster y música del Mtro. Servera.

1938

- El Batallón de Manacor

sale para el frente. Interviene en la Batalla del Ebro.

- Muere el historiador mossèn Antonio Truyols, ecónomo.

- 19 de marzo: primer número del semanario «Arriba», editado por Falange, que sustituye al semanario «Renacer». Acabó de publicarse el 15 de marzo de 1968, dando paso al «Manacor».

- Se funda una sección de la Adoración Nocturna, en el Convento.

1939

- Fiesta por el final de la guerra civil.

- La imagen del Santo Cristo, un día en su Puerto.

- Retorna el Batallón de Manacor.

- Muere el bajo cantante Miguel Riera, «Canova».

- Mn. Montserrat Bini-melis Galmés, ecónomo de Los Dolores.

- Se inaugura el monumento a los caídos, en la Plaza Weyler.

- El manacorí Sebastià María Pastor Parera declarado Hijo Adoptivo de Córdoba.

1940

- A los Maestros Nacionales se les subvenciona la vivienda con 750 ptas. al año.

- El jornal de los braceros es de 6 ptas.

- A una vecina pobre y enferma el Ayuntamiento le abona medio litro de leche al día. (20 febrero).

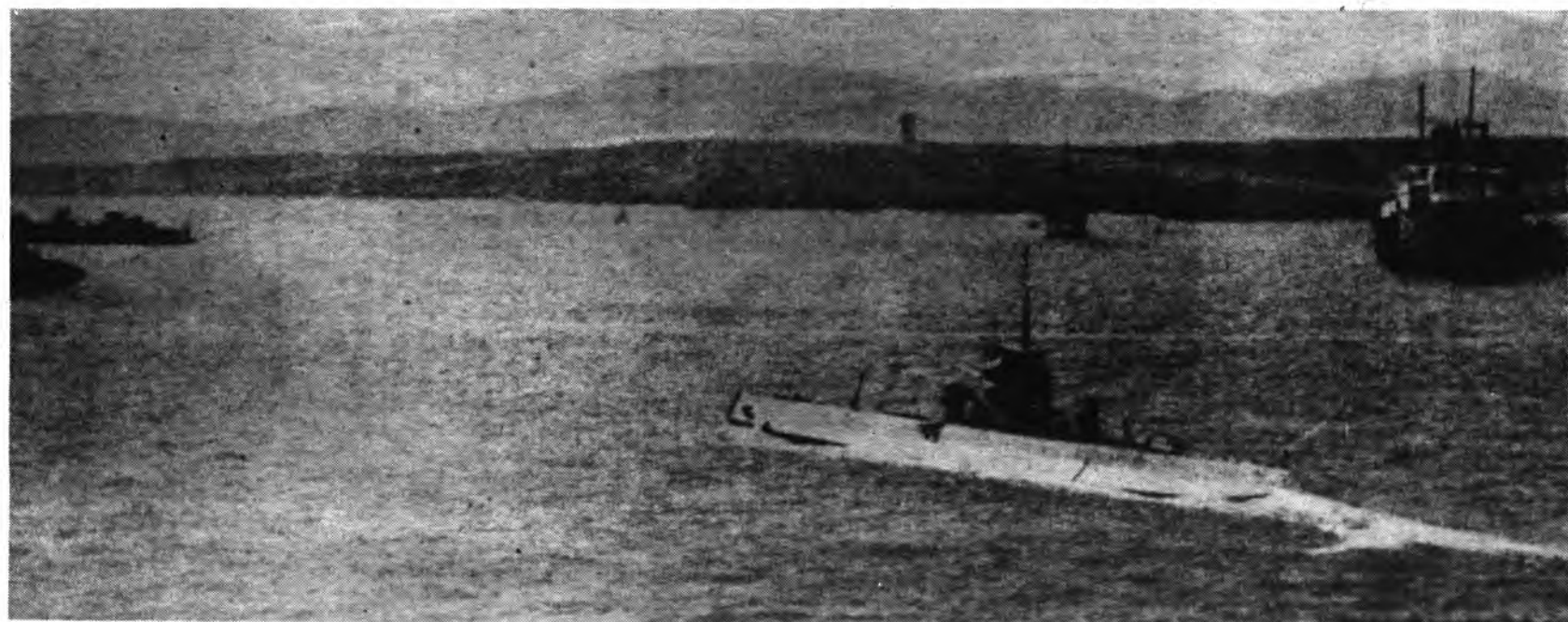
- El Ayuntamiento acuerda la construcción de un nuevo matadero (27 febrero) según planos de Alomar.

- Se autoriza una fábrica de colas fuertes («aigocuita») en el «Cami de Ses Pedreres».

- El Ayuntamiento acuerda subvencionar al F.C. Manacor con 150 ptas. al mes.

- D. José de Oleza Frates nombrado Arquitecto Municipal, con un haber de 5.000 ptas. anuales y la mitad de los honorarios legales por sus trabajos.

- Los taxis solo pueden aparcar en las Plazas de la



Iglesia, Palau, José Antonio y Calvo Sotelo.

- El censo de la población registra 15.765 habitantes.
- Se solicita es asfaltado del camino de Porto Cristo.
- Se da el nombre de Mossèn Alcover a un tramo de la Avenida Salvador Juan (14 mayo).

1941

- Publicación del primer número de «Zuavos», mensual de los Aspirantes de A.C. que saldrá hasta 1949.

1942

- En el Principal se presenta la Compañía de Ricardo Mayral.

1943

- El Mtro. Jaime Vadell funda la Orquestina Guineá.
- Jornada en memoria del Bajo Riera. Se coloca una placa en la casa donde murió en 1939.

1944

- Francisco Oliver Billoch publica «El patrón de pesca de Mallorca», editado por el Instituto Social de la Marina.
- Muere asesinado en un campo de concentración japonés, en la isla de Rota, el jesuita Miguel Timoner Gardella, nacido en Manacor en 1892.
- I Feria Comarcal de Muestras. Por primera vez se afianza el rector industrial sobre el agrícola.
- Gumersindo Gil Puig, alcalde desde el 29 de febrero.

1945

- El Ayuntamiento acuerda la construcción de un Hospital Hospicio y Clínica Municipal y adquiere por 90.197 pesetas los terrenos donde será inaugurado en 1948.
- 21 octubre: primera piedra del actual templo parroquial de Cristo Rey, promovido por Mn. Pedro Bonín, hoy Hijo Ilustre.
- Gabriel Fuster Forteza publica «Un alzamiento carlista en Mallorca. 1835».

1946

- Bendición del templo parroquial de San José, que apadrina D. Juan March Servera.
- 5 de mayo: entrega de un estandarte al Batallón de Infantería «La Cruzada» N° 27.

1947

- El semanario «Arriba» interrumpe su publicación desde el 11 de enero al 12 de abril. Cuando reaparece ha perdido el escudo de Fa-



lange de la cabecera.

- La Agrupación Artística presenta «La del Manajo de Rosas» por un grupo infantil.

- Francisco Bosch canta en el Principal «La Montería», «Los Gavilanes», «Luisa Fernanda» y «La canción del Olvido».

- Siguen las obras de la parroquia de Cristo Rey.

- En el Salón Variedades se estrena «Casablanca».

- Se aprueba la construcción de un faro en «Es Morro» de Porto Cristo.

- Se ofrece al Santo Cristo una percha de oro, recamada de pedrería.

- II Fiesta de la Poesía. Fray Justo Pérez de Urbel, mantenedor. El P. Rafael Ginard Bauçá, flor natural. Javier de Burgos, premio extraordinario. Jaime Vidal Alcover, premio Amor. Se declaran desiertos los premios Fe y Patria, pero se conceden numerosos accesits. El acontecimiento se celebra en el Teatro Principal, bajo la presidencia de Catalina Merced Fuster Perelló, reina de la fiesta, el 24 de Julio.

- Novillada en el Hipódromo, con Angel Gil, Gabriel de Lucas y Delmonte (hijo).

- Se construye el puente sobre «Es Riuet» de Porto Cristo.

- El Obispo Hervás realiza su primera visita a Manacor.

- Octubre: se hace público el proyecto de construcción del cementerio de «Son Coletes».

- Reorganización de La Capella.

- Los reclutas juran bandera en el Paseo Antonio Maura.

- Velada Pro-Canastillas en el Principal, organizada por Falange Feminina.

- Marcos Redondo y su Compañía Lfrica en el Teatro Principal.

1948

- Estreno de «El genio» y «Revenja d'estudiants» en el local de A.C.

- Santa Misión en Son Macià.

- La Compañía Tarsila Criado-Alfonso Candel presenta «La Malquerida», «Dueña y señora» «La enemiga», etc. en el Principal.

- La Virgen de Lluch, peregrina por los pueblos de la isla, permanece unos días en Manacor.

- Compañía lírica de Alfonso Hernández en el Principal.

- Exposiciones de Miguel Llabrés, Alejo Muntaner, Antonio Pocoví.

- La Orquesta Sinfónica de Mallorca en el Teatro Principal.

- Inauguración del nuevo camerino del Santo Cristo.

- Estreno de «Destino» zarzuela de Gabriel Fuster y el Mtro. Servera (30 abril).

- VII Centenario de la aprobación pontificia de la Parroquia de Manacor.

- La Compañía de Comedias de Paco Melgares presenta «La Plasmatoria», «Sola» y «La Casa de Quirós» en el Principal.

- «Arriba» publica un serial de Francisca Grimalt: «Maria Isabel».

- La Capella ofrece un recital en las Cuevas del Drach.

- Conmemoración del XXV aniversario del C.D. Manacor y homenajear su presidente Isidro Abellán.

- Bendición e inauguración del nuevo Hospital.

1949

- El C.D. Manacor asciende a Tercera Nacional.
- En el Principal actúa el

Orfeo Català.

- Bendición del reloj del campanario de Porto Cristo, construido por Mn. Mateo Bosch.

- Antonio Alvarez-Ossorio Barrientos alcalde desde el 27 de abril.

1950

- Fallece en Madrid el escritor Pedro Nadal Perelló, nacido en Manacor en 1885. Es autor de «Los hogares del trabajo», novela social publicada en 1906.

- Fundación del Secretariado Parroquial de Caridad.

- El Barcelona juega contra el Manacor, en partido amistoso celebrado el 26 de junio. Empate a cuatro tantos.

- Bendición del templo parroquial de Son Macià, posteriormente derribado.

- D. Antoni Galmés Riera publica «Mallorca, Menorca, Ibiza. Folklore», del que aparecen simultáneamente ediciones en francés y alemán.

1951

- Fundación de la «Peña Motorista Manacor», en Granja Palau.

- Bendición del Campanario de la Parroquia de Cristo Rey.

- El P. Mateo Febrer Grimalt, O.P. superior del Convento.

1952

- La Comunidad de PP. Dominicos levanta una falla en la Plaza del Convento.

- La Compañía de Educación y Descanso, dirigida por Fausto Puerto Planas, estrena «Bala perdida».

- Pedro Durán Mascaró, alcalde desde el 24 de

marzo.

- Jaime Vidal Alcover publica «L' hora verda», su primer libro.

1953

- Inauguración de la Sala Imperial. «Tambores lejanos» y «Horas de ensueño», las dos primeras películas proyectadas. (29 de setiembre).

- Rafael Ferrer Massanet publica «La gran basílica de Son Peretó».

1954

- 14 de diciembre: la Orquesta Sinfónica de Mallorca estrena en el Teatro Principal la obra del Mtro. Lorenzo Morey «Gnomos del Drach».

- Tres imágenes de santos dominicanos que estuvieron en la bóveda de la Capilla del Rosser, pasan a rematar la fachada del Convento.

1955

- Publicación de «Si», suplemento literario de «Arriba» del que solo aparecerían tres números.

- Primera Semana Deportiva de Porto Cristo. Organizaba la Unión Deportiva Manacorense.

- Ferrari Billoch publica «La vida llama».

- Ferrer Massanet publicar «Manacor» en «Panorama Balear».

- Muere Mn. Pedro Bonín Bonín, párroco de Cristo Rey, que en 1960 será declarado Hijo Ilustre y sus restos enterrados en la Parroquia que edificó.

1956

- Muere el maestro Anto-

nio Ma. Servera, nacido en Manacor en 1886.

- Hallazgo casual, en Son Mas, de un Hermes báquico, que será donado al Museo Arqueológico Municipal.

- Jaime Vidal Alcover premio «Ciudad de Palma» por la novela «Esa carne mortal».

- Francisco Ferrari Billoch premio «Pedro Antonio de Alarcón» por la novela «La sombra detrás del corazón».

1957

- 29 de noviembre: inauguración del Cine Goya, levantado en el solar que fué Hospital Municipal. Proyectáronse «Creemos en el amor» y «Huk, grito de muerte».

- Inauguración del Banco Español de Crédito, en Sa Bassa.

- Muere Juan Llodrá Durán, «El Héroe del Ramblazo». Estaba en posesión de la Laureada.

- Francisco Ferrari Billoch premio «Manuel Llorente» de la Real Academia por una biografía de Ramón y Cajal.

1958

- El 30 de abril, por primera vez en Mallorca, en un local de «Sa Plaça» de Manacor se capta una emisión de televisión.

- Fallece en Rosario de Santa Fe el periodista manacorí Antonio Sureda Ferrer.

- En Madrid muere el novelista Francisco Ferrari Billoch, nacido en Manacor en 1901. Era autor, entre otros títulos, de «La Masonería al desnudo», «Mallorca contra los rojos», «La inominada», «La isla de los enamorados», etc.

- Primer Congreso Eucarístico Comarcal, del 11 al 18 de mayo.

- Pedro Muntaner Caldentey, alcalde desde el 19 de junio.

1959

- Fundación de los «Premis Mossèn Alcover» de Juventudes Musicales. Camilo José Cela, mantenedor, y Bernat Vidal i Tomás, presidente del jurado. Llorenç Moyà y Rafel Jaume, premiados.

- 13 de febrero: fundación y primera sesión del Cine Club Aries. En la Sala Imperial se proyecta «Jennie».

- El Grupo Escénico de la A.A. estrena en el Principal «Proceso a Jesús» con dirección de Antoni Mus.

- Mn. Pedro Sureda Roselló publica anónimamente «Santa Cruz, estampas de una vieja Parroquia».

1960

- El 24 de diciembre aparece el primer número de la revista «Perlas y Cuevas».

- El 26 de noviembre aparece el primer número de «Arbre», revista escolar del

Colegio Ramón Llull de E.M. Se publicará hasta 1970.

- 3 de abril: inauguración del Hipódromo de Manacor, conseguido con participaciones particulares. El proyecto es del arquitecto Francisco de Oleza.

- Homenaje a Fausto Puerto Planas por sus bodas de plata como actor.

- La torre-vigía de Porto Cristo, restaurada por Ramón Servera Amer.

1961

- Fallece en San Cugat el P. Andrés Fernández Truysols, jesuita, profesor de Sagrada Escritura en St. Benmo's (Inglaterra) y en el Instituto Bíblico Pontificio (Roma). Autor de prestigiosas obras, fue proclamado Hijo Ilustre en 1952.

- Del 11 de marzo al 26 de mayo aparece «Fiesta», boletín informativo de las Ferias y Fiestas de Primavera.

- Julián Marías, conferencia en el Claustro.

- Alfonso Puerto Pastor publica una guía del Museo Arqueológico Municipal.

- Muere Margarita Alcover, «Sa Jefa», jefe local de Falange Femenina y fundadora de Auxilio Social. El Ayuntamiento da su nombre a la calle de la Paz, donde vivía.

1962

Fallece el alcalde Pedro Muntaner. Lorenzo Femenías Durán, alcalde actual, desde el 25 de mayo.

- Aparece «Calles de Manacor», original de Gabriel Fuster Forteza y José María Fuster Perelló.

1963

- Inauguración del obelisco dedicado a Mossén Alcover en «Na Camel·la».

- Gabriel Fuster estrena «La Santa Humildad».

- Inauguración del fluido eléctrico en S'Illot.

- 2 de mayo: Jorge Servera Pont, alcalde.

- 4 de agosto: primera piedra del actual templo parroquial de S'Illot.

- E. P. Sebastián Fuster Perelló, O.P. publica «Heme aquí».

1964

- 2 de junio: la Agrupación Artística pone en escena «La Dogaresa», a beneficio de un grupo de viviendas sociales que no llegó a construirse.

- 12 de marzo: «El Farol» estrena «El tintero», en el Salón Fénix, bajo dirección de Antoni Mus. Protagonizan Miquel Pericás y Rafael Aguiló.

1965

- Fundación de los Premios «Ciudad de Manacor», que son concedidos por pri-

mera vez: Juan Riera Riera, premio de periodismo por su trabajo en «Arriba» y Rafael Ferrer Massanet premio de novela por «Buenas noches, amor».

- Fallece el historiador y folclorista Mn. Baltasar Piña Forteza, nacido en Manacor en 1895.

- Nace la colección «Baleria-Llibres de Manacor», con «Acomplejados», de Llorenç Femenías Durán.

1966

- Inauguración de la Sala de Arte Drach, en el local del Frente de Juventudes.

- Se publica la «Historia de Manacor», de Gabriel Fuster Forteza, en la Colección Baleria.

- Guillem d'Efak publica «El poeta i la mina».

1967

- 23 de marzo: la Princesa Sofía, hoy Reina de España, visita la factoría de Perlas Majórica, siendo recibida por D. Pedro Riche.

- Antoni Mus gana el «Ciudad de Manacor» con «La Lloriguera».

- Muere Gabriel Fuster Forteza, nacido en Manacor en 1901, autor de la primera «Historia de Manacor».

- Fallece en Palma D. Montserrat Mascaró Nadal, autor de algunos trabajos históricos.

- Rafael Ferrer Massanet premio de periodismo «Ciudad de Manacor».

1968

- Inauguración de la fuente de la Plaza Ramón Llull.

- 22 de mayo: sale el primer ejemplar del semanario «Manacor», continuador de «Arriba».

- Bendición del nuevo templo de S'Illot, erigido en parroquia bajo la advocación de La Asunción.

- 1 de marzo: primer día de clase en la Escuela de Maestría, hoy Instituto de Formación Profesional «Na Camel·la».

- Primera edición de «Es Cafè d'es Xots», de Gabriel Barceló Bover.

- Jaume Vidal Alcover premio «Victor Catalá» por «Les quatre llunes».

1969

- Cierre y demolición del Teatro Principal.

- En julio nace el «Boletín Informativo del Aguila Club», que se publicó por espacio de un año.

- Pedro Galmés Riera alcalde desde el 1º de diciembre.

- Emisión de 60 millones de sellos de Correos con un tema de las Cuevas del Drach.

1970

- Agosto: demolición del Teatro Variedades.



- 21 de agosto: el Consejo de Ministros aprueba la construcción en «Es Canyar», del Instituto Nacional de Bachillerato «Mossén Alcover».

- Guillem d'Efak premio «Carles Riba» por «Madona i l'arbre».

- Maria Antònia Oliver, nacida en 1946, publica su primera novela: «Cròniques d'un mig estiu».

- Se inician las obras para abastecimiento de aguas: las «cunetes» incorporarán la ciudad durante diez años.

- El Ayuntamiento adquiere terrenos inmediatos al Cementerio con destino a su ampliación.

- Se inicia el servicio de recogida de basura.

- Rafael Muntaner entra en el Ayuntamiento como concejal por el tercio familiar.

1971

- 17 de julio: el Nobel Miguel Angel Asturias, mantenedor de los «Premios «Ciudad de Manacor»».

- Primer Concurso de Villancicos de Porto Cristo, fundado por Mn. Miguel Vallespir Riera.

- En agosto comienzan las obras de la Casa-Cuartel de la Guardia Civil.

- «Ai Quaquim» grabada en disco bajo dirección de Rafael Nadal y Antoni Parera.

- Jaime de Juan Pons presidente de la Asociación de Vecinos de S'Illot, y Pedro Sureda de la de Son Macià.

1972

- La Capella celebra su setenta y cinco aniversario.

1973

- Comienza la construcción del «Centre Jordi des Recós», promovido por Mn. Mateu Galmés, párroco de Los Dolores.

- 3 de marzo: inauguración del servicio automático de Teléfonos.

- El Aula de Teatro del COU presenta «Antígona», en el Salón Fénix, con dirección de Carlos Alvarez.

- El Aula de Teatro presenta «Els condemnats», bajo dirección de Antoni Mus.

- Manacor tiene 1.797 motocicletas; 229 camiones y autocares, y 3.388 coches.

- «Forges» da una charla en la Casa de Cultura.

- Rosario Cifo, Reina de las Ferias y Fiestas.

- 7 de junio: a propuesta de Josep M. Fuster Perelló el pleno municipal acepta provisionalmente la creación de una «Escola Municipal de Mallorca».

- Lorenzo Galmés Sanso, Hijo Ilustre.

- Paella gigante en la Playa Moreia de S'Illot.

- Festival de la Cruz Roja en Poto Cristo.

- 14 de octubre: bendición del nuevo templo de Son Macià, cuya primera piedra se colocó en 1970.

- 22 de octubre: inauguración de la «Escola Municipal de Mallorca», Gabriel Barceló, director.

- 30 de octubre: inauguración de las nuevas oficinas del Banco de Bilbao.

- «Perlas y Cuevas» publica un número monográfico dedicado a Miguel Llabrés.

- Empieza la construcción del Club Náutico Porto Cristo, promovido por Juan Servera Amer.

- Rafael Ferrer Massanet premio «Club Náutic Arenal» por «La Tía Antònia i la mar gran».

1974

- En «La Caixa», exposición «25 anys de llibres de Manacor, 1950-1974», organizada por Josep M. Fuster Perelló.

- Jaime Vidal Alcover publica su novela «Visca la revolució».

- Fallece el dibujante Guillermo Puerto Morey.

- Depositán en un buzón de Correos una cartera robada doce años atrás: contenía el mismo dinero.

- La Capella canta «Car-

mina Burana» bajo dirección de Rafael Nadal.

- 19 de abril: muere el compositor Lorenzo Morey Ferrer.

- En «La Caixa», exposición de «25 años de Libros de Manacor».

- Magdalena Mascaró expone en «S'Alicorn».

- Se instalan en Porto Cristo dieciséis pantalanes para el Club Náutico. Han sido construidos en Suecia.

- El Ayuntamiento adquiere la colección etnológica de «L'Amo Antoni Duro», que desaparecerá años después.

- Raimon canta en el Instituto.

- La «Escola Municipal de Mallorca» clausura su primer curso de actividades.

- El edificio de Correos y Telégrafos, terminado.

- Antoni Parera Fons da un recital en el Claustro (20 julio).

- La actuación del jurado —orquestada friamente para reventar los premios— provoca un escándalo en la concesión de los «Ciudad de Manacor». Joana Serra lde Gayeta, premiada. Impugnada la actuación del jurado de lpoesía, cuya arbitrariedad queda anulada.

- 1 de agosto: se suprimen cuatro servicios ferroviarios diarios.

- Aparece «Fechas para Manacor», de Rafael Ferrer.

- María Antònia Oliver, pregonera de Ferias y Fiestas de Primavera.

- En el Salón Fénix, representación de «Olvida los tambores».

- Antoni Mus dimite como miembro del Patronato de los Premios «Ciudad de Manacor».

- Unas 2.500 monedas de plata halladas en el transcurso de unas obras realizadas en un inmueble de la calle Juan Lliteras.

- Antoni Mus Premio 'Borne' de Ciutadella por «Els Cleons».

1975

- Un avión DC 9 es llevado a Porto Cristo y convertido en bar. Seu incendiará en 1983.

- El Ayuntamiento organiza una Escuela de Baile Mallorquín, dirigida por Miguel Llaneras.

- En el Goya se estrena «La pasión de vivir».

- Dimite de la presidencia de la Comisión de Cultura el Tte. de Alcalde José María Fuster Perelló.

- Inauguración del Monumento al Ebanista, obra de Llorenç Girard.

- Paro en el Instituto «Mossèn Alcover»; lo inician los profesores y lo secundan los alumnos (29 enero).

- Primera «Festa de Mossèn Alcover» organizada por la «Escola Municipal de Mallorca».

- 5 de febrero: adjudicada la subasta de la primera fase de construcción de una Escuela Especial para Dis-

minuidos Físicos, promovida por Juan Mesquida.

- Enrique Guitart ofrece una representación de «Las manos de Eurídice» en la biblioteca de «La Caixa».

- Derribo del oratorio del Convento de la Santa Familia, la mejor herencia del «art nouveau» en Manacor.

- Miquel Dolç, presenta «Diafora», de Antoni Mus, y «Síndrome de Capricorní», de Rafael Ferrer, en el salón de actos del Ayuntamiento.

- El P. Benito T. Riera, O.P. Hijo Ilustre.

- En el Auditorium de Palma, la Capella canta la «Novena Sinfonía».

- 19 de julio: Concesión de los Premios «Ciudad de Manacor». Xesca Ensenyat, Joan Mauressa y Josep Joau, premiados.

- Se presenta el «Grup Excèntric Perler», dirigido por Sebastià Riera Fullana.

- Don Juan Servera Camps, Hijo Ilustre.

- Los Dominicos se encargan de la Parroquia de San José.

- Inauguración, en Son Macià, del Colegio «Pere Garau».

- Luis Ladaria Caldentey preside la Asociación de Vecinos de Cala Morlanda.

- Se inaugura «Es Cau», primera galería de arte de propiedad privada que se abre en Manacor.

- 15 de octubre: dimite el alcalde Pedro Galmés Riera.

- 10 de noviembre: Rafael Muntaner Morey, alcalde.

- Funerales por Francisco Franco, fallecido el 20 de noviembre.

- 22 de noviembre: Manacor amanece monárquico. Don Juan Carlos I proclamado Rey.

1976

- 12 de enero: exposición del Plan General de Ordenación Urbana.

- Sólo 69 personas en paro oficial.

- Sale el número cero de «Es Recó», dirigido por Antoni Tugores.

- La Obra Cultural Balear funda delegación en Manacor. En el acto inaugural habla el profesor Ernest Lluc, de la Universidad de Valencia.

- Primer —y único— «Certámen Internacional de Piano Ciudad de Manacor».

- 20 de marzo: Joan Riera Ferrari abre cuatro exposiciones a la vez: en «La Caixa», el Ayuntamiento, «Es Cau» y «S'Alicorn».

- Fundación y presentación de la Orquesta de Cámara «Ciudad de Manacor», que dirige el Mtro. Patricio Pizarro.

- «Muebles Bauza» premio a la mejor fachada.

- A primeros de julio comienza la restauración del Claustro de Dominicos, paralizada desde 1956.

- Fallece Mn. Montserrat Binimelis, que en 1968 cesó como párroco de Los Dolores.

- Antoni Mus, «Premi Victor Catalá» por «N'Aine-ta dels Matalassos».

1977

- Son Macià celebra la primera «Festa de sa Ximbomba».

1978

- La Policía Nacional se instala en Manacor.

- 17 de enero: inauguración del Monumento a la Familia, obra de Juan «Sarasate», en Vía Portugal.

- Mitin del profesor Tierno Galván en el Parque Municipal.

1979

- Llorenç Mas Suñer, primer alcalde de la democracia desde el 19 de abril.

- Jaume Llull y Rafael Muntaner dimiten de la Comisión de Cultura municipal.

1980

- Por primera vez se autoriza un reportaje gráfico de la cárcel de Manacor, que publica «Perlas y Cuevas» en su primer número del año.

- Jaume Llull encargado de proponer nuevos nombres de calles que sustituyan los que recuerden la guerra civil.

- Un container que transportaba la edición de «100 Villancicos de Porto Cristo» cae al mar y desaparece.

- 780 tractores integran una marcha de protesta por el precio del gasoil agrícola.

- Jaume Santandreu «Premi Ciutat de Palma».

- Asesinato de Isabel Salas Grimalt.

- El parque móvil de Manacor totaliza 420 camiones y 8.450 coches.

- Josep Ma. Salom «Premi Ateneu de Maó».

- 28 de febrero: Gaspar Forteza Esteva presidente de la Delegación del Fomento de Turismo.

- Bartolomé Tous Aymar deja la Secretaría General del Ayuntamiento.

- Jaume Vidal Alcover publica «Historia de la Literatura Catalana».

- El Ayuntamiento acuerda la iniciación de un Banco de Datos.

- Las Agencias de Viajes abren un boicot a las Cuevas del Drach.

- Crisis en el Ayuntamiento: el alcalde Llorenç Mas, dimite el 17 de noviembre, no sin antes haber destituido al Primer Teniente de Alcalde Juan Riera Riera.

- Jaume Llull Bibiloni, alcalde actual, desde el 18 de noviembre.

- Dimite de concejal el médico Pedro Alcover Galmés.

- Derribados todos los tabiques que cerraban los arcos del Claustro.

- Guillem d'Efak estrena «Un regne al mig del mar»



en Sala Imperial.

- «Festa Mediterrànea» en «Na Capellera».

- El pintor Miquel Llabrés, académico.

- Cincuentenario de «La Caixa»: pregón de Antoni Mus, edición de «Manacor, de la pedra a la paraula», de Andreu Llodrà y Rafael Ferrer; recital de Antoni Pareira; conciertos de La Capella y la Orquesta de Cámara, etc.

1981

- Obra de Magritte, Dalí, Max, Ernst, etc. en la «Mostra de Pintura Contemporànea» del «Collegi Simó Ballesta».

- 15 de enero: Jaume Llull Bibiloni elegido alcalde tras la dimisión de Llorenç Mas.

- Subasta a beneficio del Centro de Educación Especial «Joan Mesquida». Mas de 700.000 pesetas de beneficio.

- 4.700 parados censados en la Oficina de Empleo.

- El solar de la basílica de Son Peretó, arado y sembrado de garbanzos.

- 23 de febrero: el frustrado golpe de Estado protagonizado por Tejero radicaliza la ciudad, que vive una noche de tensión. Un excalde presta a tomar la Alcaidía.

- 14 de marzo: Las Memorias políticas del exalcalde Llorenç Mas, en la revista «Perlas y Cuevas».

- Problemas en Calas de Mallorca por obras supuestamente ilegales.

- Da. Catalina Aguiló cede al Ayuntamiento los terrenos basilicales de Son Peretó.

- En Fartàritx se constituye la «Germandat del Sant Crist de la Fe».

- Reaparecen «Els Cosiers».

- Campeonato de fumada lenta en «Los Dragones» de Porto Cristo, organizada por el «Pipa Club».

- Josep Ma. Salom premio «Bajari».

- Excavaciones en terrenos de Son Peretó.

- Ferias y Fiesta de Primavera: 1.761.481 ptas de déficit.

- Inauguración de la galería de tiro del «Club de Tiro

Olímpico Manacor», que preside Joan Pocoví.

- El escudo de oro de las FEBAS para Rafael Muntaner.

- 7 de octubre: el pleno municipal admite a trámite la construcción del Polígono Industrial.

- Se publica «Mal de nit», la última novela de Antoni Mus.

- El Porto Cristo asciende a Tercera División.

1982

- Rafael Ferrer Massanet publica «Leyendas Manacorines», con prólogo de Guy Bueno.

1983

- Muere, en Palma, el pintor Miquel Llabrés Grimalt, que en 1948 abrió su primera exposición.

- 21 de julio: el submarino «Monturiol» accidentado frente a la bocana de Porto Cristo.

- Junio: nace la revista Porto Cristo.

- 25 de agosto: desborda-

miento del Riuet de Porto Cristo.

1984

- Juan Bonet Nadal — «Bonet de ses Pipes» — publica «El Pipamerón».

1985

- Muere Sebastià Rubí Roig, autor de «Ai Quaquim, que has vengut de prim!», «El Tio Pep se'n va a Muro», «Llegó tarde, Katastrof» y otras obras de buen éxito.

- Inauguración del Teatre Municipal, el 29 de diciembre con «Ai Quaquim», dirigido por el Mtro. Rafael Nadal.

- Apertura de «Sa Torre de Ses Puntes» como galería municipal tras larga restauración.

- La Sala Imperial convertida en salón de bingo.

- Primera edición de «Ai Quaquim».

- Muere José Fuster Forteza, «Panocha» (10 de julio). Había nacido en Manacor en 1992.

1986

- Josep Ros Sancho, director de La Capella.

- Homenaje a Mossén Alcover dentro del programa del «II Congrés Internacional de la Llengua Catalana».

- Escándalo de «la cinta»: estalla un presunto intento de soborno municipal para autorizar la apertura de «Es Rebost».

- Primer número de la revista «Faro Balear», que dirige Juan Riera Dalmau.

- El pianista Andreu Riera gana el «Premio Infanta Cristina».

- Inauguración de «Es Rebost» y «Hiper Manacor».

- Se abre la Oficina Municipal de Información Turística en Porto Cristo.

- Elecciones para ingreso



en la OTAN: vota el 41% del censo local.

- Triunfo del PSOE en las Elecciones Generales del 22 de junio.

- Perlas Majórica abre filial en China Popular.

- El semanario «A tota plana» organiza una mesa redonda sobre el futuro Hospital Comarcal.

- Guillem Puerto Roselló, delegado de turismo en Suecia.

- Se inaugura la Sala de Exposiciones de Banca March.

- Aparece el primer número de «7 Setmanari», bajo dirección de Antoni Tugores Manresa.

- Queda constituido el primer «Consell Parroquial» de Los Dolores.

- Gabriel Veny director del semanario «Manacor Comarcal».

1987

- El «Patronat de Sant Antoni» organiza la «I Fira Artesana».

- Exposición y mesa redonda sobre la guerra civil en el Teatre Municipal.

- Se reinicia el proceso de beatificación del Rector Rafael Caldentey y Perelló.

- Antoni Sureda Parera crea la «Agrupación Manacorina Independent» (AMI).

- Silvia Tortosa, que rueda «La Senyora» según la novela de Antoni Mus, viene a Manacor invitada por «Perlas y Cuevas».

- Marina Rossell actúa en el Teatre Municipal.

- Edición del primer L.P. de «Calabruix»: «Som».

- Subasta a beneficio de Aproscom.

- 10 de junio: Elecciones Municipales. Jaume Llull Bibiloni (PSOE), Gabriel Homar Sureda (AP); Bernardí Gelabert Sastre (CDS); Margarita Ferrer Alós (PDP); Juan M. Francia Parera (UM); Juan P. Cerrato Nadal (EU) y Antoni Sureda Parera (AMI), cabezas de lista.

- En el Teatre Municipal presentación de un libro sobre Prensa Forana.

- Estreno de «Els muts», de Antoni Mus, en el Principal de Palma.

- T.V. Manacor comienza sus emisiones.

- Tras las Elecciones, que gana A.P., un «Pacte de Progrés» margina a los ganadores del gobierno municipal. Jaume Llull alcalde desde el 30 de junio.

- Inauguración del Polígono Industrial.

- Andrés Mesquida nombrado Conseller de Sanidad del CIM.

- Inauguración de «Dhrra».

- Fallece el periodista Ramón Costa Dot.

- Pere Serra Vich, diputado por el PSOE.

- El alcalde cobra 160.000 ptas. mensuales.

- Inauguración del Ambulatorio.

- Mn. Joan Bauçà, deja la Parroquia de Los Dolores. Mn. Francesc Ramis, nuevo

párroco desde el 8 de noviembre.

- 31 de octubre: manifestación en Palma, pidiendo un Hospital Comarcal en Manacor.

- La ceramista Ana María Lliteras presidente de «Balear 87».

1988

- «Sa Nostra» inaugura en un antiguo caserón de Calle Nueva un «Hogar de Mayores».

- La Consellería de Obras Públicas dice que invierte más de 850 millones en nuestro término municipal.

- 24 de abril: la imagen el Santo Cristo, que celebra su primer centenario.

- Se inaugura un servicio municipal de transporte urbano.

- 30 de abril: fallece en Sant Joan el escritor Miquel Fuster Aguiló, nacido en Manacor en 1902.

- El historiador Juan Bini-melis proclamado Hijo Ilustre.

- El grupo «Ocultos» saca su primer disco.

- El President Cañellas inaugura el nuevo trazado de la carretera Manacor-Petra.

- Sebastià Nicolau estrena «Sa familia improvisada» en el Teatre Municipal.

- El abogado Antonio Puerto Planas, miembro de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Baleares.

- Cala Morlanda celebra el primer centenario de su fundación.

- María Muntaner publica «La Salle a Manacor - Notes històriques», en Col.Capgirons.

- Asesinato de Pedro Nicolau, «Pedro de Corea».

- Jaume Riera Bassa campeón de España tras moto stayer.

- José Luis de Villalonga en Manacor, invitado por «Perlas y Cuevas».

- Fraga preside la cena anual de AP, a la que asisten 1.271 personas.

- Preocupación ciudadana por el incremento del consumo de droga.

- Simó J. Galmés Cerdó nombrado Vicepresidente de Banca March.

1989

- Antoni Serra presidente de S'Agrícola por votación.

- Aparece el primer número de «La Sala», boletín de información municipal de los grupos en el poder.

- Estreno, en el Convento, de Requiem «Sebastián», de Josep Ros.

- Inauguración, en Porto Cristo, de un busto del Marqués del Reguer.

- Atentado contra el monumento a los caídos militares en Porto Cristo.

- Joan Riera Ferrari expone en Barcelona.

- 3 de agosto: en el Iberotel Borneo, celebración de «100 ANYS DE PREMSA A MANACOR».



Informàtica i Comunicacions Programació Mobiliari d'oficina



**Ordinadors APD
COMMODEORE
ATARI**
Onduladors de corrent AMBAR
Modems MULTITECH
FAX SHARP
Impressores FACIT, EPSON, STAR
Sistema operatiu OASIS THEOS
multiusuari i multitasca
Pantalles, teclats, discs, streamers...
Diskettes i accessoris d'informàtica
Calculadores financeres i científiques
TEXAS INSTRUMENTS
SERVEI TÈCNIC PROPI
Programació a mida i standard
per a diversos sectors
Distribuidors de mobiliari
«Roldan oficinas y despachos, S.A.»

Informática y Comunicaciones Programación Mobiliario de oficina



**Ordenadores APD
COMMODEORE
ATARI**
Onduladores de corriente AMBAR
Modems MULTITECH
FAX SHARP
Impresoras FACIT, EPSON, STAR
Sistema operativo OASIS THEOS
multiusuario y multitarea
Pantallas, teclados, discos, streamers...
Diskettes y accesorios de informática
Calculadoras financieras y científicas
TEXAS INSTRUMENTS
SERVICIO TÉCNICO PROPIO
Programación a medida y standard
para diversos sectores
Distribuidores de mobiliario
«Roldan oficinas y despachos, S.A.»

100 AÑOS DE PRENSA ESCRITA EN MANACOR

UN SIGLO AL SERVICIO DE LA INFORMACION, AL SERVICIO DEL PUEBLO

ENHORABUENA

C/JUAN LLITERAS, 4. TEL. 555224

LLIBRES I ALTRES HERBES

per Miquel Ferrà i Martorell

Josep Massot i Muntaner és, ara per ara, la persona que ha estudiat de forma més seriosa i profunda la nostra guerra civil a les Illes. Ha dedicat darrerament un volum a la figura de Georges Bernanos i la seva estada a Mallorca i el que aquesta estada significà en la seva vida i en la seva producció literària. Emprant tota casta de testimonis i de documents de primera mà, Massot ens demostra com cal fer la nova història, una nova manera de donar llum sobre els temes més polèmics o conflictius del passat. I tot això ens duu a fer la reflexió, des del nostre angle de lectors als que han posat al davant dades fins ara desconegudes o detalls, de gran interès, desfigurats per la història tradicional. Josep Massot ha publicat un volum general sobre la Guerra Civil a Mallorca, un segon llibre analitzant i revisant el que fou desembarc republicà a la zona de Manacor i Porto-Crist, així com a Son Servera, a càrrec del capità Bayo i les forces de la Generalitat, un altre tom referent a la llegendària figura del Comte Rossi, i tot això, enmig d'altres treballs sobre el tema a diverses revistes i publicacions periòdiques. El llibre que avui comentam i que ens apropa de veritat a la figura d'un Bernanos horritzat per la guerra fratricida, trastocat per totes les injustícies i malifetes que això suposa, defraudat per molts d'aquells que combreguen amb les seves creences...

Es el Bernanos que escriurà «Els cementiris sota la lluna» com qui fa un plec de descàrrec de tot allò que tortura la seva consciència i que ha de treure a fora, sense por a les conseqüències que puguin sorgir després de donar a la impremta el seu testimoni d'observador de primer rengle. Massot ens fa, d'alguna manera, on hi ha inclòs adhuc entrevistes periodístiques de l'època, el retrat d'un autor catòlic en llengua francesa, un Goncourt celebrat, «Le journal d'un curé de campagne», que establí alguns contactes amb els poetes de l'Escola Mallor-



quina i que fou amic de significats falangistes de la primera hora (Marquès De Zayas) quan poc o gens s'imaginava el rumb que podrien prendre les coses. El quatre punts cardinals de Bernanos, França, Amèrica, Tunícia i Mallorca remarcarien doncs els trets d'un esperit sempre donat a justificar la fe malgrat totes les contradiccions de la vida real. La participació del seu fill Ives en les represions contra els «rojos» pels pobles de l'illa, essent aquell estranger i per tant, totalment gratuïta la seva aventura de «camisa nova», el degueren confondre encara més i tot això, magistralment escrit i explicat, és després d'aquesta darrera obra de Josep Massot, recollida pels quatre costats, i que creim no serà la darrera sobre un tema que ens interessa a quasi tot.



Como hacer que los hijos sean «felices»

Según la policía de EE.UU. éste es el decálogo para los padres que se proponen «hacer felices» a sus hijos.

Sea o no sea cierta la paternidad del escrito, no deja de tener su dosis de verdad.

1.- Da a tu hijo, desde la infancia, cuanto desee: así crecerá convencido de que el mundo entero le debe algo.

2.- Reíd si dice tonterías: creará que es muy gracioso.

3.- No le deis ninguna información espiritual. ¡Ya la escogerá cuando sea mayor!

4.- Nunca le digáis: «Esto está mal». Podría adquirir complejo de culpabilidad. Más tarde, si es detenido por robar un coche, estará convencido de que la sociedad le persigue.

5.- Recoged lo que él tire por los suelos: así creará que todos están a su servicio.

6.- Dejad que lea lo que se le antoje. Limpiad con detergente desinfectante la vajilla en la que come, pero que su espíritu se recree en cualquier torpeza.

7.- Discutid siempre delante de él. Se irá acostumbrando y, cuando la familia esté ya destrozada, no se dará ni cuenta.

8.- Dadle cuanto dinero pida, no sea que sospeche que para disponer de él se debe trabajar.

9.- Que todos sus deseos sean satisfechos... ¡de otro modo resultaría un frustrado!

10.- Dadle siempre la razón: son los profesores, la gente, la ley... quienes la tienen tomada con el pobre muchacho.

En conclusión, cuando vuestro hijo resulte ya un desastre, proclamad que nunca pudisteis hacer nada por él.

Son Macià

1919-1989

Aquest estiu es compleixen els setanta anys que va brostar per devers el «turó de ses beies», la decida i ferme idea d'un home, amo i senyor d'una possessió anomenada Son Macià, de sembrar una llavor. Avui, ja esponentosa, no té por de cap mala anyada y afronta el futur amb passes curtes, però a la llarga les més segures.

No podem oblidar tampoc que prest, dins aquest any pel novembre, es complirà la data dels cinquanta aniversari de la vinguda de les Monges.

I potser la vella creu ens serveixi com un agraït record per tothom que ha trescat i potejat aquests carrers en aquests setanta anys.

La tenim a l'entrada del poble. Ferme i altiva, reb al visitant arropada per un jardinet florit amb fesser i baladres que la guarden amorosament.

La grisor de la pedra de Santanyí resta sempre immutable, les arestes vives i el cor cepat, perquè sap que és un dels poquíssims monuments que tenim. I sobretot, també, per la serenitat de la seva estilitzada construcció.

Fou en el temps del Pare Queralt i el Pare Crespi, els dos missioners de Sant Viçens de Paul que durant deu dies predicaren la paraula de Déu. En motiu d'aquesta vinguda es pensà amb aixecar aquest símbol del cristià. El plànol i construcció va esser a càrrec del felanitxer Mossen Juan Capó. La va tallar ell mateix a Felanitx i està muntada en tres

peces, notan-se que és obra d'un vertader artesà. La va acabar poc abans de la República i de llavors ençà la tenim com una fita, potser ja de trobar-nos dins el Son Macià urbà. El seu trenta-cinc pans agermanen els sentiments de l'ahir a l'esperança del avui del poble macianer.

Tot això em fa reflexionar, i encara que mogut per una estimació totalment lògica, crec que aquest poble té l'esperit sa i una llarga vida per davant. Tots aquests caires de petitesa i polidor són motius sobrats per cuidar aquest Son Macià i mai maltractar els seus voltants amb inversions degradants del paisatge. Procurar conservar aquestes cases de fora vila i les nostres terres i sobretot no vendre-les a mans estranyes, que mai les estimaran i que destrueixen la fisionomia de l'estil rural mallorquí.

TOMAS GARAU

Revelados
Quick

Fotos en **1 hora**



Dirección *Isabel Llull Amer*

C/. Pío XII, 14 - Tel. 55 21 24

07500 - Manacor



MAJORICA®

Joyas y Perlas

CIEN AÑOS DE INFORMACION

CIEN AÑOS DE LIBERTAD

ENHORABUENA POR EL PRIMER CENTENARIO

Fábrica y exposición
Via Roma, 52

Tels. 55 02 00 - 55 09 00
MANACOR (Mallorca)



MAURA I ELS MANACORINS



Gràcies a nels investigadors manacorins hem pogut saber que la primera revista o publicació manacorina en l'any 1.889 fos de caire maurista i això m'ha duit a la memòria fets de la meua infantesa que, d'alguna manera mos recorden, qualcuna de les relacions que el nostre gran polític Don Antoni Maura i Muntaner tengué en certes persones manacorines.

He sentit contar que el «Quefe» del Maurisme a Manacor i els pobles del seu entorn era Don Joan Correu, oncle de Dona Angela de Cas Correu, esposa que fou del recordat amb plé Don Joan Servera, de Ses Coves, fill predilecte de la Vila.

Don Joan Correu morí, quan jo era atlot i encara

record la gran acompanyada que tengué i que vaig veure passar de la balconada de Can Pont del carrer d'Artá, just davant canos-tra.

El meu padrí per sa part de mumare Lorenç Riera i Caldenty de Ca'n Pujades o de Ca'n Prebe Bò, que va ésser en varies ocasions Batle Major de la Vila, lo que era quan vá tenir el primer net, que era jo, neta ja en tenia una, sa meua cosina Francisca, sempre va ésser maurista i Don Antoni Maura li feu una partida de regals i dels que tenc memòria hi havia per canostrà, eren un ventall preciós que tenia mumare, un gravat color sepia damunt marmol d'un pam i mig d'altaria i un pam d'amplaria del Ecce-Homo fet del

germà de Don Antoni, Paco Maura i un altra gravat del mateix damunt una tapa de rellotge de butxaca negra amb les inicials del nom del meu padrí Llorenç, que el va dur tota la vida i vá anar a parar al meu germà Llorenç, per allò del nom.

Quan va decidir Don Antoni Maura fer una gran casa a Cala Ratjada va demanar a n'el padrí Llorenç si se volia molestar i fer-li el favor de un pic cada mes anar allà a veure com anaven ses obres. El meu padrí amb molt de gust i encara que li causàs alguna molestia, va acceptà l'encarrec i dava a Don Antoni per carta ses més complides notícies de la cosa. Ell li va agrair amb aquells i altres valuosos obsequis i la seva amistat.

I are vos contaré una vivència meua relacionada amb el maurisme manacorí. Jo tenia set anys, més o manco i després d'unes eleccions, en les que a n'els mauristes les havia anat bé, com tantes de vegades, el meu padrí ja estava retirat de la política i el capevanter únic era Don Joan Correu i per celebrar aquell triomf maurista, feu organitzar un ball de pagès a la carrera de Son Crespí Nou, on un del amos era monpare. Pagà un violiner, perquè anàs a tocar juntament amb guitarrers i guiteroners, que per allà hi havia, era el meu padrí de ses fons Pedro, el germà major de monpare (en aquell temps Peres, just hi havia Sant Pere i pocs més); el meu padrí Pedro, segons deien, raspant la guitarra le feia cantar. Don Joan Correu

feu dur a n'aquell ball, catotze covos grans de posar roba plens de rollets, per repartir entre les balladors i balladors.

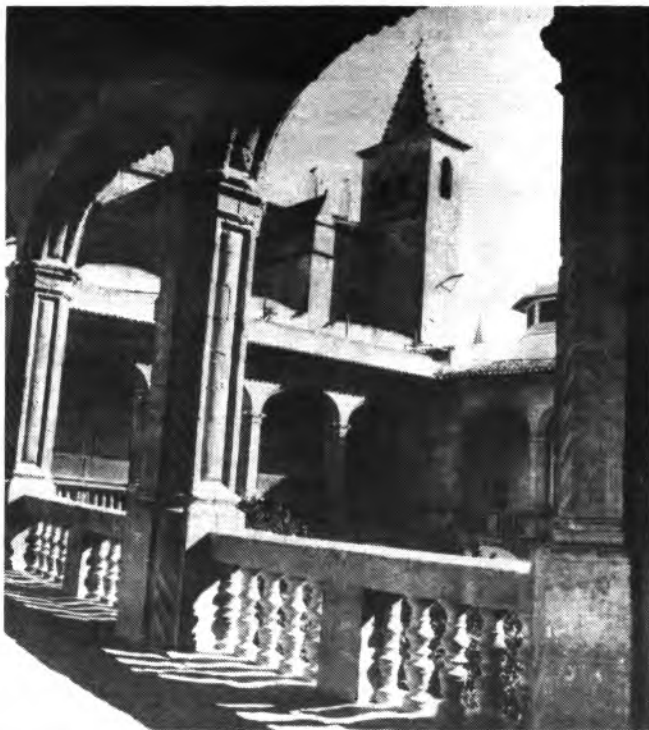
Jo, com s'unic atlotet de la casa, vaig demanar, fent potadetes, que volia ballar una jota amb la tia Joana, germana de monpare i que tenia set anys més que jo, pero que ballava i feia uns esclafits com un pern de rifa. Tothom mos va fer a força de mambelletes i menjarem rollets a voler.

Així es que me vé de veïlo de la brusca per el ball de pagès, que avui tothom li diu, com per la vila, ball de bot; pero si he contat això, es que aquell ball estava entrabulat amb el maurisme manacorí, com aquella primera revista que s'edità a n'el poble. (1).

De llevores ençà s'ha embrutat molt de paper a n'el nostre poble, Vila o Ciutat i aquestes quatre retxes mal trempades n'heuran embrutat un poc més, pero tot sia en bon record de «El Manacorense» de 1.889 i n'ells que el feren, que devien ésser uns de tants de brusquers manacorins, que hi ha haguts, que encara hi ha i que sequesquin per molts d'anys: Amen.

Antoni Galmés i Riera
El Dia de Sant Jaume, Patró d'Espanya i de la Vila.

NPTA. (1) Per cert que lo'n demà de sortir «El Manacorense», se'n va anar de Governador de Les Balears el Sr. Don Gonzalo Paloviciño Ibarrola, suposam, que no fou per allò de la publicació manacorina, pero no deixé d'ésser una curiositat casual. Com a cosa anecdòtica ho deixam. (Del llibre de notes del padrí Llorenç, plana: 177).



SES FRAGATES Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
TELS. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

DEL 5 AL 24
DE AGOSTO

EXPOSICIO

TONI DIONIS

PETIT
FORMAT

INAUGURACIO
DISSABTE DIA 5
A LES 8

VISITA DIARIA
DE 7 A 10 NIT

EN S'ESTANYOL

COLONIA DE SAN PEDRO - ARTA
(JUNTO PLAYA DE SA CANOVA)

CHALETs de 60 M²

TIPO DUPLEX - ADOSADOS

- SIN GASTOS DE COMUNIDAD
- JARDIN PARTICULAR DE 87 METROS CERCADO
- CISTERNA INDIVIDUAL
- 2 DORMITORIOS EXTERIORES CON ARMARIO EMPOTRADO
- SALA COMEDOR
- COCINA EXTERIOR
- BAÑO EXTERIOR
- TERRAZAS - LAVADERO
- ALICATADOS Y PINTADOS A MANO
- CARPINTERIA EN MADERA DE NORTE

Y MUCHOS DETALLES QUE MERECE SU ATENCION.

Entrada a convenir
Resto en 10/15 años
INFORMES: Tel. 55 07 90

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**ENHORABUENA POR ESTE
PRIMER CENTENARIO DE
PRENSA ESCRITA**

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS**

PERMUTAS - TRASPASOS

**PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA**

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION
SEGUROS

A la atención del Sr. Jefe de Policía Local

Muy señor nuestro:

Por si puede interesar a la buena marcha del servicio que usted dirige, que supongo protege al ciudadano de ruidos e incordios desorbitados, le anoto dos matrículas de motocicleta por si existiera presunción de exceso de decibelios en su manejo.

Estos son los números:

—264. Placa encarnada. (Texto y números).

—4809. Placa negra. (Texto y números). Precedida del vocablo Manacor y su escudo.

En este pueblo, señor Jefe de Policía Local, o todos moros o todos cristianos.

Atentamente:

ANTONIO FUSTER

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Manacor, abril de 1925. El maestro nacional don Sebastián Perelló Llull se fotografía entre sus alumnos, que, modositos y aplicados, enseñan a la cámara sus trabajos escolares.



La imagen procede de otro siglo: estas fuerón, en setiembre de 1897, las piezas de alfarería seleccionadas para la Exposición que abrióse en el Claustro de Dominicos como muestra de la artesanía de Manacor, una artesanía ahora desaparecida pero que marcó una época de indudable belleza.

Todos los que en el ámbito universal amamos la convivencia pacífica, seamos siempre incansables en trabajar en aras de una paz, justa y durarera.

Ante la evolución de los acontecimientos que a nivel mundial se están desarrollando en la que la humanidad ve de cada día más merados los valores éticos, morales y el sentido común hasta tal magnitud que son muchos que ya no discernen entre lo benévolo y lo malévol. Debido a haber llegado a tal actitud se ha perdido la confianza mutua, enfriándose de una forma alarmante el amor fraternal entre las familias y en el orden de las relaciones humanas a nivel universal. Ante tales circunstancias, es de primordial relevancia que todos los que venimos a formar esta gran familia universal nos mentalizemos y meditemos con tranquilidad, serenidad y entereza, que una vez que se pierden los valores morales, todo se pierde, la persona deja de ser persona, para convertirse en cualquier fiera salvaje.

En los momentos actuales la humanidad aún está a tiempo de no llegar a lo que sería un día después de una hecatombe nuclear, los valores materiales prácticamente permanecen intactos, lo que hace falta es que se recuperen los valores morales, para que no se destruyan los materiales y de una forma especial, que se mantenga puro el medio ambiente ya que si tratamos groseramente a las leyes de la naturaleza nos podemos ver destruidos por ellas.

Para alcanzar tales fines lo más prioritario, lo más excelso ya que sin distinción, el bien común y la Paz a todos los que formamos la raza humana nos incumbe. La esencialidad tendría que consistir tener como objetivo cambiar radicalmente el rumbo de la sociedad, por una nueva sociedad en la que queden para siempre superadas, las diferencias de clases e ideologías y enterrar para que nunca más vuelva a resurgir todo lo nefasto del pasado, que tanto daño ha hecho y está haciendo a la humanidad; el egoísmo, odios, guerras, hambre, envidias, todo lo concerniente al terrorismo, droga, inmoralidad, todas las enfermedades que la ciencia humana tiene facultades de poder eliminar y toda índole de injusticias sociales, desterrar a todo lo que induce a la persona humana a la violencia, cinematografía que se encamine hacia estos fines, toda índole de juguetes de guerra, solo se tendría que fomentar todo lo que induzca a la humanidad hacia el más elevado progreso cívico, cultural y tecnológico, SIEMPRE CON OBJETIVOS DE PAZ, JUSTICIA Y LIBERTAD.

Una vez que en la palestra mundial ya se haya producido esta tran-

sición ya que sería la más sensacional de toda la historia de la humanidad. Hacer de la Tierra una casa común en la que impere la concordia y el sentido común, se tendrían que crear las condiciones previas y necesarias para que no haya ningún ciudadano sin trabajo, que cada cual se beneficié según sus cualidades según sus necesidades, realizar siempre un trabajo colectivizado con fines de llegar a un aburguesamiento social, comunitario EN LA QUE EN ESTA SOCIEDAD REINE LA AUTENTICA PAZ Y LA PLENA LIBERTAD SIN QUE AMBAS SE VEAN EN PELIGRO DE VERSE ULTRAJADAS y erradicar bajo la más estricta vigilancia para siempre, todo lo que se encamine hacia la opresión del hombre por el hombre, no dando ya nunca más lugar a la involución asegurando infinitamente la convivencia pacífica, el desarrollo y la riqueza teniendo como objetivo el mejorar el nivel de vida en beneficio del bien comunitario de todos los ciudadanos, asumiendo unificados en todo momento la máxima responsabilidad en salvaguardar las conquistas logradas y ser celosos de ellas.

TODOS LOS QUE A NIVEL UNIVERSAL AMAMOS LA CONVIVENCIA PACIFICA, SEAMOS SIEMPRE INCANSABLES EN TRABAJAR EN ARAS DE UNA PAZ JUSTA Y DURADERA YA QUE NO HAY OTRO CAMINO QUE NOS PUEDA CONducir A LA FELICIDAD Y EL BIENESTAR. Seamos conscientes y consecuentes de que no hay por que tener egoísmo, tendríamos que mentalizarnos de que no se puede hacer uso de lo indebido, pongamos la inteligencia a trabajar con fines colectivos para que contribuyamos a que haya un reparto mejor de la riqueza siempre con miras en hacer de la sociedad universal UNA SOCIEDAD MAS JUSTA, MAS LIBRE, MAS PERFECTA E IGUALITARIA. Es una tarea muy ardua, no es nada fácil, pero tampoco es imposible, tendríamos que ser constantes y no perder nunca la moral, ya que una persona vencida es una persona perdida, toda esta enorme labor vale un esfuerzo por titánico que sea, ya que este objetivo tiene por finalidad ir encaminado en beneficio del bien común de toda la humanidad.

El Comité del PCPE de Manacor

Secretario Político

JUAN ROSSELLO GALMES

Manacor, 26 de

Julio de 1.989

JOVENT

OCAIONS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

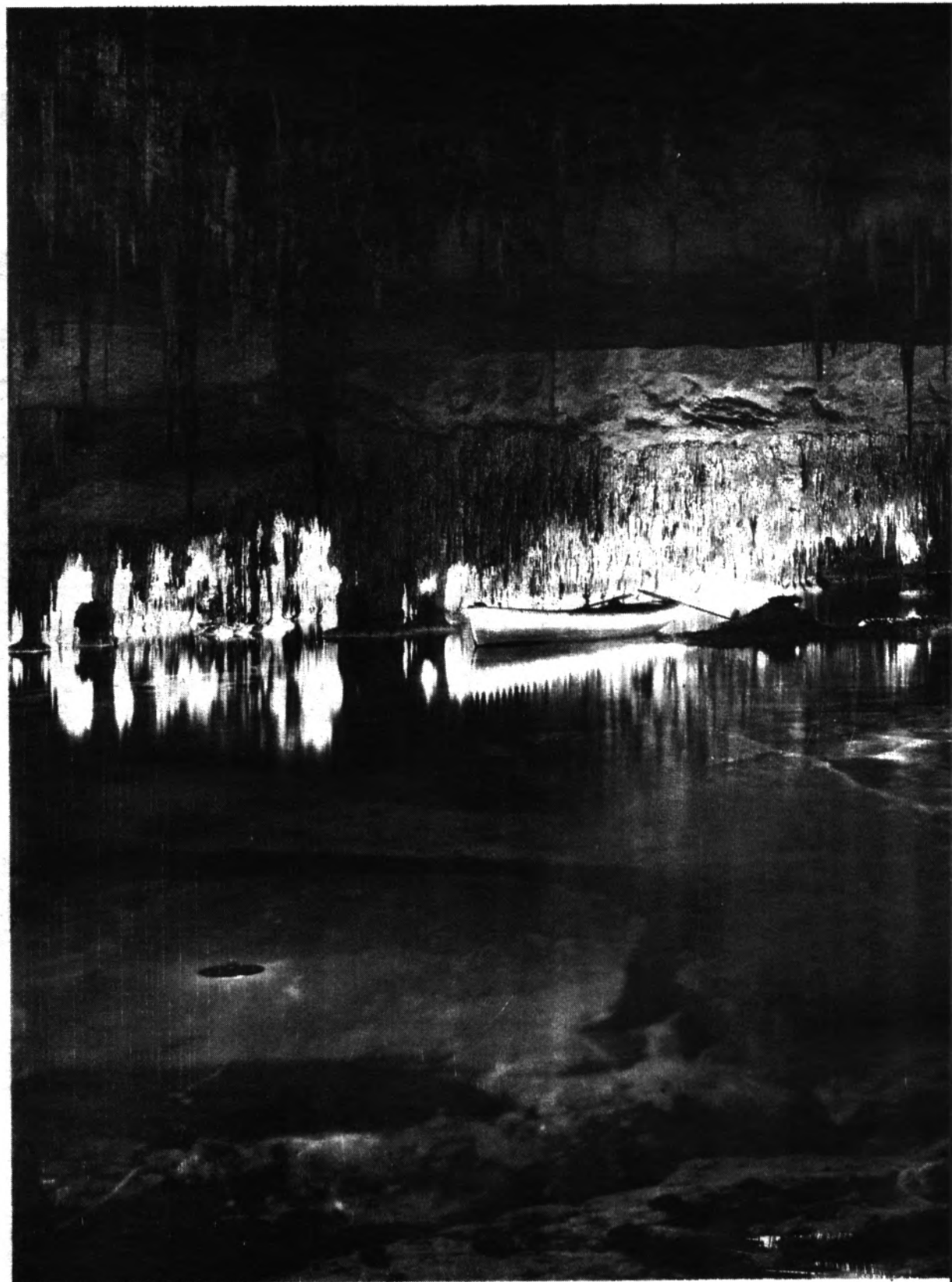
PERLAS Y CUEVAS

«Este hombre no sabe nada y cree que lo sabe todo. Claramente, la situación apunta hacia una carrera política».

«La democracia es un invento que garantiza que nunca seremos gobernados mejor de lo que merecemos».

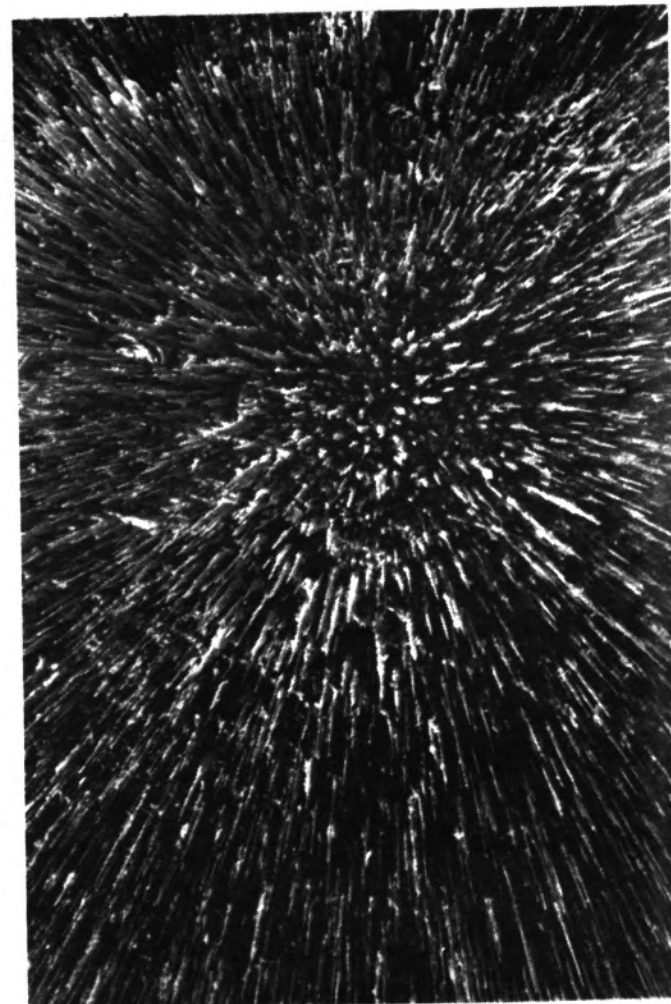
«A las mujeres mudables se las soporta más que a las sosas. A veces las matan, pero rara vez las abandonan».

«Cuando el estúpido hace algo de lo que se avergüenza, siempre dice que era su deber».



CUEVAS DE

UNIDAS AL CENTENARIO DE



EL DRACH

PORTO CRISTO

PERIODISMO MANACORI

Josep Massot i Muntaner

Els estrangers i l'expedició de Bayo

II

PARTICIPACIÓ D'ANGLESOS

Delperrie de Bayac, informat sens dubte per Rösli, assenyala que, al costat d'alguns francesos, a Mallorca hi anaren també uns quants estrangers mes, polonesos i italians. Curiosament, oblida dos altres grups dels quals ens consta la participació activa: els anglesos i els alemanys.

Alcòfar Nassaes ja va trobar rastre de la intervenció a Mallorca d'un pintoresc anglès, Nat Cohen, més endavant fundador —juntament amb Sam Masters— de la Tom Mann Company, que lluità amb les forces del PSUC al front d'Aragó. (15). El relat d'un brigadista britànic, ENGLISH CAPTAIN, ens permet de conèixer detalls nous d'aquesta participació. L'autor, Tom Wintringham, veié a la Rambla de Barcelona una desfilada d'una part de les tropes que tornaven vençudes de Mallorca, el setembre de 1936, i va tenir ocasió de conèixer Nat Cohen, un jueu londinenc —més en concret de Stepney— magre i obstinat, que havia voltat arreu del món i havia après el castellà a Amèrica del Sud, on havia passat per més d'una presó en la qual els comunistes com ell eren tractats com a criminals. Això li va donar una experiència molt variada i en va fer un soldat veterà sense haver agafat mai les armes. Es perfectament natural, doncs, comentava Wintringham mateix, que, trobant-se de vacances a Catalunya quan va començar la revolta, esdevingués tot seguit líder d'un grup de deu homes abans de desembarcar en una platja de Mallorca. Després dels primers dies de desorganització, esdevingué cap d'una centúria, que lluità bé a Mallorca: hi capturà algunes metralladores i tingué pèrdues lleugeres. Abans del final de l'aventura mallorquina, fou elegit delegat de la seva columna, és a dir, un dels tres o quatre responsables del comandament de molts centenars —potser d'un miler— de milicians. A més a més, Nat Cohen trobà a Mallorca la companyia d'una milicià simpàtica i rabassuda anomenada Ramona. (16).

La parella Nat Cohen-Ramona surt també a l'autobiografia d'un altre brigadista anglès, Keith Scott Watson, que es refereix a Cohen com «el nostre líder polític» (deu correspondre al títol real de «comissari») i explica que anava acompanyat d'una dona jove d'ulls vius, mal vestida i de faccions regulars però no guapa. Cohen mateix comentà a Watson i al seu camarada Bill Scott que Ramona només era feliç si podia «matar feixistes», com havien fet tots dos a Mallorca... (17).

Wintringham, d'altra banda, ens fa saber que Nat Cohen no era l'únic anglès que tornà de la imprudent i desafortunada expedició mallorquina. L'hi acompanyà un altre londinenc jueu anomenat Richard, molt jove, de família ben poc proletària. Wintringham havia treballat per a ell com a periodista i havais arribat a la conclusió que tenia massa imaginació per a ésser un bon subdirector («sub-editor»). Amb tot, a Mallorca —d'acord amb les informacions dels seus companys— fou un bon soldat i n'hagué de tornar en el vaixell hospital, ferit seriosament a un pulmó per una bala feixista. (18)

UNA DESGRACIADA PARELLA ALEMANYA

Mary Low ens permet de conèixer l'existència d'una altra parella d'alemanys, truncada tràgicament a Portocristo. Es tractava d'una allota de denou anys, filla d'un professor de la Universitat de Düsseldorf, que havia fugit de casa seva perquè els seus pares eren nazis i no s'hi entenia gens. L'acompanyà un jove amic alemany i, per guanyar-se la vida, cantaven i tocaven la guitarra, cosa que no els devia donar per a molt perquè es veien obligats a dormir davall els arbres. Així i tot eren feliços. Aquesta allota, Margaret Zimbal, anomenada «Putz», perdé el seu amic a Portocristo, on, segons ella, havien quedat massa pocs homes de guarnició, perquè els altres havien tornat als vaixells per atar-

car a l'altre costat. Els feixistes els varen escometre i varen matar despietadament tots els defensors del port. Així s'acabà una aventura de dos anys, que «Putz» tenia reflectida en un llibre d'esbossos. Dos dies després de tornar de Mallorca, «Putz» anà al front d'Aragó. (19). Les memòries de Jack Bilbo ens revelen el nom d'aquest jove alemany de vint-i-dos anys, ros i amb ulls blaus, que tocava la guitarra al seu bar de Sitges: era «una personalitat enlluernadora», «un esplèndid allot» anomenat Bibbel. La seva promesa, que sofrí heroicament la seva mort a Portocristo, fou morta també, al cap de dos mesos, amb el fusell a la mà, al front de Saragossa. (20).

MILICIANES D'ALTRES NACIONALITATS

Una mica per atzar ens han arribat algunes altres notícies referents als estrangers que acompanyaven Bayo. A través de la premsa coneixem el nom del boxejador cubà Jack Contray considerat com una espècie de mascota per una colla d'altres boxejadors de Barcelona que també prengueren part en l'expedició a Mallorca. (21) Un altre sud-americà que ha esdevingut mundialment famós és l'alludit per Georges Bernanos a LES GRANDS CIMETIERES SOUS LA LUNE, que feia guàrdia a l'hospital de Portocristo i que va defensar les monges esporuguides que hi exercien d'infermeres: «Germanes, som catòlic i comunista. Faré saltar el cervell al primer que us mancarà al respecte». Aquest sud-americà fou mort, com la resta de ferits i de presoners, pels «nacionals» quan ocuparen l'hotel Perelló, convertit en hospital. (22) Les fonts mallorquines de Bernanos parlen en realitat d'un «americano», sense precisar d'on era, i al seu costat posen un altre milicià portuguès. (23) Andreu Castells ens assabenta del nom d'un altre portuguès, dirigent important a Sabadell, Joao Augusto Das Neves. (24)

Segons la Comandància Militar de Palma de Mallorca i segons els periodistes mallorquins, entre els desembarcats hi havia també alguns russos, tot i que Andreu Castells precisa que devia tractar-se de voluntaris de l'Europa oriental, ja que Stalin no envià mai «carn de canó» a lluitar. (25)

Alcòfar Nassaes ha sentit parlar d'un italià anomenat Humberlotti que, igual que un francès anomenat Chavaud, eren «individuos con cierta notoriedad y mando, pero de los que no tengo más informaciones». (26)

METGES I INFERMERES

Es coneguda també la presència de metges i infermeres estrangers entre els expedicionaris de Bayo. Al vaixell hospital MARQUES DE COMILLAS hi havia dos metges peruans, Jorge Jarufe i Félix Denegri, i un parell d'infermeres franceses. (27)

Hi havia també un aventurer alemany antifeixista, que escrivia articles i llibres en diverses llengües amb el pseudònim de Jack Bilbo —el seu nom de gàngster, segons ell—, el qual ja havia viscut a Cala Ratjada abans de la guerra. Ell mateix explica que, encara que els seus coneixements mèdics no eren gaire cosa, va ésser acceptat per la Creu Roja per anar a Portocristo amb un vaixell-hospital, és a dir, el MARQUES DE COMILLAS. Avions italians i alemanys (!) els bombardejaven, però eren tan valents

que romanien a una gran altura i ni una sola de les quaranta bombes que llançaren no va tocar el vaixell. Bilbo conta —donant força a altres testimonis semblants referents a les considerables baixes de les forces de Bayo— que de trenta-cinc milicians de Sitges només n'hi tornaren dotze, cosa que donà lloc a terribles escenes al carrer que duia a l'estació, on les mares cridaven: «On és el meu fill?» (28)

Entre els metges de debò que actuaren a terra, d'una manera desordenada i no sempre prou efectiva, trobam el doctor Stanislas Warschawski, antic intern a l'hospital de Montpeller, que desembarcà a Mallorca el 20 d'agost de 1936, procedent del quarter Jaume I de Barcelona (del PSUC), juntament amb l'estudiant de medicina Jeannette Bloch, l'ajudant de farmàcia M. Karniol i altres practicants i infermeres no estrangers (29). És possible que aquest metge sigui el francès autor, segons Manuel Azaña, d'un article molt crític, a «Vendredí» o «Marianne», o un setmanari semblant, sobre l'expedició, on «se palpa el desorden, la imprevisión, la chiquillada» (30). En tot cas, Warschawski era d'origen polonès i més endavant anà a Albacete i formà part de les Brigades Internacionals. Amb tot, segons ell mateix contà a Julián Gorkin, fou empresonat perquè el seu comportament polític no agradava a André Marty i el 1937 era a la presó model de València, on treballava voluntàriament a la infermeria (31).

EL PERIODISTA A GUY DE TRAVERSARY

Entre els estrangers que acompanyaren Bayo no mancaren tampoc alguns periodistes, atrets per l'aventura en unes illes que ja aleshores tenien una fama mundial com a lloc privilegiat de turisme i que, a més a més, adquiriren una importància progressiva en el món militar i en el món diplomàtic per la seva situació estratègica dins el mar Mediterrani, perillosa per als interessos britànics i sobretot per als interessos francesos si passaven a les mans d'una potència enemiga.

El més conegut d'aquests periodistes fou el baró Guy de Traversay, secretari general del diari parisenc de dreta «L'Intransigeant». La notícia de la seva mort fou donada el mateix mes d'agost de 1936. Segons el diari de París «Le Temps», del 31 d'agost, «L'Intransigeant» informà que el seu col·laborador Guy de Traversay havia estat mort a Mallorca. Segons un telegrama del marquès de Zayas, cap de la Falange de Mallorca, aquest «sens dubte després de gestions consulars, com les que foren fetes a través de la Generalitat» (32) comunicava a la direcció de «L'Intransigeant» que havia «fet cercar el seu cos», i arribava a la conclusió que havia «caigut en l'exercici del seu deure professional, el 17 d'agost», en un lloc que havia estat «escena de rudes combats» (33). José Luis Gordillo Courcières recull encara aquest explicació tranquil·litzadora a la seva novel·la LA COLUMNA DE BAYO: «Menuda la que se està arman-do con Traversay -hi diu un personatge falangista agregat a l'expedició de Bayo, Manuel Varela-. Era un periodista gabacho, un corresponsal de guerra, y yo creo que lo mataría una bala perdida el día 17. Ahora andan desesperados en Barcelona intentando localizarlo, y por aquí piensan que está prisionero. Pero Traversay, en mi opinión, es uno de los cientos de enterrados en las fosas que tan aprisa cavarón en la arena» (34).

En realitat, de del mateix mes d'agost de 1936 la premsa internacional sabia que Traversay havia estat afusellat a Mallorca, bé que de moment no resultava clar quin dels dos bàndols en tenia la culpa (35). Aviat, però, la cosa quedà clara i el diari de Londres «New Chronicle» arribà a publicar una fotografia del lloc on Traversay i altres milicians foren afusellats i enterrats pels «nacionals» mallorquins (36). El 1937, el militar anglès pro-franquista Norman Bray no ocultava que entre els milicians desembarcats el primer dia de les operacions, que intentaven avançar cap a Manacor, hi havia «un periodista francès, corresponsal de un periódico comunista francès» (37). El 1938, Georges Bernanos explicà amb tota exactitud la mort de Traversay hi assegurà que ell mateix n'havia vist el cos, pocs dies després dins un munt de cadàvers cremats amb benzina després d'ésser afusellats sumàriament. «Per tornar al secretari general de «L'Intransigeant» -aclaria-, fou debades que va justificar la seva qualitat de periodista francès. No tenc por de cap desmentit quan afirm que, després d'un breu debat entre dos oficials espanyols fou executat perquè li havien trobat un miserable petit full mecanografiat, signat per funcionaris de la Generalitat i que el recomanava a la benvolença del capità Bayo» (38). El periodista



Jaume Miravittles, aleshores secretari general del Comitè de Milícies Antifeixistes de Barcelona, donà fe de l'autenticitat d'aquesta informació de Bernanos publicant un facsimil de la carta que havia adreçat a Bayo presentant-li el seu col·lega Guy de Traversay, d'un diari moderat de París, del qual es podia esperar «un reportatge objectiu» (39). Aquest reportatge, però, quedà frustrat per la brutalitat d'una lluita que no admetia presoners (40).

Pel fet d'esser un periodista de dreta, Traversay no fou gaire aprofitat per la propaganda antifranquista. Al seu reportatge ESPAGNE ET LIBERTE, André Jacquelin es queixava prou que, quan ell redactava el llibre el 1939, «L'Intransigeant» no havia publicat cap protesta per l'«assassinat immund» de Traversay, ni León Bailly, propietari del diari i franquista a ultrança, se n'havia queixat en nom propi ni en nom del sindicat dels periodistes que presidia, (41), ni n'havien dit res els seus col·legues profanquistes Héricourt, Recouly, de Vilmorin, Benajamin, Farrère, Bonardi i tants altres (42).

Així i tot, el sindicat de la premsa parisenc demanà al govern francès, el 2 de setembre de 1936, que concedís, a títol pòstum, la creu de la Legió d'Honor a Traversay, mort «en el compliment del deure professional» (43), i el nom del baró Guy de Traversay ressonà als mitjans comunistes fets a França el 1936. Alexei Eisner, un rus blanc que era a París en començar la guerra, assegura que «el pobre Guy de Traverset» (SIC), corresponsal del «periòdic filofeixista L'INTRANSIGEANT», fou un dels membres elegits per a la presidència d'honor «d'un miting de quaranta mil proletaris de París», i precisa que havia estat «enviat per escriure cròniques sensacionalistes», però les enviava «veraces (se sabia que publicava la meitat del que deia) i així continuaven les coses fins que embarcà en una improvisada expedició a Mallorca on, amb els voluntaris que quedaren amb vida en els combats, fou fet presoner i, juntament amb ells, passat per les armes.» (44).

ALTRES PERIODISTES

Jaume Miravittles i Alcofar Nassaes pensen que, juntament amb Guy de Traversay, s'afegí a l'expedició de Mallorca el corresponsal del diari de «centre esquerra moderat» «Paris-Soir», Louis Delaprée (45). Delaprée, però, anà cap a Madrid (46), tot i que en saber la notícia de la mort de Traversay no dubtà a prendre un avió fins a Barcelona per escriure un article que —com tants altres— el seu diari no li va voler publicar considerant-lo massa sensacionalista, encara que ell pensava que fóra bona cosa que pogués tenir també «el seu màrtir» (47).

Sí que anà a Mallorca, en canvi, un altre conegut periodista francès, Jean-Maurice Herrmann, corresponsal del diari «Le Midi Socialiste», de Tolosa de Llenguadoc. Per les notícies que en dona David Wingeate Pike, sabem que havia volat en un hidro dels que bombardejaren Mallorca pocs dies abans del desembarcament de Bayo i que 1 d'agost es trobava a bord del vaixell Mar Cantàbrico. La seva vida estigué igualment en perill, per causes oposades a les de Traversay: després de la derrota dels milicians a Portocristo, fou «acusat de feixista i li vingué de poc d'esser afusellat pels seus mateixos amics» (48).

Els papers conservants per la família de Bayo que José Luis Gordillo Courcières ha aconseguit de veure ens han donat una altra sorpresa. El 31 d'agost de 1936, l'artista gitano Hèlios Gómez, comissari polític de l'expedició, recomanava al seu «querido camarada» (Bayo mateix sens dubte) els periodistes Van Graefsché i Van Vireb, «redactores de nuestra prensa en Bruselas y en Flandes», que anaven a Mallorca juntament amb el reportatge gràfic del diari del PSUC de Barcelona, «Treball», Julià Oliva. La seva missió era d'acudir «al frente a contrarrestar la labor de los periodistas reaccionarios en el extranmjero, en relación con nuestra lucha en Baleares» (49).

No sé si aquests periodistes —llevat de Herrmann— arribaren a escriure res sobre Mallorca. Tampoc no sé si el diari socialista «Le Populaire» de París va arribar a publicar alguna de les notícies referents a l'aixecament militar i als anomenats Louis Schwartz envià als seus «estimats camarades» de París, el 28 de juliol de 1936, des d'Alcudia, abans de partir cap a la seva terra (50).

(Continuaré)

Notes.

15.- ALCOFAR NASSAES, «SPANSKY», 29-30, 68. Cf. Andreu CASTELL, LAS BRIGADAS INTERNACIONALES DE LA GUERRA DE ESPAÑA (Barcelona 1974), 34, 598.

16.- Tom WINTRINGHAM, ENGLISH CAPTAIN

(London s.d.), 41-42.

17.- Keith Scott Watson, SINGLE TO SPAIN (London 1937), 42-43. Més endavant, Cohen anà al front d'Aragó i, després d'esser ferit, va tornar a Anglaterra (WINTRINGHAM, ENGLISH CAPTAIN, 43).

18.- WINTRINGHAM, ENGLISH CAPTAIN, 42-43.

19.- Mary LOW-Juan BREA, RED SPANISH NOTE-BOOK (London 1937), 176-177.

20.- Jack BILBO, I CAN'T ESCAPE ADVENTURE (London 1937), 212-213.

21.- Cf. el diari de Barcelona «L'Instant», 31 d'agost de 1936, pàg. 1.

22.- Vegeu Georges BERNANOS, ELS GRANS CEMENTIRIS SOTA LA LLUNA (Barcelona 1981), 144-146, amb l'annotació corresponent, que vaig completar a EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 69 nota.

23.- Vegeu més detalls a l'annotació al llibre de Bernanos esmentada a la nota anterior.

24.- Cf. EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 69 nota.

25.- CASTELLS, LAS BRIGADAS INTERNACIONALES DE LA GUERRA DE ESPAÑA, 24.

26.- ALCOFAR NASSAES, «SPANSKY», 68.

27.- Vegeu J. M^a RODRIGUEZ TEJERINA, EL Marqués de Comillas. HISTORIA DE UN BUQUE HOSPITAL, «Medicina Balear», III/1 (gener-abril 1988), pàgs. 63-68, breu resum d'una obra molt més àmplia titulada MEDICINA Y GUERRA CIVIL EN MALLORCA, que voldríem poder veure publicada molt aviat. Per la Jarufe —que escriví unes memòries, inèdites— i Denegri, vegeu Gerold Gino F. BAUMANN, EXTRANJEROS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. LOS PERUANOS (Lima 1979), 105 i 113-116. Després de la guerra, Jarufe fou empresonat a la Model de Barcelona, on exercí de metge, segons Ramon FERNANDEZ JURADO, MEMORIES D'UN MILITANT OBRER (1930-1942) (Barcelona 1987), 313-314.

28.- Vegeu Jack BILBO, I CAN'T ESCAPE ADVENTURE especialment pàgs. 214-215. Simone Weil, a la seva famosa carta a Bernanos, li parlava de nou milicians de Siles morts, mentre que al seu diari n'annotava deu (cf. EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 330-331).

29.- Document procedent de l'arxiu de Bayo, ara en poder del meu amic José Luis Gordillo Courcières, el qual l'inclogué a la seva novel·la LA COLUMNA DE BAYO (Madrid 1987), 141.

30.- Cf. EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 353 nota.

31.- Julián GORKIN, EL PROCESO DE MOSCU EN BARCELONA (Barcelona 1974), 189-191.

32.- Vegeu EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 339 nota.

33.- IBID, 337.

34.- GORDILLO, LA COLUMNA DE BAYO, 140.

35.- Cf. EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 337-338. Ja al final de 1936, el pare Andreu de Palma comentava, a la seva crònica MALLORCA EN GUERRA CONTRA EL MARXISMO, 2^a edició (Palma de Mallorca 1936), 85, que a Portocristo hi havia «rusos, franceses y hasta turcos, pues se encontraron documentos que lo acreditan», i precisava: «De entre los franceses, según nos contó un falangista de Montuiri, había un periodista francés, redactor de «L'Intransigeant», que fue encontrado junto a otros cadáveres. Entre sus papeles figuraba el carnet de piloto de aviación».

Recordem de passada que José PEREZ VENGUT, PORTO-CRISTO. EL LEGIONARIO Y OTROS HEROES (Palma de Mallorca 1937), 29, explica l'que els seus homes —de la Legió de Mallorca— varen fer presoner a Portocristo un turc, afusellat tot d'una juntament amb un català.

36.- Cf. EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 338-339 nota.

37.- Norman BRAY, MALLORCA SALVADA (Palma de Mallorca 1937), 66. Bray no diu explícitament que aquest periodista fos capturat, però assenyala: «Siempre adelante, hasta las mismas casas de Porto-Cristo, a lo largo de la orilla del mar, por las calles, los restos de los rojos eran barridos como el viento barre la paja. Aquí y allí algunos grupos levantaban sus armas en señal de rendición y, cosa bastante significativa, entre los primeros que así hicieron, había tres franceses y un ruso» (pàg. 73). Abans, Bray ja havia fet constar que entre els milicians de Bayo hi havia «un número considerable de comunistas extranjeros, la mayor parte rusos y franceses, dirigidos por jefes comunistas especializados en las artes del terrorismo y de su organización». (Pàg. 62).

J. GARCIA MERCADAL, AIRE, TIERRA Y MAR (LOS EPISODIOS MAS GLORIOSOS DE LA GESTA ESPAÑOLA). PRIMER AÑO TRIUNFAL (Zaragoza s.d.), 160, posa en relleu també que a la columna de Bayo hi havia «delegados políticos extranjeros, belgas, franceses y rusos, y hasta un periodista, corresponsal de un pe-

riódico comunista francés, destinado a ser el Tácito de sus hazañas».

38.- BERNANOS, ELS GRANS CEMENTIRIS SOTA LA LLUNA, 187 (traducció lleugerament adaptada).

39.- Cf. EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 339.

40.- Pel que fa a Mallorca, vegeu EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 334-341. Sobre mesures dràstiques semblants al front de Madrid per part dels republicans —que podrien documentar-se a molts altres llocs—, vegeu, per exemple, Manuel TAGÜENA LACORTE, TESTIMONIO DE DOS GUERRAS (México 1973), 127-130.

41.- Vegeu BERNANOS, ELS GRANS CEMENTIRIS SOTA LA LLUNA, 186 i la nota l'corresponent.

42.- André JACQUELIN, ESPAGNE ET LIBERTE (Paris 1945), 78-80. David Wingeate PIKE, LES FRANÇAIS ET LA GUERRE D'ESPAGNE (Paris 1975) no dóna notícia de cap protesta semblant. Tampoc no l'he trobada en altres obres referents a la dreta francesa i la guerra civil espanyola.

43.- Vegeu EL DESEMBARCAMENT DE BAYO A MALLORCA, 339-340.

44.- Alexei EISNER, LA 12^a BRIGADA INTERNACIONAL (València 1972), 17.

Curiosament, el nom de Traversay tampoc no figura a l'opuscle anònim (signat per «A Journalist», un «periodista de bona fe» pro-republicà) titulat FOREIGN JOURNALISTS UNDER FRANCO'S TERROR (London, s.d., amb informació fins al 1937).

45.- ALCOFAR NASSAES, «SPANSKY», 68.

46.- Vegeu el seu llibre pòstum MORT EN ESPAGNE (Paris 1937), on hi ha una al·lusió optimista a l'expedició de Bayo, escrita a Barcelona el 14 d'agost: «A la Generalitat de Catalunya, la joia és més viva encara que jo no pensava. L'expedició marítima i aèria de forts contingents de València i de Barcelona contra les Balears l'ha reeixit plenament. L'illa de Formentera ha estat presa; Eivissa també ha sucumbit. Fins i tot a Mallorca, les tropes i els ciutadans fidels al govern s'han apoderat del castell de Bellver on tants pobres soldats francesos del Primer Imperi, servents de Cabrera, han gravat els seus noms sobre els merlets. Des de dalt d'aquest niu d'àguila, les lleials amenacen Palma. Els principals rebels de Mallorca i el seu cap, el coronell García Ruiz, acaben de provar de fugir en un vaixell. Però tres submarins governamentals, emboscats a la badia, els han obligat a tornar enrera. Aquest és el darrer comunicat de victòria». (L'única cosa certa hi era l'ocupació de Formentera i d'Eivissa...).

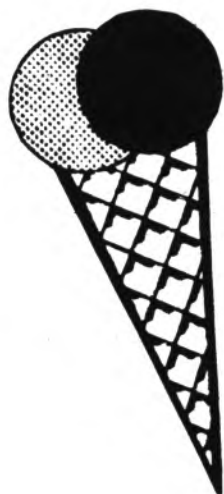
47.- Vegeu WATSON, SINGLE TO SPAIN, 233-234, amb fragments de la darrera carta de Delaprée als seus patrons dretans, i l'opuscle anònim LE MARTYRE DE MADRID. Témoignages inédits de Louis Delaprée (Madrid 1937), 47.

48.- David Wingeate PIKE, LA CRISE ESPAGNOLE DE 1936 (Toulouse 1936), 95. El mateix autor fa algunes referències a Herrmann —sense cap al·lusió a Mallorca— a LES FRANÇAIS ET LA GUERRE D'ESPAGNE, 140, 343 i 345.

49.- GORDILLO, LA COLUMNA DE BAYO, 211. Els noms d'aquests periodistes no consten al llibre de José-Mario ARMERO, ESPAÑA FUE NOTICIA. CORRESPONSALES EXTRANJEROS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (Madrid 1976), que tampoc no fa esment de Guy de Traversay.

50.- Vegeu el meu treball ELS INICIS DEL «MOVIMENT» A MALLORCA, dins el volum col·lectiu CATALUNYA I LA GUERRA CIVIL (1936-1939) (Montserrat 1988), 40-45.





Gelateria PORTO

ESPECIALIDADES **NOUGELAT**

HELADOS

- | | | | |
|------------------|-------------|---------------|------------|
| • Chocolate | • Tiramisú | • Albaricoque | • Mora |
| • Straichattella | • Naranja | • Maracuyá | • Avellana |
| • Fresa | • Nata | • Kiwi | • Limón |
| • Giamduja | • Cereza | • Pistacho | • Café |
| • Vainilla | • Silvestre | • Chocomit | • Musli |

GRANIZADOS NATURALES

Almendra, café, naranja y limón.

• Batidos, pastelería y combinados. •

C/. Burdils, 81 (Costa Ca'n Blau) - Tel. 82 18 41

PORTO CRISTO



Una academia, per favor

«Limpia, fija y da esplendor». Començ en castellà per dir-vos que aquest és es lema de sa «Real Academia de la Lengua Española».

A ses cadires, anomenades amb lletres majúscules i minúscules s'hi seuen cervellets —es millors de tots— que hi diuen d'aquest tema.

Amb poca feina he trobat a n'es llibre des meu fill (Segon d'E.G.B.) paraules com: nen, nena, préssec, sota, ampolla, got, cistell, ànec, soroll, rellicar... En poques planes.

Amb s'ajuda des Diccioniari d'en Moll li he pogut dir a n'es meu fill que són: nin, nina, melicotó, davall, botella, tassó, panera, ànnera, renou, llene-gar...

Fa pocs dies sa «Real Academia de la Lengua» ha acceptat i definit paraules com: guay, chati, estar al loro, guita, bocata, cubata, etc. etc.

Jo entenc que acceptar aquestes paraules demostra en primer lloc que mantenen unan llengo viva i per tant canviant i en segon lloc que són molt democràtics acceptant sa majoria: es poble.

Jo entenc que paraules com: niño, niña, melocotón, debajo, botella, vaso, canasta, pato, ruido, resbalar... son més llunyanes i molt més allunyadíssimes altres com: beicon, sandwich, salami, pudding, surf, hot-dog, etc.

Amb tot i amb aixó me pareix difícil que qualsevol espanyol deixi de dir: bolígrafo, bocadillo, jamón, hamburguesa, vídeo... per exemple.

No sé si és normal que demani una definició de «normalització»... però vos jur que m'agradaria molt.

¡Ah! Sa paraula «moixó» que es llibre diu que és un ocell (jaucell; es pardal!) no l'he trobada a n'es Diccioniari «ESCOLAR» d'en Moll.

S'OGUER DE SANTA CIRGA

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR
EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN
MANACOR. VARIOS PIOS.

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICA Y URBANA - ALQUILERES

M.C. Fuster Socías

C. Amistad, 1 — MANACOR

Teléfono 55•05•91 (de 10 a 13 horas)

JOVENT

OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

«PERLAS Y CUEVAS»
55-11-18 & 82-17-73

LLAMENOS!



PARA SUSCRIBIRSE
O SOLICITAR
INFORMACION

PERLAS Y CUEVAS

TELEFONO

551118



AL PRIMER NUMERO DE «EL MANACORENSE» HI HAVIA NOVES DEL TABAC.

Complau constatar que ara fa cent anys va haver-hi un manacorí que tingué l'enbranzida suficient per a crear un periòdic. Setmanari que en la seva primera manifestació de propòsits feia evinent, sobre tot, la intenció de mantenir una autonomia política ferma i la voluntat d'aidar a tots els projectes tendents a promoure el progrés de Manacor. Un poble aleshores eminentment agrícola, però ja amb els fonaments de la que havia d'esser una de les dues branques bàsiques del seu desenrotllament industrial, basaments amb nom i llinatges Juan Suñer i Soler, que figuren, a la publicació, en un anunci que, a més, recorda el nom entranyable de la Plaça del Carril.

Crida ferm l'atenció el profund sentiment social amb que la publicació tractava el tema sagnant de l'emigració manacorina d'aquell temps. Llàstima que, pel seu analfabetisme, quasi tots els que aleshores preparaven la partida no podien llegir-lo.

Per una inclinació particular m'ha agradat molt trobar al primer número de «El Manacorens» una referència al món del tabac, encara que no sia més que una nota, llarga, relacionada amb l'organització anticontraban de la «Compañia Arrendataria».

«El Manacorens», en el seu centenari, gaudirà d'un bon recull de comentaris ben merescuts, mentre, jo aprofitaré l'avinentosa d'haver sortit això del tabac



i l'emigració -malgrat que un fet i altre no tinguin cap afinitat autèntica -per a contar un succés relacionat amb un vell fumador de pipa, que en la seva joventut també havia anat a «fer ses Amèriques».

La cosa va començar quan el meu amic Andreu, després d'anar a pescar un parell de vegades en barca d'altri va trobar el gust a la cosa, agafant la fallera de comprar-se'n una.

Aleshores, després de fer el curs corresponent, més difícil del que feia comptes, puix que, ja que hi era, volgué aconseguir un títol que l'autoritzava a manejar el vaixell de no sé quantes

tones, però moltes, es va comprar l'embarcació, un llaut de trenta pams, segons diu, i va iniciar la seva vida marinera.

Malgrat els estudis realitzats i les examinacions corresponents, aviat va poder comprovar que l'experiència indispensable no podia suplir-se de cap manera amb la teoria.

Feia poc que tenia la barca quan un dematí, que la mar estava en calma del tot, en anar a comprar la gamba a un cafè de davers Es Portixol, va escometre un vellet de cabells grisos, pell rugosa i ulls vivertxos, a qui una pipa torta i vella acabava d'accentuar el seu

aspecte mariner, demanat-li -per di qualque cosa- què li semblava el temps.

L'ancià després de pegar una bona tumbola a la copa d'herbes que tenia davant i envergar una xuclada forta a sa pipa, com si consultàs ses volutes del fum que deixà fugir lentament, va exclamar::

—Jo, avui, no sortiria
Com que la mar estava tan bé, deu minuts després n'Andreu i un seu amic posaven la barca en marxa i... cap a treure peixos d'ha dit.

Encara no havien fet cap calada quan va començar a pujar una negror feresta, movent-se un vent de ponent que bufava a les totes.

La situació no requeria consultes per a aplegar de cop i iniciar una tornada que va resultar dramàtica. Aleshores eren prop del Cap Enderrocat i el patró novell va pensar, equivocadament, que la millor cosa que podia fer era anar vorejant la platja per a arribar al Club Nàutic de Can Pastilla, on tenia el lloc d'amarrament. Quan va tenir les ones de costat, aquestes en dues sembatudes l'aproparen a la vorera, finalitzant amb la barca encallada per davers S'Arenal, salvant, amb dos mariners, el pellet ben per xiripa.

Casualment, quan encara no feia gaire, va repetir-se la mostra a la inversa. Era un dia que la mar semblava no anar de bromes i s'engrosava de valent, quan el meu amic, després de formular la mateixa pregunta de la vegada anterior, va rebre una resposta que tampoc esperava, ja que el vellet, després del glop corresponent d'herbes, la xuclada a la pipa i la consulta al fum, va afirmar:

—D'aquí a mitja hora haurà demanat es vent, la mar romendrà quieta i es feren bones pescades.

Amb la tempesta passada gravada dins la mollera n'Andreu no va anar de berbes, renunciat a la sortida i compatint, fins i tot, els pocs que sortien. Bon refort, tot va succeir com havia dit el pipador i, quan començaren a tornar les barques, el patró titolat es moria d'enveja veient les pescades superbes que arribaven.

D'aquell dia endavant la paraula d'aquell vellet va esser com un dogma de fe, i bé que li treia el suc el pescador novell. Però un dematí, dissortadament, quan n'Andreu va arribar a cercar la gamba, va veure que el pipador havia canviat de pipa, aleshores en fumava una de nova, dreta i lluenta. Allò va produir-li una neguitositat inevitable, presagi d'una contesta que feria anar en orris el seu sistema.

—I avui mestre Pep? —va demanar.

—Avui no li podrè dir res —fou l'inici de la resposta fatídica— ahir vespre vaig rompre es transistor.

BONET DE SES PIPES.

DROGUERIA



DECORACION



BRICOLAJE



FERRETERIA

CARRER D'EN JOAN LLITERAS, 61

- TEL: 55-12-10 - MANACOR

- PUBLICIDAD
- SUSCRIPCION
- INFORMACION SOCIAL

Llámenos

«PERLAS Y CUEVAS»

Tels:
82-17-73
55-11-18

S'AGRICOLA SE UNE AL CENTENARIO El Presidente de la Asociación Cultural S'Agricola SALUDA

A D. Rafael Ferrer Massanet, Director de la revista «PERLAS Y CUEVAS», y le felicita, junto a todos los que han hecho posible que la Prensa manacorensa, cumpliera su primer Centenario.

Antonio Serrà Fiol

Aprovecha esta oportunidad para ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida.

Manacor 24 de Julio de 1989



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87

07500 MANACOR (Mallorca)



Ajuntament de Manacor

PERMUTA DE TERRENYS AJUNTAMENT - PARTICULARS

L'Ajuntament de Manacor està interessat en contractar amb el particular o particulars que així ho desitgin la següent permuta de terrenys:

TERRENYS A ADQUIRIR PER L'AJUNTAMENT DE MANACOR:

1 - Un solar o solars agrupats de almenys 1.000 metres quadrats al casc urbà de Manacor. Es donarà preferència al de situació cèntrica.

2 - Un solar de almenys 500 metres quadrats de fàcil accés i de fàcil comunicació amb els vials amples de la ciutat de Manacor.

Les condicions de l'oferta seran:

1 - Es podran ofertar un o els dos solars requerits.

2 - l'oferta podrà incloure compensacions econòmiques

per qualsevol de les dues parts.

3 - Els solars ofertats hauran d'esser immediatament edificables per als usos de construcció d'un Centre de Salut i una Comissaria, respectivament.

TERRENYS QUE OFERTA L'AJUNTAMENT DE MANACOR:

1 - Solar urbà en el Passeig del Port de 325'56 metres quadrats de superfície devora la plaça Ramon Llull.

2 - Solar ubicat a la urbanització de s'Estany d'en Mas, C/ Amapola, 401, inclòs a la seva zona comercial i superficial en 8.497'51 metres quadrats.

3 - Solar ubicat a la urbanització de s'Estany d'en Mas, C/ Cala Mendia, 34, superficial en 1.919'68 metres quadrats, i inclòs a la seva zona residencial.

Les ofertes es presentaran al Registre de Documents de l'Ajuntament fins al dia 8 de setembre de 1989.

Manacor, 26 de juliol de 1989

EL BATLE,



Ajuntament de Manacor Delegació de Política Lingüística

Petita història de la col·locació dels rètols en català (IX)

- 1984 **NINOT** (Carrer Silenci, 36)
Joguines. Jocs educatius.
Propietària: Magdalena Matamalas.
- 1984 **PASTISSERIA BAUÇÀ**
(Carrer de Sant Joan Baptista de la Salle, 4)
Alimentació. Pastisseria.
Propietari: Mateu Bauçà.
- 1984 **PLANTES I LLAVORS. TOT TEMPS**
(Passeig d'Antoni Maura, 1)
Floristeria. Llavors.
Propietària: Magdalena Nadal.
- 1984 **ROPITS** (Avinguda de Mossèn Alcover, 34)
Confecció. Roba infantil.
Propietària: Margalida Mora.

(Seguirem la setmana que ve)

ENHORABONA PER LA FIDELITAT !

Manacor, 26 de juliol de 1989

La Delegada de P.L.

M^a Antònia Vadell i Ferrer

Felicitación a Moratille por el busto del Marqués

Aún ignorando si la actitud de Jean Moratille al inaugurar el busto del Marqués del Reguer sin las bendiciones oficiales, obedece a una intolerancia frente al negativismo municipal o a una afirmación de portocristismo al fin racionalizada, nos permitimos felicitar a Moratille por su entusiasmo, por su tozudez y por su salirse con la suya.

A la vista de los resultados —resultado es lo que queda, dijo Flanmarión— Moratille ha conseguido para el exterior de Porto Cristo un poco más de lo conseguido estéticamente en sus cien años de historia: tres monumentos. Tres referencias puntuales a su condición de pueblo. Tres recuerdos, en bronce, de sus raíces, su impulso fundacional y su alegre mitología marina. Tres mojonos que deberían delimitar un Porto Cristo sin otra ideología que el saberse pueblo y a la vez señor de sí mismo.

Frente a tantas negaciones, a tantas descalificaciones y a tantos desprecios, el trabajo de Moratille nos parece ejemplar. De su paso por este asatado Porto Cristo, por lo menos quedarán tres historias en plena calle, que es donde deben estar, para que todos aprendamos.

No se si lo diremos correctamente, pero nos da lo mismo: «chapeau, monsieur».

PERLAS Y CUEVAS

UNA MOLT GRATA CARTA DE JAUME DARDER

Sr. Director del Perles i Coves

A tots els qui heu contribuït a fer possible 100 ANYS de premsa local, la meva més cordial enhorabuena. Amb el desig que pogueu continuar aquesta important tasca social per molts d'anys.

Rebeu una atenta salutació.

Manacor, 20 de juliol de 1.989
El Tinent-Batle Delegat de
Serveis Socials
Sgt.- JAUME DARDER I RIBOT

MEMORIAS SIN AGENDA

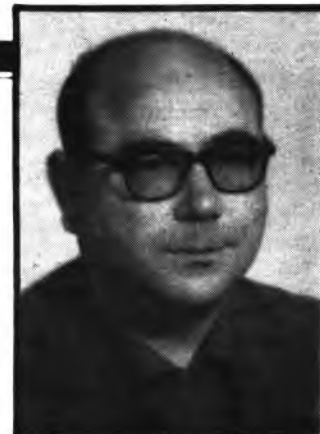
EL BATALLON DE MANACOR

Manacor, 1.938.

Al tener confirmación de que el 4º. Batallón del Regimiento de Infantería Palma número 36 salía para la península, quedé con mi gran amigo, Fray Jacinto Notario, hermano lego dominico, que le iría enviando en hojas sueltas mi diario de campaña para que él lo fuera ordenando adecuadamente. Así se hizo y del tal diario quedó un ejemplar en mi poder y otro en el de Fray Jacinto. Luego, como es normal en esta vida, nuestros caminos se bifurcaron y nuestra amistad se hibernizó. Mi natural inclinación al desorden, en todo lo que afecta a mis papeles personales, provocó la pérdida del ejemplar del diario de mi pertenencia y, posteriormente, cuando a instancias de Rafael Ferrer, intentamos recuperar el perteneciente a Fray Jacinto, fracasamos porque éste había ya abandonado nuestro mundo pecador tras haberse separado de la Orden Dominicana unos años antes.

Así, pues, estas memorias sobre las andanzas del Batallón de Manacor por la península, tienen su origen en mi memoria, en la interpretación de los hechos que, por subjetiva, en ocasiones podrá no ajustarse exactamente a la realidad del suceso y en unos apuntes sueltos que, tras mi jubilación profesional, he podido reunir.

Pido perdón de antemano por las carencias que en mi relato puedan encontrar los que conmigo convivieron la aventura y que, quizá, lo puedan completar con sus propias impresiones. Todo ello inclinado a que quede constancia fehaciente y escrita de este capítulo importante de la historia de Manacor.



UN
SERIAL
DE
FRANCISCO
DARDER

3 de julio de 1938.

La Plana Mayor y la segunda Compañía descansan en Porto Cristo. Don Julio Quintanilla, teniente ayudante, nos es portador de la noticia. El Batallón ha recibido orden de embarcar para la península, pero no todo el Batallón sino solamente la tropa (cabos y soldados). En la Plana Mayor, a la que pertenezco como soldado raso, la noticia cae como una bomba, no por el embarque en sí, que ya era esperado hacía tiempo, sino porque al no salir completo el Batallón puede colegirse que la tropa será en principio destinada a un centro de recuperación y distribución (probablemente Daroca) para, desde el mismo

pasar a cubrir bajas, individualmente o en pequeños grupos, en las unidades de primera línea. Una perspectiva verdaderamente dramática.

4 de julio.— El toque de diana tiene para todos resonancias de alborozo y optimismo. El Batallón no perderá su identidad, ya que se ha rectificado la primera orden y ahora está dispuesto que salga con su cuadro de mandos completo.

La salida para Palma tiene lugar a la una de la tarde. Sin exageración puede afirmarse que todo el pueblo está en la estación para despedir a «su» Batallón. Música, cantos, risas y llanto, ternura y emoción forman un todo entrañable

que cala profundamente en todos los corazones.

Ya en la capital, sin dejar el tren y por el túnel que la cruza, nos dirigimos al puerto. Sorprendentemente el convoy desanda su itinerario hasta el mismo Manacor, a cuya estación llegamos sobre la media noche.

5 de julio - Pasamos el día en plan de acuartelamiento relativo y benévolo.

6 de julio - La misma ruta, el mismo túnel y, esta vez sí, embarcamos en el barco artillado «Lázaro». Al frente del mismo su comandante, Don Luis Rodríguez Polanco, hombre gris en el sentido social de la palabra, pero siempre muy atento al bienestar de sus subordinados, el Batallón de Manacor

emprende su particular odisea bélica.

7 de julio - Con las primeras luces del amanecer, un amanecer que recuerdo deslumbrante de rojas tonalidades, abandono mi cobijo nocturno. Ya muy cerca vislumbramos la península de Peñíscola, después Benicarló y, finalmente, Vinaroz, donde desembarcamos. Rápidamente, en cuarenta camiones Ford, formando una imponente caravana, salimos para Alcañiz donde llegamos bien entrada la noche, tras cruzar sin novedad las bellas e ingentes montañas que forman el Maestrazco.

(Continuará)

FRANCISCO DARDER

GABINETE DE GINECOLOGÍA Y TOCOLOGÍA Dr. Don César Félix Mesón Legaz

MÉDICO TITULAR MANACOR Y PORTO CRISTO - EQUIPO DE 3 COMADRONAS

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1º
(frente farmacia Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16 h. - 20 h.) horas convenientes.

TELEFONOS

(servicio contestador automático)
1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS

1.- Hospital Municipal Manacor
2.- Policlínica Miramar
3.- Clínica Rotger
4.- Mare Nostrum

COMPAÑÍAS PRIVADAS

1.- Asisa
2.- Imeco

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

· Revisiones ginecológicas
· Control de embarazo
· Revisiones post parto
· Planificación familiar
· Sexología
· Esterilidad
· Citología
· Amnioscopia
· Amniocentesis
· Cirugía ginecológica
· Patología mamaria
· Ecografía

SE REALIZA SEGUIMIENTO Y CONTROL DEL SIDA

Es Castell de sa
Punta de N'Amer

...qui hi vagi se trobarà bé



Moli d'en Sopa

RESTAURANT

Ctra. Manacor-Porto Cristo, km. 4

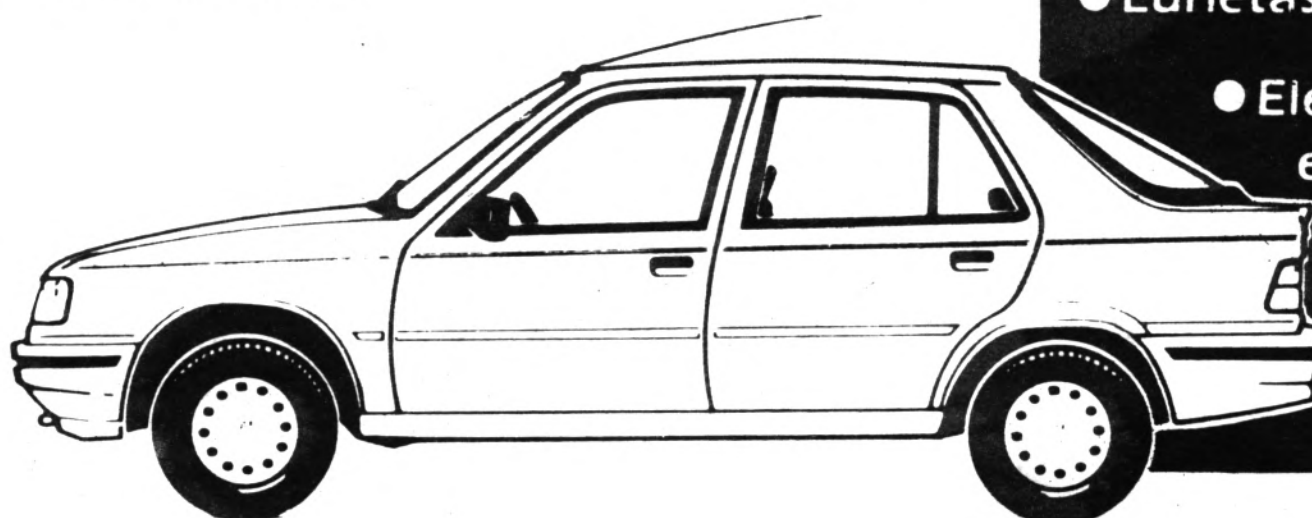
☎ 55 01 93 - 55 28 50

07500 Manacor



PEUGEOT 309 GREEN

SERIE LIMITADA



- Techo corredizo ahumado.
- Lunetas tintadas.
- Elevalunas eléctricos.
- Tapicería exclusiva.

AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A.

Ctra. Palma, 108 - Tel. 550913 - MANACOR

**su concesionario
PEUGEOT TALBOT**





em, de, desde y sobre
BARCELONA

LLORO POR TI, ARGENTINA

Don Carlos Saúl Menem, este político argentino de origen sirio, apellidado capicúa y patillas abundosas y rimbombantes, ha tomado las riendas del poder en Argentina por el abandono prematuro del Sr. Alfonsín, inventor del austral.

Mal andan las cosas en el país del tango. O mejor dicho: En un triste y torpe tango anda metido el país.

Un argentino, empresario, me decía hace escasos días: «Nosotros deberíamos estar a la altura de Australia o Canadá, pero nos merecemos lo que tenemos por no haber sabido elegir a nuestros gobernantes. Nuestras desgracias comienzan en 1946 con la subida de Perón a la presidencia, y después de ir a trancas y barrancas durante 43 años acabamos eligiendo a un peronista.» Tenía razón el empresario argentino, a mi criterio. El país, en riqueza natural, no desmerece nada al lado de Australia o Canadá.

Con una superficie de 2.780.000 Km.2 (sin contar los territorios antárticos) viene a ser cinco veces y media mayor que España, pero es infinitamente más rico. Podría hacer un paragon dando las cifras de ambos países en producción de materias primas, pero no quiero aburrir al lector que tenga la gentileza de leerme. Como dato muy significativo y curioso, con cifras de 1986, en Argentina había 50 millones de aves de corral y 53 millones de vacas. Sólomente un país rico puede permitirse el lujo de alimentar más vacas que gallinas.

Ahora bien, si se les pudiera cargar a las reses toda la deuda externa del país, resultaría que cada vaca iba a estar hipotecada en más de 90.000 pesetas.

Y este país, tan opulento, tiene a la cuarta parte de su población, unos ocho millones de personas, consideradas pobres de solemnidad.

¿Cuál será la causa de un desastre económico de tal magnitud?

Hasta una vieja e ignorante verdulera bonaerense que se desplace de su barrio al centro para vender lechugas a 100 australes la pieza, comprende que hace mal negocio si luego por cien australes le dan un pan la mitad de pequeño del que le daban por querer que le paguen la lechuga con pan (de los «bifes» ya ni se acuerda) o que le den por ella doble cantidad de australes.

Y si la verdulera lo descubre... ¿Como no lo van a entender los empleados, pensionistas, carteros, policías, bomberos, jueces, conductores de autobús, militares y toda una larguísima lista de profesionales que cobran a fin de mes, no en lechugas, patatas, espinacas, huevos o hierba mate, sino en billetes nuevos recién impresos, quizá con más ceros, pero con los cuales se puede comprar menos cosas cada día?

El Sr. Menem ha tomado, de entrada, unas medidas drásticas, quintuplicando, el gas y demás servicios públicos. El debe saber sin embargo que esto es muy poco para levantar al país. Son medidas efectistas, pero de poca altura. Los impuestos indirectos sólo sirven para un país próspero y de economía sana. Argentina necesita ahora impuestos directos, duros, pero bien aplicados.

La subida exagerada de la gasolina es algo así como darle bicabornato a un enfermo de cáncer de estómago que ya esté en las últimas. No sirve. No servirá más que para hacer odiosos a los que continúan utilizando el automóvil, que posiblemente sean también los más tontos. Los que tengan un poco de caletre, comprenderán que en un momento tan delicado para su país, cualquier alarde es inoportuno e incluso peligroso. Con ello el consumo de la gasolina puede reducirse incluso más de lo que le convenga al país.

Además, Argentina tiene largas fronteras. Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay son vecinos suyos. Si el precio de un barril se quintuplica pasando la frontera, no faltarán aprovechados que quieran hacer de la nafta (como ellos llaman a la gasolina) artículo de contrabando, por peligroso e inconveniente que sea su manejo.

Si el Sr. Menem quería impresionar al pueblo, hubiera sido más eficaz llevar unas máquinas de imprimir billetes a la Plaza de Mayo, colocarlas en el cen-

tro de la plaza, y adosándoles una veintena de Kgs. de goma2 o dinamita, volarlas en pedazos como si dijera: «Aquí no se imprime más.»

En lugar de encarecer los servicios públicos y los demás artículos, se debería encarecer el dinero y esto se conseguiría haciendo que fuera más escaso. Es muchísimo más fácil fabricar un billete de banco con muchos ceros, que hacer que crezca una coliflor.

Y si no se fabrica dinero, a final de mes, cuando fuera la hora de pagar el personal, decirles: «Como sólo hemos podido recaudar tantos australes, este mes no pagaremos más que cuanto. Es poco, es poquísimo, es una miseria, pero no tenemos más.»

Naturalmente Menem debería ir bien protegido porque correría el peligro de ser lapidado y Argentina no necesita ahora mártires, sino taumaturgos.

Para los santos laicos ya tuvo para su desgracia a Perón y a Evita, que fueron los primeros en perderle el respecto al dinero. Los primeros que creyeron que fabricar moneda era lo mismo que ganarla. Los primeros en pensar que podían vaciar las arcas del tesoro, porque el poder de recuperación del país era infinito.

El Sr. Menem es peronista y debe saber esto mucho mejor que yo. Al parecer es un abogado competente y muy carismático. Ha sido capaz de decirles a los argentinos: «Debemos dejar nuestros automóviles y garajes y emplear como los chinos, la bicicleta. El ciclismo es bueno para la salud.»

En televisión le pude ver diciendo: «No le temo a nadie más que a Dios.»

Ojalá me equivoque pero creo que tendrá ocasión de demostrarlo sin tardar mucho.

Repito que es peronista. Al preguntársele cuales eran sus personajes históricos más admirados contestó: «Julio César, Napoleón, De Gaulle y Perón.»

Nunca pudo aspirar a más de Don Juan Domingo.

Es peronista pero no «justicialista», sino partidario de la «Revolución Productiva». No sé que será esto, pero doy mi palabra de honor que en este mismo momento, a las 0,31 minuto del día 15-VIII-89, acabo de enterarme por la televisión, de la muerte repentina de Miguel Roig, ministro de Economía de Menem.

Sobre la ya comentada y excesiva facilidad de los argentinos en poner dinero en circulación, yo decía exactamente hace nueve años, en el número 483 de esta revista con fecha 26-Abril de 1980, lo siguiente: «En Argentina lo que hoy vale un café eran 1.500.000 ptas. cuando Perón subió al poder por primera vez. Estas veleidades monetarias han conseguido que el peso argentino, en los últimos veinte años, no haya admitido a cotización. Argentina es, no lo olvidemos, un país rico, con enormes recursos naturales y capaz por lo tanto de generar divisas. Los argentinos han podido continuar comiendo sus «bifes», pero un país menos ubérrimo hubiera pasado hambre, víctima de su manía impresora.»

Y en el número 686 de «Perlas y Cuevas» de 11-IX-87, en un artículo titulado «Argentina, el peso y el austral» insistiendo sobre el mismo tema escribí: «El peso argentino es un cadáver para figurar en la sección de necrológicas. Murió después de ser dilapidado, corrompido, violado, multiplicado, dividido y atormentado durante cuarenta años.»

Muerto el peso, fue creado el austral por Alfonsín. Debía ser igual a un dólar, pero el día 11-IX-87, cuando el dólar había caído en todo el mundo ya se daban por él dos australes y medio. En el momento de escribir estas líneas día 15-VII-89, son necesarios 750 australes para conseguir un dólar.

Mi artículo terminaba diciendo: «A uno le duele Argentina en el alma, pero hasta el apellido del Sr. Alfonsín resulta premonitorio.»

Alfonsín es un diminutivo de Alfonso y lo de Argentina es un problema muy gordo. Sin ánimo de hacer un chiste, me pregunto muy seriamente: ¿Cómo puede un Alfonsín arreglar un problemón?...

Mal lo tiene el nuevo presidente... Tendrán que hacer maravillas, si no quieren ser un ful, Menem, Don Carlos Saúl, y sus vistosas patillas.

JAUME MOYA

Ses gloses d'En Pere-Gil

PEL CENTENARI DE LA
PREMSA MANACORINA

*Cap de noltros fou present
d'aquell primer setmanari
que seria centenari
si no el se'n 'gues duit es vent,
però fou es fonament
des que vengueren darrera
que, amb breu o llarga carrera,
tovaren d'aquell ferment.*

*Hi ha es plusquamperfectes
amb dret a pontificar
incapaços d'acceptar
que també tenen defectes.
Solen esser uns cabdills
molt coneguts a ca-seva.
Ja me direu quina «brevia»
per sa dona i ets seus fills.*

*Un poble sense diari
no és poble ni és res,
no pot exposar parers
i des cacies n'és gregari.
Sa premsa és exponent
des goig de sa Llibertat
però qualche malpensat
vol fer-ne es seu instrument.*

*Sa major dificultat
per falta de formació
es donar informació
amb tota objectivitat.
Per això es periodista
no pot esser mal feiner
per trepitjar es carrer
i sabre escampar sa vista.*

*Tots es qui hi som dedins
sabem el que són pressions
per recolzar ambicions
de jerarques i delfins.
Pensen que tots som com ells
i que això les dona peu
per poder-mos posar preu
per tapar es seus desgavells.*

*Apendre de fer s'anguila
per fugir de dins ses mans
des que se creuen tan grans
i són de tercera fila.
Entre tantes vanitats
i tan poca consciència,
dites i tot amb prudència,
ofenen ses veritats.*

*S'escriptor ha d'esser lliure
i tenir esquerra mà
amb es que volen dictar
fins i tot el que hem d'escriure.
(Hauries de dir això
— per sa seva conveniència —
sabent que en consciència
a n'es poble no li és bo).*

*Qui des Poble du sa veu
i qui pes Poble escriu
no s'ha de passar de viu
predicant el que no creu.
Nostra feina molt sovint
es compromesa i ingrata
i si es nervis desbarats
mos espassen escrivint.*

JOVENT

OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

S'Illot

Crónicas de una muerte anunciada

AYUNTA... Hace algún tiempo se requirió por parte de un edil mancorí información desde S'Illot acerca de las necesidades más imperiosas en materia de infraestructura y adecentamiento de la localidad para incluirlas en el Plan Cladera de adecentamiento de Zonas Turísticas que se tiene que llevar a cabo en colaboración con los Ayuntamientos respectivos.

Nos consta que se le dió cumplida información acerca de todas y cada una de estas necesidades -que como todos Vds. saben son la tira- la pregunta, obvia, es: ¿para cuando? porque si tardan un poquito más de la cuenta tal vez ni siquiera valga la pena arreglar nada ya...

Un día de estos haremos un pequeño estudio de responsabilidades a repartir entre quien corresponda para tratar de explicar el proceso de degradación al que ha llegado S'Illot... y habrá alguna que otra sorpresa, no crean, a fin de cuentas al Municipio no le corresponde más del 50%

de estas responsabilidades.

...MIENTO...Creo que fue hace aproximadamente un año salió publicado en la prensa local, que el Ayuntamiento de Manacor había acordado invertir no recuerdo cuantos millones en una guardería infantil en S'Illot. ¿Algunos de Uds. sabría algo que yo ignoro acerca de ello? Porque lo que es Guardería ni he visto ninguna ni se de proyecto inminente alguno que haga referencia al tema.

Y el problema es que en los últimos dos o tres años la población infantil en S'Illot seguramente se ha triplicado, con lo que este servicio resulta prácticamente indispensable para muchas familias que aquí trabajan, aquí cotizan y aquí sufren... de tantas y tantas carencias...

HAPPY-HOUR.- Para aquellos que no lo sepan, el Happy Hour es una modalidad de rebajas que se practica en los bares. De tal hora a tal hora todos los clientes que acuden a estos establecimientos, por el precio de una consumición

pueden tomar dos. Esta práctica se puso muy de moda allá por Magalluf hace bastantes años, con lo que consiguieron que los «hooligans» se sintieran de lo más felices. Al paso del tiempo los «hooligans» le han reportado a Magalluf bastantes más problemas que divisas. Salió publicado en la prensa capitalina que la Asociación de Bares de Calvià había llegado al acuerdo de suprimir esta nefasta práctica en la totalidad de los bares y cafeterías de aquella zona.

Pues, miren que bien; donde los otros escaldan aquí ni siquiera aprendemos. Ahora que en Magalluf han decidido cortar, nosotros empezamos, y ya son dos o tres los bares de esta zona que han puesto en práctica tal desaguisado, con el consiguiente enfado por parte del resto de empresarios a quien tal comercio produce evidentes pérdidas de clientes. Alguien tendría que hacer algo al respecto, aunque no tengo muy claro quien... por otra parte tuve ocasión de leer un Bando del Ayuntamiento de San Lorenzo «Sobre Normas Adicionales y Complementarias para la Regularización de Actividades» en el que se dice entre otras cosas:

«De la Publicidad»: Cuarto.- Se controlará el cumplimiento de los precios autorizados por parte de los lo-

cales de venta de bebidas y comidas, siendo motivo de sanción el incumplimiento de dichos precios. Y se prohíbe expresamente el anuncio de rebajas en dichos precios o la popularmente denominada «happy hour».

Este Bando tiene fecha del 11 de Julio de 1985 y lleva la firma del entonces Alcalde Bartolomé Brunet Riera.

Pues bien, también he tenido ocasión de leer un escrito dirigido a la Alcaldía con fecha de hace pocos días en el que entre otras cosas se denuncia la práctica del «happy hour» por uno o varios establecimientos de la costa «llorencina». El escrito tiene sello de entrada del Ayuntamiento pero hasta la fecha nada se ha hecho al respecto. Esperemos a ver.

TELEFONICA.-Se lo dije la última vez, el rayo que no cesa, la Telefónica la tiene tomada con nosotros. ¿Quieren saber la última? ¿Quieren conocer el no va más, el «summum» del cachondeo a cuenta de los usuarios, el «non plus ultra» de la desorganización, la desidia y el «manfoutismo»? Pues ahí lo tienen. Cuando se va la luz, lo cual ocurre día si y otro también -que de la GESA también hablaremos- el teléfono no funciona en todo S'Illot. ¿Porqué?

JO, EL PEIX

VINO Y SE FUE

Aquí vino
y se fue.

Vino..., nos marcó nuestra tarea
y se fue.

Tal vez detrás de aquella nube
hay alguien que trabaja
lo mismo que nosotros,
y tal vez las estrellas
no son más que ventanas encendidas
de una fábrica
donde Dios tiene que repartir
una labor también.

Aquí vino
y se fue.

Vino..., llenó nuestra caja de caudales
con millones de siglos y de siglos,
nos dejó unas herramientas...
y se fue.

Él, que lo sabe todo,
sabe que estamos solos;
sin dioses que nos miren,
trabajamos mejor.

Detrás de ti no hay nadie. Nadie.
Ni un maestro, ni un amo, ni un patrón.
Pero tuyo es el tiempo.
El tiempo y esa gubia
con que Dios comenzó la creación.

León Felipe



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

«100 ANYS DE PREMSA A MANACOR»

100 ANYS AL
SERVICI DE LA VERITAT
ENHORABONA



LA NOCHE SE MUEVE

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR Km. 4

LAS RUINAS DEL AÑO 3.000



**ABIERTO LOS VIERNES,
SABADOS Y VISPERAS DE
FESTIVOS**



Nuestra vida non vale ni un figo

En efecto, nuestra vida no vale ni un higo o, mejor todavía, un higo vale más que nuestra propia vida.

Lean, lean ustedes lo que sobre dicho fruto se puede llegar a escribir, no ya por los poetas de la Generación del 27 (que le dedican odas), sino en las mismas páginas del Boletín Oficial del Estado, un periódico tan serio en el que abundan nombramientos, ceses, oposiciones y concursos, pero no esquelas mortuorias ni anuncios de discotecas o salas de fiesta. Pero todo llegará, si no al tiempo, por algo es el más oficial de los periódicos españoles.

Ha caído en mis manos la edición del 26 de Mayo y me han llamado la atención dos Ordenanzas del Ministerio de Agricultura.

En una se homologa el contrato-tipo de compraventa de higos con destino a su transformación en pasta. La otra se refiere al contrato-tipo de compraventa de higos secos con destino a su selección de envasado.

Hay que ver las cosas que se pueden llegar a hacer con los higos. A la sensual y bíblica higuera no sólo le dedican cultismos y tecnicismos sino páginas enteras en el Boletín Oficial. A este paso tendremos que enseñárselo a leer a nuestros campesinos e incluso a las lechuzas que, con sus ojos tan grandes, al menos se fijarán.

Organizaremos clases nocturnas para adultos. Les hablaremos del «Ficus carica doméstica». De sus categorías A, B, C, D. Les pondremos controles, evaluaciones, recuperaciones, y exámenes finales en los que figurarán preguntas tan sofisticadas como «Calendario de entregas a la Empresa adquirente», o «número de higos que pueden entrar por kilogramos», o tal vez «condiciones de pago y su financiación».

Y así conseguiremos suspender a los pobres campesinos y que se presenten de nuevo a los exámenes de septiembre para que queden homologados los estudiantes de B.U.P. En esta ridícula situación de que nos suspendieran en Junio «por lo de los higos» nos veríamos abocados a refugiarnos bajo la sombra de una frondosa higuera durante la época estival repasando los temas y, para despistar un poco más al campesino-estudiante, le preguntarían sobre el control, seguimiento y vigilancia de la financiación del producto.

Pero de dichas Ordenes Ministeriales lo que más me ha llamado la atención es el siguiente párrafo: «Examinada en laboratorio una muestra representativa de la partida será motivo de rechazo de la misma la presencia de:

—Más de 13 cabezas de insectos. Más de 50 par-

tes e insectos. Más de 50 ácaros.

—Excrementos o pelos de roedores, Método 44.92 AOAC. 14th edición.

—Productores fitosanitarios no autorizados para el producto».

Con ellos se ve que de verdad ahora ya somos europeos.

Antes, cuando los Pirineos eran la puerta de África, nosotros no sabíamos lo que teníamos ni lo que comíamos, y menos que los higos fueran un producto. Ahora, y gracias a nuestra integración en la Europa de los mercados, ya sabemos que, al comer un higo, un simple higo seco, corremos el peligro de tragar involuntariamente ácaros a granel, pelos de roedores, excrementos en cantidad y en calidad, cabezas de insectos por docenas, y productos fitosanitarios de las grandes marcas que tan caros se cotizan en el mercado internacional.

Dicen que encontrar medio gusano u oxiuro en un bocadillo de jamón es más terrible que encontrarlo entero, porque no sabemos dónde está la otra mitad, si en el estómago o en el cuchillo del tendero. Pero estos animalitos, además de lubricar el jamón, son digestivos e incluso reconfortan el espíritu.

Peor es saber que, al darle un bocado a un higo, puedes tragarte más de 13 cabezas de insectos o más de 50 ácaros; corriendo el peligro de no saber lo que te comes porque la mitad de los mortales no sabemos qué son los ácaros y los que lo sabíamos ya no nos queda de ello más que una vaga noción. En fin, esto debe de ser algo terrible e incluso indigesto, mucho más indigesto que tragarse media lombriz.

Así se comprende que muchos de nuestros mayores en tiempos de matanzas comieran los higos pasados rociándose el estómago con anís, cazalla o una copita de hierbas secas; seguro que era una especie de medicina popular para contrarrestar los efectos de tanto visitante extraño en el negro fruto de la «ficus carica doméstica».

No comprendo por otra parte como el concejal Tomeu Ferrer se trajo el otro año por estas fechas unas gigantescas brevas de Cala Varcas y las repartiera entre los miembros de la Comisión de Gobierno para que las probaran. Seguro que no estaba enterado del contenido de las antedichas Ordenes Ministeriales de Agricultura.

De haber leído el Boletín Oficial, en vez del bíblico higo les habría dado a probar la paradisíaca manzana de Adán o la de la Bella Durmiente del Bosque.

Eso sí, acompañándose de una copita de ojen.

TRETZE

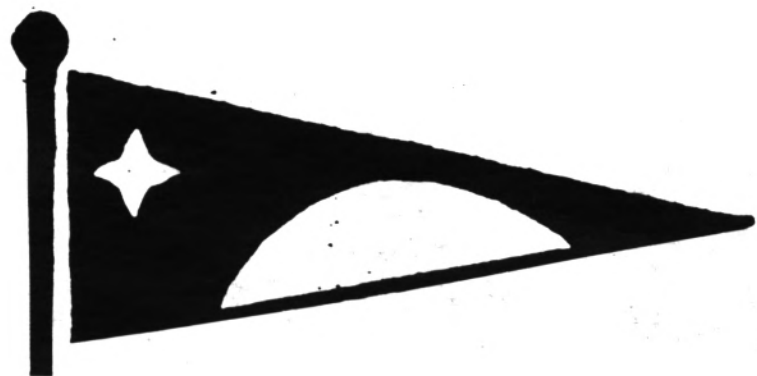
**WYSKERIA
CLUB**



Aire

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

**NUNCA
TE
ABURRIRÁS
TOMANDO
UNA
COPA**



**CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO**

**GRACIAS POR ESTOS 100
AÑOS DE INFORMACION**

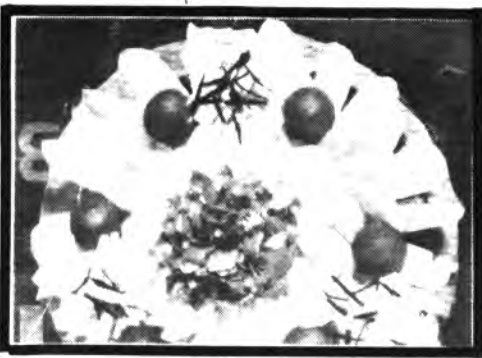
**MUSIC
COCTEL
PUB**

ALLADILM

SA COMA

**ENHORABUENA POR ESTOS 100
AÑOS DE DEDICACION Y SACRIFICIO**





sa bassa news

SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL



MANACOR, 3-AGOSTO-1989

PREU: NO EN TE

ANTES DE FIN DE AÑO MANACOR CONTARA CON OCHO NUEVAS PUBLICACIONES PERIODICAS

Cuatro nuevos semanarios, dos revistas quincenales y dos mensuales, a punto de salir a la calle

Con motivo del centenario de la prensa manacorina ocho nuevas publicaciones podrían ver la luz en nuestra ciudad, todas ellas de nuevo cuño, aunque con personal conocido en la mayor parte de las mismas. Aun con las naturales reservas del caso, ofrecemos a los lectores de SA BASSA NEWS, en auténtica primicia informativa, los títulos y los datos que hemos podido recoger sobre estas nuevas publicaciones periódicas de inminente aparición.

«S'ENTERRO DE SA

SARDINA». Semanario de cementerios y tanatorios, con corresponsales en París, Milán y El Cairo, que enviarán información puntual de las novedades del sector. Director: Miguel Quetglas.

No admitirá publicidad de casas de mala nota ni fotos eróticas.

«LA SALA TAL COM ES». Mensual del grupo de Oposición municipal, que saldrá al día siguiente de «La Sala» para poner las cosas en su lugar.

Aunque no haya sido de-

signado el equipo director, este podría quedar integrado por Joaquín Fuster y José Huertas.

«EL NUEVO MONUMENTO». Quincenal de divulgación cultural, que irá dando noticia de cuantos monumentos se inauguren en la ciudad, Porto Cristo, Son Macià, S'Illot, Son Negre, Calas y demás zonas de interés monumental, al tiempo que adelantará las próximas inauguraciones con tres meses de antelación.

Directores conjuntos: Rafa Gabaldón, Rafel Ferrer y Juan Moratille.

«HAMLET». Semanario de Manacor y Dinamarca, dirigido por «Fabio».

Aparecerá todos los días, y, después de los plenarios municipales tendrá tres ediciones diarias.

«LA DOLÇA NORMALITZACIÓ». «SETMANARI PER A ENSENYAR ALS QUI VAN ERRATS». Regalará un diccionario del señor Pompeu Fabra a los cien primeros suscriptores.

Todavía no tiene director, pero cobrará.

«SON NEGRE INDEPENDIENTE». Semanario de reivindicaciones de libertad sonnegrinense, dirigido por un colectivo local que

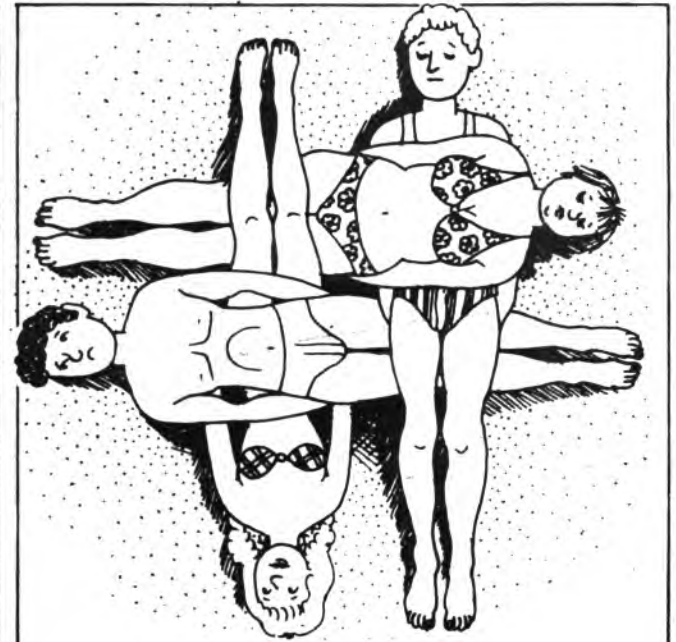
se ha impuesto la meta de conseguir la independencia del pueblo, una sucursal de «Sa Nostra», embaldosar la plaza con Porcelanosa y que no parará hasta que la vicaría «in capite» sea erigida sede episcopal.

«PAPA, VEN EN BUS». Quincenal de transportes y similares, que será distribuido gratuitamente entre la población escolar. Publicará cromos ecologistas, se meterá con los pararrayos radioactivos, con las motos policiales y con todo aquello que no induzca a desear la beatífica paz de los transportes colectivos.

Toni Tugores, si no surgen cuestiones de incompetencia, podría asumir la dirección del nuevo quincenal.

«LA QUERELLA, MON AMOUR». Revista mensual que recogerá las querellas de cada día: municipales, deportivas, policiales, artísticas y financieras. Publicación en papel couché y ténicolor con un mínimo de 3.768 páginas y ediciones en castellano, francés, catalán y euskera.

Será su director Biel Veny, si bien contará con un equipo asesor integrado por José Mateos, Sebastià Nicolau, Alfonso Puerto, Hermanos Gibanel y Rafael Muntaner.



«Trenzado a cuatro», el juego playero de este verano

El juego del verano, este 1989, es el «Trenzado a cuatro», cuya práctica requiere agilidad, serenidad y sentido común. A pesar de ello, el juego hace furor en las playas pequeñas próximas a Porto Cristo, donde puede comprobarse que es práctica habitual y divertida.

Consiste en colocarse los bañistas en la misma posición que indica el dibujo, y, una vez quietos, cambiarse los bañadores en el mínimo tiempo posible pero sin darse la vuelta. El juego se repite cuatro veces, y gana el que se queda con el bañador puesto que llevaba al comenzar el juego.



La Sagrada Congregación de ritos no admite el milagro que anunciaba «Perlas y Cuevas»

La revista «Perlas y Cuevas», según ha podido saber SA BASSA NEWS de fuentes dignas de todo crédito, acaba de ser desmentida por la Sagrada Congregación de Ritos, de la Ciudad del Vaticano, al no admitirse el milagro que anunciaba en primera del pasado 22 de julio con los siguientes titulares: «MILAGRO. ESTA SEMANA NO SE HAN PUESTO QUERELLAS MUNICIPALES», afirmación que, según la mencionada Congregación vaticana, no se puede autenticar hasta pasados dos años y probada la autenticidad o felonía de las grabaciones magnetofónicas.

Según ha podido saberse por una hermana política del botones de la redacción de «Perlas y Cuevas» en Son Macià, la antes prestigiosa publicación manacorina habría recibido una carta que copiamos a continuación:

«SAGRAA CONGREGATIONE DE RITOS».

Civitate Vaticanas.

23 Juliane A.D. 1989.

Carissime nostris:

habeamus legitus in revistae «Perles et Grottes» un pícolo texto qui anonciate presunto miracolo. Questa Congregatione, ancora qui volere un miracolo municipale (qui considera prima necessitate), non podere admitirlo súbito, ma sí in due annis di perdurare la circumstantia.

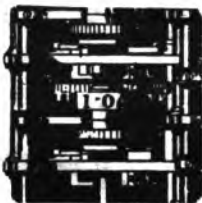
Al tempo qui recordi a pio personale di publicationes qui prudentia is virtutine cardinali.

Recevere, carissime paparazzi, nostra paternale benedictioni.

Pax vobiscum.

(Firma ilegible).

Nota Bene.— Dicci directori Banco Ambrossianne, qui volere esser tante amabile di facilitare direccioni cinque consejali manacorini per un assumpto particulare. Bis; pax vobiscum».



DE-TEC-CIN

• UN INVENTO SENSACIONAL: SE LO COLOCA UD. EN EL CINTURON, Y AL ACERCARSE A ALGUIEN QUE PONE EN MARCHA UNA GRABADORA DE BOLSILLO, EMITE UN SILBIDO DE 100 DECIBELIOS.

NO SALGA A LA CALLE SIN SU «DE-TEC-CIN», EL DETECTOR DE CINTAS MAS SEGURO DEL MERCADO.

HAGA UD. SUS PROPUESTAS, PERO NO SE OLVIDE DEL «DE-TEC-CIN»

Descuentos a políticos - Absoluta reserva



En qüestió d'aigües, volem posar Mallorca al corrent.

L'aigua corrent ha passat d'esser un privilegi a constituir una necessitat per a la vida moderna. La construcció de ponts i aljubs fou la primera passa. La canalització de l'aigua, la segona. Avui els pobles de Mallorca han crescut i s'han desenvolupat, però molts d'ells encara no compten amb aigua canalitzada, ni tampoc amb una adequada xarxa de clavegueram.

Per a pal·liar aquestes deficiències, el Consell Insular de Mallorca ha posat

en marxa un Pla de Sanejament i Abastiment, un pla d'aigües per a posar Mallorca al corrent.

**PLA DE SANEJAMENT I
ABASTIMENT D'AIGÜES
A LA PART FORANA**

Un pla per a millorar



CONSELL INSULAR DE MALLORCA